

die von den Wendrinern gelobt, dem Wendriner als unerläßliche Aufgabe, Spektakel und Hochgenuß auferlegt worden sind. Man muß sie dann, nach getätigtem Genuß, in der Garderobe in ihre Pelze schlüpfen sehen, die männlichen und weiblichen Wendriners, und da kann man etwas über Kunst und Kultur dieser Stadt, dieser Zeit, unseres Zeitalters hören!!

Es ist schon allerhand, wenn es Einem gelungen ist, solch eine Gestalt zu schaffen und in der Galerie der Zeitgenossen aufzustellen. Die leichten Libellen der Tages-Produktion umgaukeln den dauerhaften Typ, der in dem Panteon unserer Gesellschaft bestehen wird, aere perennius.

* * *

Bibliografische Notiz. Die wichtigsten Werke von Kurt Tucholsky sind: Rheinsberg (Axel Junker, Berlin); Ein Pyrenäenbuch (Verlag Die Schmiede, Berlin); Mit 5 PS (Ernst Rowohlt, Berlin). — Die Arbeiten von Kurt Tucholsky erscheinen regelmäßig in der „Weltbühne“ (Berlin-Charlottenburg II), die er gemeinsam mit Carl von Ossietzky herausgibt. Die Redaktion.



KURT TUCHOLSKY
IM KREISE DER NICHT REAKTIONÄREN MITGLIEDER DES REICHSGERICHTS
(Foto: André Kertész, Paris)