

Über moderne Literatur orientiert »Die  
Neue Bücherschau«, über moderne Kunst

# DAS KUNSTBLATT

Monatsschrift für künstlerische Entwicklung  
in Malerei, Skulptur, Architektur und Kunsthandwerk

HERAUSGEBER: PAUL WESTHEIM

12. Jahrgang 1928

Preis pro Heft 2,50 RM., vierteljährlich 6,— RM.

## Inhaltsverzeichnis des Januarheftes:

- |  |   |
|--|---|
| Paul Westheim: Die Ausstellung der jungen Maler und Bildhauer in der Deutschen Kunstgemeinschaft, Berlin | Albert Renger-Patzsch: Straußenkopf (Abb.)                |
| Ferdinand Lammeyer: Damenporträt (Abb.)  | Albert Renger-Patzsch: Brasilianischer Melonenbaum (Abb.) |
| Ilse Mode: Drei Kinder in einer Landschaft (Abb.)  | Albert Renger-Patzsch: Agave (Abb.)                       |
| Ilse Mode: Stadt (Abb.)  | Albert Renger-Patzsch: Architekturaufnahme (Abb.)         |
| Alfred R. Pütz: Harlekinade (Abb.)   | Albert Renger-Patzsch: Verschneite Binsen (Abb.)          |
| Alfred R. Pütz: Landschaft (Abb.)  | Albert Renger-Patzsch: Gewachsener Schnee (Abb.)          |
| Karl Döbel: Straße (Abb.)  | Niederdeutsche Bildteppiche                               |
| Leonore Vespermann: Holsteinsches Gehöft (Abb.)  | Ausschnitt aus dem dem Tristan-Teppich (Abb.)             |
| Wilhelm Löber: Porträtkopf (Abb.)  | Tristan-Teppich (Abb.)                                    |
| Fritz I. Kormis: Frau mit Kind (Abb.)  | Tristan-Teppich (Abb.)                                    |
| Martin A. Christ: Bauernhof in Soldin (Abb.)   | Jagd-Teppich (Abb.)                                       |
| Fritz Troeger: Kartenspieler (Abb.)  | Ausschnitt aus dem Speculum-Teppich (Abb.)                |
| Helmuth Uhrig: Würfelspieler (Abb.)  | Speculum humanae salvationis-Teppich (Abb.)               |
| Emil Szittya: Die Malerei von Louis Vivin  | Ausschnitt aus dem Tristan-Teppich (Abb.)                 |
| Louis Vivin: Bauerntanz (Abb.)   | Tristan-Teppich (Abb.)                                    |
| Louis Vivin: Venedig (Abb.)  | Teitlupe  |
| Louis Vivin: Dorfstraße (Abb.)   | Falschkunst: Peleus und Thetis (Abb.)                     |
| Louis Vivin: Notre Dame, Paris (Abb.)  | Tanz  |
| Louis Vivin: Haus der Mimi Pinson (Abb.)   | Ausstellungen   |
| Erich Heckel: Hafen von Marseille 1926 (Abb.)  | Preise  |
| Ernst Kállai: Neue Bilder von Erich Heckel   | Notizen   |
| Erich Heckel: Platz in Lyon (Abb.)   | Bücher  |
| Erich Heckel: Schiffe am Rhein (Abb.)  | Kreuzworträtsel für Kunstkenner                           |
| Albert Renger-Patzsch: Die Freude am Gegenstand  | Briefkasten   |

Beilage: Albert Mazotti: Büste Freiherr vom Stein

---

Zuschriften: an I. M. Spaeth Verlag, Berlin, Königstraße 52  
Zuschriften an die Redaktion: Berlin-Wilmersdorf, Hindenburgstr. 52  
Büchersendungen an die Redaktion: Berlin-Wilmersdorf, Hindenburgstraße 96  
Unverlangten Einsendungen Rückporto beifügen.