DIE NEUE BÜCHERSCHAU

SECHSTER JAHRGANG · ERSTES HEFT · JANUAR 1928

ORIGINALBEITRÄGE VON:
HEINRICH MANN
MAX HERRMANN
HERMANN KESSER
GERHART POHL
ANNA SIEMSEN

DAS DEUTSCHE VOLK AN SEINE DICHTER

ROLLE DES FILMS IM THEATER

JOSEPH CONRAD

WAS WILL DIE NEUE MUSIK?

FIASKO DES RADIO-PREISAUSSCHREIBENS

MODERNE PÄDAGOGIK
ZILLE / TH. TH. HEINE

HEINRICH MANN

I. M. SPAETH VERLAG

http://digital.slub-dresden.de/id488343070-19280010/1