

KULTUR, POLITIK, WIRTSCHAFT

- Das Agrarprogramm der englischen Arbeiterpartei, Berlin, V. Deutscher Landarbeiterverband, 39 S.
- Benjamin, Dora: Der Stand der Heimarbeit in Deutschland. Jena, G. Fischer. 126 S.
- Bryk, Felix: Neger-Eros. Ethnologische Studien über das Sexualleben bei Negern. Berlin, A. Marcus & E. Webers V. IX, 146 S., 85 Abb.
- Die Gewerkschaftsbewegung in Sowjet-Rußland. Genf, Internationales Arbeitsamt, 304 S.
- Levy, Fritz: Die soziologische Methode. Karlsruhe, G. Braun, 58 S.
- Moreck, Curt: Kultur- und Sittengeschichte der neuesten Zeit. Geschlechtsleben und Erotik in d. Gesellschaft d. Gegenwart. Dresden, P. Aretz, 411 S.
- Reinhard, Ernst: Abrüstung . . . zum neuen Krieg. Berlin, E. Laub, 48 S.
- Sittengeschichte des Hafens und der Reise. Wien, V. f. Kulturforschung, 319 S.
- Westphal, Max: Handbuch für sozialistische Jugendarbeit. Berlin, Arbeiter-Jugend-V., 240 S.

FILOSOFIE, WELTANSCHAUUNG, WISSENSCHAFT

- Döring, Woldemar Oskar: Psychoanalyse und Individualpsychologie. Lübeck, Ch. Colemann. 105 S.
- Duncker, Hermann: Ein Wegweiser zum Studium der ökonomischen Grundlehren nach Karl Marx. Berlin, Intern. Arbeiter-V. 30 S.
- Großstadt und Erziehung. Tagungsbuch der entschiedenen Schulreformer, Herbst 1927. Herausgegeben von P. Oestreich u. W. Holpner. Itzehoe, Gottf. Martin. 166 S.
- Kenn, Anton: Das Christentum als politische Macht. Leipzig, V. des Bundes sozialistischer Freidenker. 24 S.
- Peters, Walter: Entstehung und Wandlung der sittlichen Gefühle. Berlin, V. Der Syndikalist. 24 S.
- Rings um Sasonow. Neue dokumentarische Darlegungen zum Ausbruch des großen Krieges. Berlin, V. für Kulturpolitik. 186 S.

FILM, KUNST, LITERATUR

- Benjamin, Walter: Ursprung des deutschen Trauerspiels. Berlin, E. Rowohlt. 258 S.
- Hilbersheimer, L.: Großstadt-Architektur. Wohnbauten. Kommerzielle Bauten. Hochhäuser. Stuttgart, I. Hoffmann. 106 S.
- Ott, Richard: Das Film-Manuskript. Sein Wesen, sein Aufbau und seine Erfordernisse. Berlin, M. Mattison. 148 S.

GERHART POHL legt Wert auf die Feststellung, daß er nicht der Verfasser des mit Gerhard Pohl, Breslau, gezeichneten Artikels „Ihr habt die Aufgabe eine Jugend aufzubauen“ (Literarische Welt Nr. 14—15 Seite 3) ist, was von mehreren Seiten angenommen wurde.

Bemerkungen zu den Abbildungen: Das Bild von Matias Santoyo (S. 166) ist der mexikanischen Zeitschrift „Forma“ entnommen, über die wir im vorliegenden Heft S. 213 berichten. — Das Foto von Kurt Tucholsky auf S. 173, ebenso wie das Foto auf dem Umschlage ist von dem pariser Fotografen André Kertész aufgenommen. — Das Bild von Wilhelm Schmid S. 184 bringen wir mit Genehmigung der Galerie Internationale, Berlin, die gegenwärtig eine Ausstellung der Bilder Wilhelm Schmid zeigt. — Die Zeichnung von George Grosz (S. 190) veröffentlichen wir mit Genehmigung des Malik-Verlages, Berlin; sie entstammt der neuen Grosz-Mappe, über die wir im vorliegenden Heft auf S. 214 berichten. — Die Mühsam-Zeichnung von Orlik (S. 193) entnehmen wir dem Buche „95 Köpfe“ von Orlik, das im Verlag Neue Kunsthandlung, Berlin, erschienen ist. — Das Chaplin-Foto (S. 201) stellte uns „Fronta“, Brünn, zur Verfügung; über den Almanach „Fronta“ siehe im vorliegenden Heft den Artikel von F. C. Weiskopf.

ADRESSE DER REDAKTION: Berlin-Wilmersdorf 1, Uhlandstraße 108/109. Telefon Uhland 9063. Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Klaus Herrmann, Berlin, für den Inseratenteil: Max Kühnel, Berlin. Copyright 1928 by I. M. Spaeth-Verlag, Berlin SW 11, Dessauerstraße 23, Telefon Kurfürst 952. Nachdruck nur mit Genehmigung der Redaktion gestattet. Unberechtigter Nachdruck wird strafrechtlich verfolgt. Unverlangte Manuskripte ohne ausreichendes Rückporto werden nicht zurückgesandt.

Druck von Herrosé & Ziemsen GmbH., Wittenberg (Bez. Halle).