

Pierre Sandoz, geboren in Paris, 22 Jahre, erzogen in Plassans in der Nähe der Glasfabrik. Meine Erscheinung, etwas verändert. Spanische Herkunft. Der Vater ist Spanier, die Mutter aus dem Burgundischen. Ein dunkler Typus, stark, doch nicht dick, Schädelbildung rundlich, eigenwillig. Kinn und Nase eckig. Sanfter Ausdruck der Augen im energischen Gesicht. Schwarzer Vollbart. Lebt anfangs mit seiner Mutter. Er erhält sie von dem Gehalt, das er als Gemeindebeamter bezieht. Später heiratet er. Die Donnerstag-Zusammenkünfte werden fortgesetzt.

Die Mutter ist nach dem Tod seines Vaters, eines Industrieunternehmers, mittellos zurückgeblieben. Der Vater war Erfinder, Ingenieur. Etwa Papierfabrik mit neuen Arbeitsmethoden.

Dies alles nur flüchtig und kurz, denn Sandoz ist nur da, um meinen Ideen über Kunst Ausdruck zu geben. Mein Charakter, meine Gedankengänge.

#### MEIN KAMPF UM WAHRHEIT UND RECHT

Seit Jahren geht der Streit um die Briefe Zolas an die Brüder Edmond und Jules Goncourt. Nachdem sie endlich freigegeben sind, liegt jetzt auch die deutsche Ausgabe vor. (Emile Zola: „Mein Kampf um Wahrheit und Recht“. Carl Reißner Verlag, Dresden.) So deutlich wie in den vorstehenden Aufzeichnungen fühlt man in den Briefen den Mann und den Künstler Emile Zola. Sein Ringen um Existenz und Anerkennung, um die Welt und das Werk, sein Kampf gegen alles Unmenschliche und für den Menschen. — Nirgendwo im vielschichtigen Werke Zolas kommt es so direkt und so bezwingend zum Ausdruck wie in diesen persönlichen Bekenntnissen. Schon ein Brief des Achtzehnjährigen an den Freund Paul Cézanne, eine patetische Epistel des Zwanzigjährigen an den weltberühmten Victor Hugo zeigen den Zola der „Rougon-Macquarts“ — „im Entwurf“, sozusagen. Das Lebensbild, das seine Tochter Denise Le Blond-Zola beisteuert, ist die typische pietätvolle Darstellung des „großen“ Vaters, bringt aber manche unbekannte und aufschlußreiche Einzelheit aus Zolas Leben. Übertragung und Herausgabe besorgte mit vorbildlicher Sorgfalt Arthur Rosenberg, der Zolas Nachlaß verwaltet und ediert.