

KULTUR, POLITIK, WIRTSCHAFT

- Balk, Arvid: Die rote Armee. Berlin, Deutsche Verl.-Ges. f. Pol. u. Gesch. 26 S.
- Delbrück, Joachim v.: Der Tag ohne Licht. Sechs Monate unter Bergleuten. Berlin, V. f. Kulturpolitik.
- Kisch, Egon Erwin: Sieben Jahre Justizskandal Max Hölz. Berlin, Mopr. V. 16 S.
- Kohn, Hans: Geschichte der nationalen Bewegung im Orient. Bad Tölz, Komm. V. J. Dewitz. XI, 377 S.
- Otte, Reinhold: Landjugend und Sexualität. Berlin, V. Der Syndikalist.
- Schrader, Karl, u. Furtwängler, Fr. Josef: Das werktätige Indien. Berlin, Verlagsges. d. allg. dtsh. Gewerkschaftsbundes. 442 S.
- Spranger, Eduard: Die wissenschaftlichen Grundlagen der Schulverfassungslehre und Schulpolitik. Berlin, W. de Gruyter. 51 S.
- Westphal, Max: Handbuch für soziale Jugendarbeit, Berlin, Arbeiterjugend-V. 240 S.
- Zehn Jahre Deutsche Republik. Ein Handb. f. republikanische Politik. Berlin, Sieben Stäbe V. 570 S.

FILOSOFIE, WELTANSCHAUUNG, WISSENSCHAFT

- Delius, Rud. v.: Hegel. Eine Einführung i. s. Philosophie. Leipzig, Ph. Reclam jun. 79 S.
- Driesch, Hans: Der Mensch u. die Welt. Leipzig, E. Reinicke. 135 S.
- Gog, Gregor: Vorspiel z. e. Philosophie der Landstraße. Stuttgart, V. d. Vagabunden. 57 S.
- Kelchner, Mathilde, u. Lau, Ernst: Die Berliner Jugend u. die Kriminal-literatur, J. A. Barth. 110 S.

ARCHITEKTUR, KUNST, LITERATUR

- Kaden-Bandrowski, Julius: Polnische Literatur. Strömungen u. Gestalten. Berlin, Horen-V. 32 S.
- Kriesi, Hans: Sinclair Lewis. Frauenfeld, Huber & Co. 217 S.
- Phillips, R.: Englische Raumkunst von Heute. Stuttgart, J. Hoffmann. 192 S.
- Zweig, Arnold: Juden auf der deutschen Bühne. Berlin, Welt-V. 304 S.

ZU DEN ABBILDUNGEN: Von Karl Meffert, einem der stärksten Talente der jungen deutschen Zeichner-Generation, enthält das vorliegende Heft zwei Arbeiten. Der Holzschnitt „Das Werk“ wird mit Genehmigung der Galerie Neumann-Nierendorf, Berlin W 35, der Mappe „Zement“ (S. 270) entnommen, die Tusche-Zeichnung „Chinesischer Soldat“ (S. 307) den „Blättern für Alle“ der Universum-Bücherei, Berlin NW 7. — Das Porträt von Rudolf Schlichter „Egon Erwin Kisch“ entnehmen wir dem Maiheft des „Kunstblattes“ (I. M. Spaeth-Verlag, Berlin). — Das Bild von Wilhelm Schmid „Der Maler“ bringen wir mit Genehmigung der Galerie International, Berlin. — Der Stahlstich des Christoph Froschauer ist dem großen Prachtwerk „Rückblick auf vier Jahrhunderte“ (Orell Füßli-Verlag, Zürich) entnommen.

ADRESSE DER REDAKTION: Berlin-Wilmersdorf 1, Uhlandstraße 108/109. Telefon Uhland 9063. Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Klaus Herrmann, Berlin, für den Inseratenteil: Max Kühnel, Berlin. Copyright 1928 by I. M. Spaeth-Verlag, Berlin SW 11, Dessauer Straße 23, Telefon Kurfürst 952. Nachdruck nur mit Genehmigung der Redaktion gestattet. Unberechtigter Nachdruck wird strafrechtlich verfolgt. Unverlangte Manuskripte ohne ausreichendes Rückporto werden nicht zurückgesandt.