

## PHILOSOPHIE, WELTANSCHAUUNG, WISSENSCHAFT

- Gelber, M.: Zur Vorgeschichte des Zionismus. Wien, Phaidon-V., 318 S.
- \*Kleinberg, Alfred: Die deutsche Dichtung in ihren sozialen, zeit- und geistesgeschichtlichen Bedingungen. Berlin, J. H. W. Dietz, 493 S.
- Kraus, Karl: Epigramme. Wien, „Die Fackel“, 107 S.
- Mayne, Harry: Die Entwicklung der deutschen Literaturwissenschaft. Bern, Haupt, 34 S.
- Noltenius, Friedrich: Die Gefühlswerte. Grundriß einer Psychologie der Tiefe. Leipzig, J. A. Barth, 352 S.
- Tumlir, Otto: Die geistige Bildsamkeit der Jugendlichen. Leipzig, Julius Klinkhardt, 304 S.
- Wendel, Friedrich: Die Kirche in der Karikatur. Berlin, V. „Der Frei-denker“, 154 S.

## KULTUR, POLITIK, WIRTSCHAFT

- Corti, Conte Egon Cäsar: Der Aufstieg des Hauses Rothschild 1770 bis 1830. Leipzig, Insel-V., 459 S.
- Eberhard, E. F. W.: Feminismus und Kulturuntergang. Wien, W. Braumüller, 654 S.
- Ebert, Friedrich: Kämpfe und Ziele. Dresden, C. Reißner, 408 S.
- Eickhoff, Richard: Politische Profile. Dresden, C. Reißner, 223 S.
- Hellpach, W.: Die Krisis des deutschen Parlamentarismus. Karlsruhe, G. Braun, III, 35 S.
- Hohlfeld, Joh.: Deutsche Reichsgeschichte in Dokumenten 1849 bis 1926. Berlin, Verlagsgesellschaft für Politik und Geschichte, Bd. 1—2.
- Mareks, Erich: Auf- und Niedergang im deutschen Schicksal. Berlin, Deutsche Verlagsgesellschaft für Politik und Geschichte, 30 S.
- Niemann, Alfred: Revolution von oben — Umsturz von unten. Entwicklung und Verlauf der Staatsumwälzung in Deutschland 1914 bis 1918. Berlin, V. für Kulturpolitik, 448 S.
- Rohan, Karl Anton: Moskau. Ein Skizzenbuch aus Sowjetrußland. Karlsruhe, G. Braun, 142 S.
- Wallisch, Friedrich: Der Atem des Balkans. Vom Leben und Sterben des Balkanmenschen. Leipzig, Dieterich'sche Buchh., 191 S.

## KUNST, LITERATUR, MUSIK

- Masereel, Frans: Die Idee. Ein Bilderroman in 83 Holzschnitten. Eingel. von Hermann Hesse. München, Kurt Wolff, 18 S., 83 Tfl.
- Taut, Max: Bauten und Pläne. Berlin, F. E. Hübsch, 80 S.
- Weiß, Konrad: Das gegenwärtige Problem der Gotik. Augsburg, C. Filser, 52 S.
- Wulff, Oskar: Die Kunst des Kindes. Stuttgart, F. Enke, 408 S.

Bemerkungen zu den Abbildungen: Die Lithografie von Max Beckmann auf Seite 256 veröffentlichen wir mit Erlaubnis des Graphischen Kabinetts München; sie entstammt einem Mappenwerk „Die Hölle“ von Max Beckmann, das im Verlag J. B. Neumann, New-York erschienen ist. „Landverteilung an die Indios“ von Diego Rivera auf S. 276 ist dem Buche „Auf den Spuren der Azteken“ von Alfons Goldschmidt (Universum-Bücherei für Alle, Berlin) entnommen — Die Zeichnung „Die Anprobe“ von A. W. Dressler auf Seite 289 ist der Veröffentlichung „Sechs Steingravuren“ von Dressler entnommen, das, eingeleitet und herausgegeben von Otto Brattskoven, im Verlag J. J. Ottens, Berlin-Frohnau, erschienen ist.

Adresse von Redaktion und Verlag: Berlin-Wilmersdorf 1, Uhlandstraße 108/109. Telefon Uhland 9063. Postscheckkonto: Berlin 30759. Verantwortlich für den gesamten Inhalt: Klaus Herrmann, Berlin. Copyright 1927 by „Die Neue Bücherschau“ (G. Pohl), Wilmersdorf. Nachdruck nur mit Genehmigung der Redaktion gestattet. Unberechtigter Nachdruck wird strafrechtlich verfolgt. Unverlangte Manuskripte ohne ausreichendes Rückporto werden nicht zurückgesandt.

Druck von Herrose & Ziemsens GmbH., Wittenberg (Bez. Halle).