

- Hauptmann, Carl: Mathilde. Rom. Berlin, Horen-V. (Neuaufgabe).
 Michaelis, Karin: Die Perlenkette, Rom. Potsdam, G. Kiepenheuer, 328 S.
 Sinclair, Upton: Präsident der U.S.A., Rom. Mit Biographie: U. Sinclair. Der Mensch und das Werk von Gerhart Pohl. Berlin, Universum-Bücherei für Alle, S. 276, 4 Abb.
 Süskind, W. E.: Tordis. Erzählung. Stuttgart, Dtsch. Verl.-Anst.
 Verlaine, Paul: Meine Gefängnisse. Leipzig, P. Reclam. 70 S.
 Wells, H. G.: Menschen, Göttern gleich. Rom. Wien, P. Zsolnay.
 Zweig, Arnold: Die Erschießung des Sergeanten Grischa. Rom. Potsdam, G. Kiepenheuer.

KULTUR, POLITIK, WIRTSCHAFT

- Borgius, Walther: Der Paneuropa-Wahn. Berlin, V. der Neuen Gesellschaft, 45 S.
 Die Arbeitsschule in Sowjetrußland. Führer durch die Ausstellung des Volksbildungskommissariats. Königsberg, Osteuropa-V., 45 S.
 Gerschuni, Dr. G.: Die Konzessionspolitik Sowjetrußlands. Berlin, R. L. Prager, 133 S.
 Nacktheit als Verbrechen. Der Kampf um § 184 StrGB. im Lüneburger Nacktkulturprozeß. Egestorf, R. Laurer, 245 S.
 Nearing, Scott und I. Freeman: Dollar-Diplomatie. Berlin, K. Vowinkel, 470 S.
 Nelson, Leonhard: Demokratie und Führerschaft. Stuttgart, V. Öffentliches Leben, 167 S.
 Weiß, Dr. Hilde: Abbe und Ford. Berlin, R. L. Prager, 90 S.
 Wengraf, Paul: Amerika, Europa, Rußland. Wien, Zahn & Diamant, 60 S.

PHILOSOPHIE, WELTANSCHAUUNG, WISSENSCHAFT

- Biro, Paul: Die Sittlichkeitsmetaphysik Otto Weiningers. Wien, Braumüller, 87 S.
 Lindsey, Ben und Evans: Die Revolution der modernen Jugend. Stuttgart, Dtsch. Verl.-Anst., 259 S.
 Pokrowski: Geschichte Rußlands. (Übertragung von A. Ramm, herausgegeben v. W. Herzog.) Leipzig, C. L. Hirschfeld (in Lieferungen à 16 S.). Probleme der Weltanschauungslehre. Darmstadt, O. Reichl, 517 S.
 Stalin, J.: Auf dem Wege zum Oktober, Reden und Aufsätze v. März-Oktober 1917. Wien, Verlag für Literatur und Politik.

KUNST, LITERATUR, MUSIK

- Allerhand, Walter: Leo Tolstoi als Dramatiker. Leipzig, H. Haessel, 196 S.
 Dreyfus, Robert: Souvenirs sur Marcel Proust. Paris, G. Grasset.
 Walzel, Oskar: Das Wortkunstwerk. Leipzig, Quelle & Meyer.
 Wendel, Friedrich: Die Kirche in der Karikatur. Berlin, V. „Der Freidenker“, 125 Abb. (Voranzeige).

Bemerkungen zu den Abbildungen: Das Zola-Bildnis von Edouard Manet (S. 88) ist in Deutschland erstmalig in dem Bande „Malerei“ 1901 erschienen. Wir reproduzieren es mit Erlaubnis des Bruno Cassirer Verlages, Berlin. — Die Faksimile-Wiedergabe der »l'aurore« (S. 91), die Radierung von Peter Halm (S. 105) und die Scene aus dem Dreyfus-Prozeß (S. 116) wurden aus „Emile Zola“ von M. G. Conrad, Bard, Marquard & Co., Verlag, Berlin 1906 reproduziert. — Christian Schad (Zeichnung S. 123) ist ein junger, sehr begabter Zeichner, der in Wien lebt. — Das ägyptische Relief (S. 137) stammt aus Woldemar von Uxkull: „Eine Einweihung im alten Ägypten“ (Roland-Verlag, München 1922).

Adresse von Redaktion und Verlag jetzt: Berlin-Wilmersdorf 1, Uhlandstr. 108/109. Telefon Uhland 9063. Postscheckkonto: Berlin 307 59. Verantwortlich für den gesamten Inhalt: Klaus Herrmann, Berlin. Copyright 1927 by „Die Neue Bücherschau“ (G. Pohl), Berlin. Nachdruck nur mit Genehmigung der Redaktion gestattet. Unberechtigter Nachdruck wird strafrechtlich verfolgt.

ERSCHEINUNGSTERMIN DER NÄCHSTEN SCHRIFT: 15. OKT. 1927.

Druck von Herrosé & Ziemsen GmbH., Wittenberg (Bez. Halle).