

Froment beabsichtigt, es hätte ebensowenig rettenden Wert, wie die Vernichtung des Bergwerks „Le Voreux“. Das wäre nur Beseitigung eines Symptoms, das Kapital würde ruhig weiter wüten, von einer anderen, vielleicht von tausend anderen Operationsbasen aus.

Und hier wird der Schöpfer des experimentellen Romans zum erstenmal von dem Geiste der marxistischen Lehre ergriffen, die da lautet, daß auch die Theorie zu materieller Gewalt werden kann, wenn sie die Massen erfaßt. Lesen wir den Beginn des Romanes, vernehmen wir, wovor sich der mißtrauische Börsenspekulant Moser am meisten fürchtet, vernehmen wir, wovor er warnt: „Ja, ich weiß der Markt scheint Euch fest, und die Geschäfte gehen. Aber wartet nur das Ende ab...! Das Volk rührt sich. Die Internationale Arbeiter-Assoziation, die man gegründet hat, um die Lage der Arbeiter zu verbessern, erschreckt mich sehr.



Emile Zola (Radierung, 1880.)

Peter Halm