

## ARTHUR HOLITSCHER

# DER MANN MIT DEN 5 PS

Kurt Tucholsky fährt mit 5 PS. auf den Büchermarkt. 5 PS.? Das könnten zur Not fünf Pseudonyme sein, aber wenn es auch nur fünf PS. sind — in beiden Fällen beginnt das Buch, in dem Kurt Tucholsky, wie die Franzosen sagen würden, „en raccourci“ vorrätig ist, mit einem guten Witz schon auf dem Titelblatt. Einer der erlebenswertesten Zeitgenossen dieser deutschen Gegenwart! Das Buch hält von der Titelseite bis zum Druckervermerk die Erscheinung des Mannes, der es verfaßt hat, für etliche Zeit fest. Sie ist aus dieser deutschen Gegenwart gar nicht mehr auszukratzen, so tief frißt sich Witz in das Gewebe einer Zeit ein. Und nicht nur schadenfroher. Fünf Pseudonyme zu besitzen ist nicht leicht, keine Sinekure, besonders, wenn der Leser, ohne mit der Nase grad drauf gestoßen zu werden, nach den ersten fünf Buchstaben des Textes bemerkt, mit wem er es zu tun hat. Das Inkognito ist sofort gelüftet. Und das ist gut. Denn man freut sich im Vorhinein und wird nicht enttäuscht werden. Aber auch mit solchen fünf Pferdekräften in die Gegenwart hineinzufahren, dreinzufahren in diese Gegenwart, bleibt ein ebenso vergnügliches wie dankbares Unternehmen. Nehmen wir an, Jeder von den Fünfen ist ein anderer, realer Mensch. Nehmen wir an, fünf Menschen besitzen Verve, Spannkraft, Überzeugungskraft, wie dieser Eine es auf fünf PS. verteilt, und: wir haben eine polemische Literatur, die sich sehen lassen kann, und (mit den 5 PS.) ist der Karren aus dem Dreck, der Karren der deutschen Politik. Dieses fünfköpfige Ungeheuer (unter den 5 kein Januskopf!) repräsentiert ein so gut gerütteltes Maß von Humor, Menschenkenntnis, Menschengläubigkeit, Tüchtigkeit, politischer Zuverlässigkeit, daß es nicht übertrieben ist, wenn ich sage, was ich in dem vorigen Satz gesagt habe.

Ja — gelegentlich tanzt unser guter Peter Panter wohl ein wenig dem bürgerlichen Publikum in der Tagespresse auf dem Seil etwas vor — aber das schadet nichts. Denn bei solcher Gelegenheit läßt er mitunter gern etwas fallen, und der erschrockene Abonnent wischt sich erstaunt die Nase — denn an diesem Ort hätte er solche Attacke doch nicht erwartet.

Wenn sich aber, am Dienstag, sagen wir vierzigtausend Hände nach der neuen „Weltbühne“ recken, dann schlagen sicherlich vierzigtausend das Heft zuerst auf der Seite auf, auf der Eine von den 5 PS. etwas niedergelegt hat. Das ist dann ein Schmaus, eine Weide, ein beseeligender Nasenstüber, Fußtritt (über den Leser in die drüben befindliche Öffentlichkeit hinüber) — Herrgott, wie produktiv ist dieser Fünfköpfige —