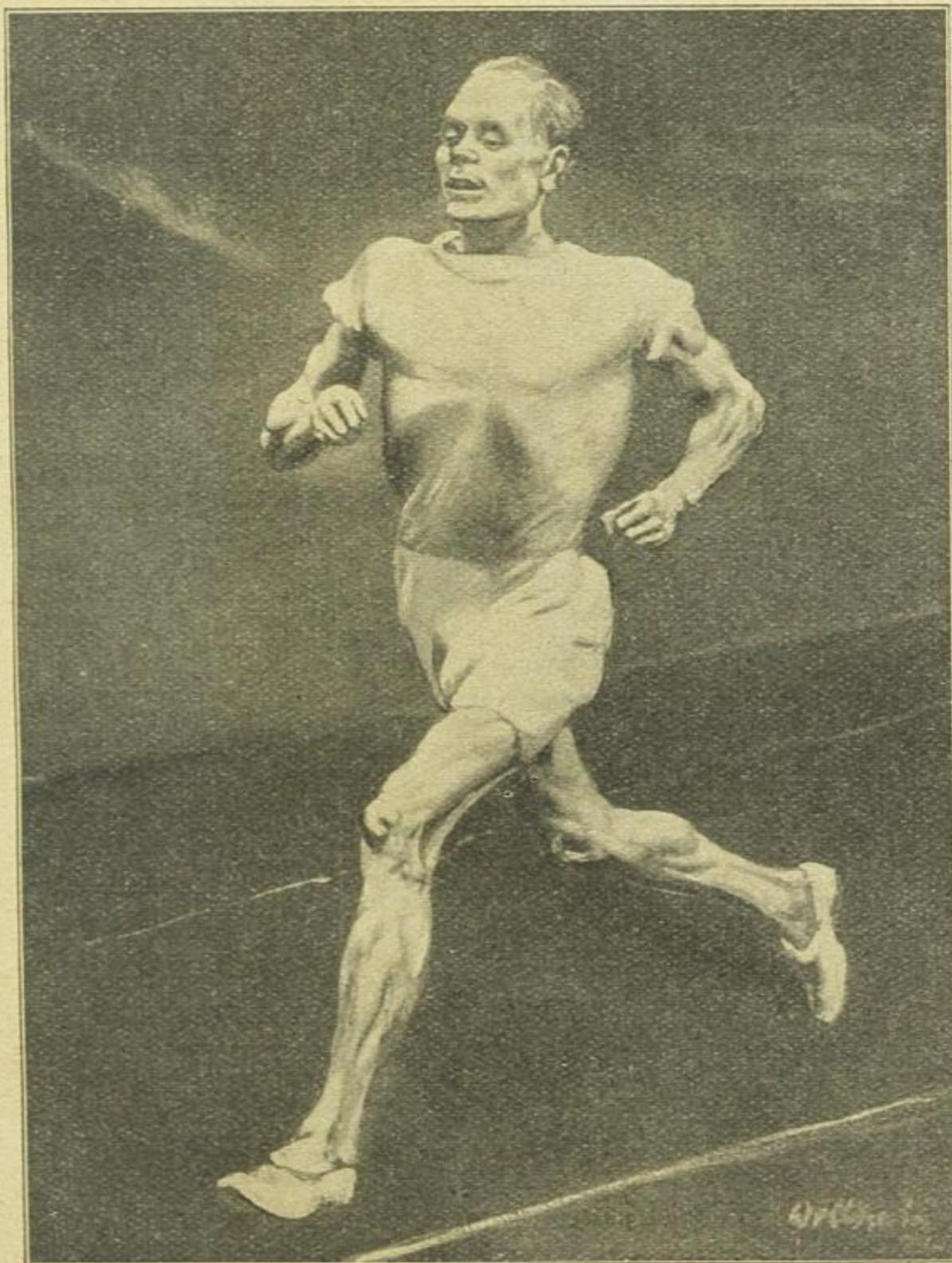


in der die Tritte der anmarschierenden Massen dumpf in die Erlösungssehnsüchte und Gebete frommer Ästheten hineinklingen. In dieser Zeit hat der Kapitalismus durch die zunehmende Proletarisierung der Massen die wirtschaftliche und kulturelle Geltung der Einzelpersönlichkeit zerstört. Aus dieser Tatsache hat Bert Brecht die dichterischen Konsequenzen gezogen.

* * *

Bibliographische Notiz: Von Bert Brecht erschienen im Buchhandel: „Trommeln in der Nacht“ und „Baal“ bei Gustav Kiepenheuer, Potsdam; „Bert Brechts Hauspostille“ und, in sehr schöner buchtechnischer Ausstattung, „Im Dickicht der Städte“ und „Mann ist Mann“ im Propyläen-V., Berlin. Die Redaktion.



Nurmi

Gert Wollheim