

Mensch mit dichterischem Gefühl für die Wahrheit schrieb: also ein Prophet. Denn diese Tragödie von den Trusts, die die Justiz kommandieren und von der Justiz, die die Revolutionäre ohne Schuldbeweis hinrichtet, diese Tragödie, in Berlin von Erwin Piscator inszeniert, sah man einige Jahre später in Boston, in der Wirklichkeit eine beklemmend genau kopierte Reprise erleben.

Die Städte bringen ihn, den kleinen Londoner Gast von 1896, noch heute in Verwirrung. Er will sie beseitigen. Durch Klärung. Ekstatisch besingt er sie, so hat Keiner New York gefeiert, aber in seinem Hymnus steht kein Wort um des Wortes willen, kein patetischer Schrei, darin wirkt nur das Faktum, das er erforscht, weil er es liebt, und das er liebt, weil er es erforscht.

Wenn das die „Neue Sachlichkeit“ ist, dann ist es für Alfons Paquet keine neue Sachlichkeit, denn so lebt er auf Erden, seit er auf Erden lebt, und deshalb liebt ihn, wer ihn kennt, seit zwanzig Jahren. Allerdings — viel, viel zu Wenige kennen ihn.



BIBLIOGRAFISCHE NOTIZ: Die wichtigsten Werke von Alfons Paquet sind:

Verse: Lieder und Gesänge. G. Grottescher V., Berlin. Auf Erden. Eugen Diederichs, Jena. Held Namenlos, Amerika. Drei Masken-V., München. Drei Balladen. Ebenda.

Reisen: Li oder Der neue Osten. Rütten und Loening, Frankfurt. In Palästina. Drei Masken-V., München. Delphische Wanderung. Ebenda. Im kommunistischen Rußland, Briefe aus Moskau. Eugen Diederichs, Jena. Der Rhein. Societätsdruckerei, Frankfurt

Erzählungen: Kamerad Fleming Roman. Deutsche Buchgemeinschaft, Berlin. Erzählungen an Bord. Drei Masken-V., München. Die Prophezeiungen. Roman. Ebenda. Ausblick auf das Meer. Fleischhauer & Spohn, Stuttgart. Lusikas Stimme. Erzählung. Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart. Städte, Landschaften und ewige Bewegung. Ein Roman ohne Helden. Deutsche Dichter Gedächtnis-Stiftung, Hamburg.

Dramen: Limo. Dramatisches Gedicht. Rütten und Loening, Frankfurt. Fahnen. Dramatischer Roman. Volksbühnen-V., Berlin. Sturmflut. Drama. Ebenda. William Penn. Schauspiel. Dr. Benno Filser, Augsburg.

Aufsätze: Rom oder Moskau? 7 Aufsätze. Drei Masken-V., München. Die neuen Ringe. Societätsdruckerei, Frankfurt. Antwort des Rheines. Dr. Benno Filser, Augsburg. Der Rhein als Schicksal. Verlag Neumann-Nierendorf, Berlin. W. 35.