

## MARGINALIEN

von: Werner Baumann (IV, 213. VI, 314. VII/VIII, 417. IX, 481), Ernst Berg (VI, 324), G. Berg (III, 156. IX, 480. XI, 604. XII, 663), Anton Betzner (IX, 485), Julian Borchardt (X, 537), Otto Brattskoven (XI, 597), Josef Breitbach (VII/VIII, 420), Hans Georg Brenner (I, 50. II, 106. IV, 213. V, 265. VI, 319. VII/VIII, 419. XII, 658), Hans Conrad (III, 162), Lyonel Dunin (IV, 214. V, 265. XI, 603), Ridi Feiler (XI, 601), Rudolf Förster (XI, 602), Werner Förster (I, 47. IV, 214), Erich Franzen (IX, 483), Richard Gabel (XI, 600), Anton Gantner (XI, 595), Hans Georg (III, 162), Ernst Glaeser (IV, 208), Hans Graff (VI, 323), Klaus Herrmann (II, 106. III, 155. V, 259. VII/VIII, 415, 421. V, 540. XII, 656), Max Herrmann-Neisse (I, 48. II, 105) Wieland Herzfelde (V, 261), Arthur Holitscher (II, 103), Kurt Kersten (VI, 317. VII/VIII, 420. X, 538), Armin Kesser (XII, 662), Hermann Kesser (XI, 598), Klabund (IV, 210), Leo Lania (IX, 483), Franz Leschnitzer (VII/VIII, 414), Joachim Maaß (III, 161), Robert Neumann (IV, 211), Anna Nußbaum (XI, 599), Gerhart Pohl (IV, 207, 211. X, 536), Hans Rosenkranz (III, 160), F. Rot (XII, 660), Arthur Rudolf (X, 540), Werner Schulz (I, 51. III, 157. V, 266), Georg Schwarz (XII, 659), Arthur Seehof (I, 49. VI, 321), J. Seidmann (I, 52. VI, 322), F. A. Theilhaber (II, 102), F. C. Weiskopf (I, 48. V, 263. XI, 603), Hans Wichmann (I, 52), Hans von Zwehl (III, 158. V, 260).

## BILDBEIGABEN

von: Annenkoff (VII/VIII, 351), Isidor Aschheim (VII/VIII, 366), K. H. Bodensiek (III, 130), Czermanski (VII/VIII, 379), Honoré Daumier (II, 86. X, 490), Otto Dix (X, 529. XI, 551), Donzé (IX, 461), Simone Dumas (X, 514), Max Dungert (I, 40), Fritz Fauß (VII/VIII, 340, 440. IX, 463), Vincent van Gogh (V, 230. X, 504), Rudolf Großmann (II, 95), George Grosz (III, 110. IV, 190. V, 258), Olaf Gulbransson (II, 105), John Hartfield (I, 45), Th. Th. Heine (I, 43), Karl Hofer (IX, 475), Adolf Hofmeister (VII/VIII, 402. XII, 627), Paul Kleinschmidt (V, 244), Lea Kober (I, 51), Käthe Kollwitz (II, 56), Luft (I, 37), Frans Masereel (VII/VIII, 330), Karl Meffert (VI, 270, 307), Paula Modersohn-Becker (I, 31), Mopp (II, 63. VI, 273), Willy Münch-Khe (IV, 179), Orlik (IV, 193), Roberta Passaglia (III, 144), Pablo Picasso (II, 76), Hermann Poeppel (V, 248), Willy Quidort (X, 507), Diego Rivera (XII, 610), Walter Roßhardt (VII/VIII, 387), Matias Santoyo (IV, 166), Rudolf Schlichter (VI, 287), Wilhelm Schmidt (IV, 184. VI, 293), Wl. Skoczylas (XI, 568) Stenbock (VII/VIII, 406), Rahel Szalit (X, 493), Günther Wagner (II, 93. IX, 485), Ernst Wetzenstein (IX, 449), Friedrich Wobst (XII, 649), Fritz Wolff (V, 219), Gert Wollheim (XI, 563), Gustav Wunderwald (XI, 548), Adja M. Yunkers (III, 135. VI, 295. VII/VIII, 417), Heinrich Zille (I, 2, 26).

## BEMERKENSWERTE NEUERSCHEINUNGEN

(I, 53. II, 107. III, 163. IV, 215. V, 267. VI, 325. VII/VIII, 426. IX, 487. X, 545. XI, 606. XII, 666.)

## KULTURNOTIZEN

(IX, 486. X, 543. XI, 605. XII, 665.)