



Snobismus

Frans Masereel

LEO LANIA / DER EUROPÄISMUS IN DER AMERIKANISCHEN LITERATUR

JOHN DOS PASSOS UND JOSEPH HERGESHEIMER

So verschieden Passos und Hergesheimer, ihrem Wesen, ihrer künstlerischen Physiognomie nach sind, in einem wesentlichen Punkte treffen sie sich: beide bilden die Führung einer Gruppe der jungen amerikanischen Literatur, auf deren anderem Flügel Sinclair Lewis, Upton Sinclair, Hemingway stehen. Vertreten diese den „Amerikanismus“ der „Reportagedichtung“, so spiegelt sich im Werke von Dos Passos und Hergesheimer der Einfluß europäischer Tradition, europäischer Psychologie. Es ist kein Zufall, daß der eine von deutschen, der andere von