

aufzuhängen, auf daß die violette Zunge sich als romantische Blume im verdüsterten Rhein spiegle, oder (was das Gleiche ist) in der Konditorei Sarotti „Knickebein“ zu schlucken. Was Bruno Schirke anbelangt, so hätte er mit der linken Hand noch ein gutes Dutzend Anleitungen schreiben können: über das Melken stößiger Ziegen, über das Anrauchen von Porzellanpfeifen oder über Umgehung der Einkommensteuer.

Wozu mischte sich hier Liebe ein, wozu chemische Reaktion, Gastrolle eines Scharlatans mit Zylinder, aus dem Feigen und falsche Dukaten herausfallen, in einem friedlichen Dorf? Wozu dieser Menschenvernichter, Ernährer versiegender Belletristenfedern, wozu Schokolade, Zyankali, Lerchen, Putsch, Beschmutzer von Alabaster und Himmel, wozu? . . .

Fräulein Erna Offen, KassiererIn des Kinos „Traum“, wo den ganzen Tag, den ganzen Abend und die halbe Nacht hindurch wahnsinnige Nekromanten auf der Leinwand imaginäre Ernas abknutschten, parfümierte sich mit „Illusion“. Des Morgens pflegte sie Hering und Äpfel zu essen, sich schon allein des Prozesses des Essens schämend. Sie rauchte Zigaretten aus Tabakstaub mit Rosenblättern statt Mundstück. Ihr Körper war, sich der Linie der Epoche anpassend, auf ein trauriges Profil und vielleicht auch noch auf Waden reduziert. Der Busen, dieser Apparat archaischer Ammen, fehlte überhaupt. Unter einer kubistischen Brosche ruhten ihr Herz, die Gedichte der Else Lasker-Schüler und Leere. Diese Leere wurde hin und wieder durch Mampediktiner und skandierte Seufzer ausgefüllt:

„Ich möchte indischen Hanf schlucken und zur Konkubine des Propheten Gandhi werden! Ich habe das Amphitheater, die Logen, die ersten und zweiten Plätze satt! Um Schokolade essen zu können, muß man einen Darm haben. Was aber habe ich? Ich habe nur Wehmut und Ohrringe. Bringet mich nach Bombay! Schenkt mir einen Elefanten! Schlaf. Schlaf und rituelle Waschungen!“

Sie irrte sich wahrscheinlich, diese KassiererIn besaß wahrscheinlich noch etwas Anderes außer Ohrringen und Wehmut. Warum hätten sich sonst Kurt, Bruno und Hans, alle zugleich, in sie verliebt? Aus war es mit den sieben Sorten. Die Lerchen sangen bei leerem Saal. Die Juden verbreiteten ungestraft