

inhaber und Müßiggänger folgten den Reitern bis zum Hause des Sheriffs.

„Ihr werdet ihn trotzdem nicht kriegen, Jungens!“ sagte ein junger Mann zwischen fünfundzwanzig und dreißig Jahren, von dem Davies später erfuhr, daß er Seavey, der Postmeister und Telegrafist des Ortes sei, als sie an seiner Tür vorbeikamen. „Er hat zwei Polizisten bei sich, und es heißt, daß er ihn nach Clayton führen will.“

An der nächsten Straßenecke stießen sie auf die Männer, die dem Sheriff nachgeritten waren.

„Er hat versucht, uns loszuwerden, aber er hat den Neger dort im Keller verborgen,“ sagten sie erregt. „Die Polizisten sind fort; er hat sie irgendwohin um Verstärkung geschickt, vielleicht nach Clayton.“

„Wohin, wißt Ihr das?“

„Wir haben sie in dieser Richtung fortgehen sehen. Wir glauben es jedenfalls.“

Hundert Fuß vor dem kleinen weißen Hause des Sheriffs wurde eine Besprechung abgehalten. Dann verkündete Jake, daß er beabsichtige, ganz einfach an die Tür zu klopfen und die Herausgabe des Negers zu verlangen.

„Wenn er ihn nicht herausgibt, schlage ich die Tür ein und hole ihn mir!“

„Recht so, wir halten zu dir, Whitaker,“ meinten Mehrere.

Auch eine Menge Ortsbewohner hatte sich versammelt. Das ganze Dorf war in Bewegung, die einzige Straße voll eilender Leute. An Fenstern und Türen erschienen Köpfe, Reiter sprengten laut rufend auf und ab, und man hörte einzelne Revolverschüsse. Die Menge drängte noch näher an das Haus der Sheriffs heran, und Jake als der Anführer trat vor. Aber statt kühn auf die Tür loszugehen, wie er beabsichtigt hatte, blieb er an der Gartenpforte stehen und rief nach dem Sheriff.

„Hallo, Mathews!“

„Hehe,“ brüllte die Menge.

Er rief noch einmal. Keine Antwort. Scheinbar erschien dem Sheriff Aufschub die Beste aller Waffen.

Aber ihr Erscheinen kam nicht ganz unerwartet; deutlich konnte man die Gestalt des Sheriffs mit einem doppeläufigen Gewehr in der Hand an einem Vorderfenster sehen. Der Neger hatte sich, wie sich später herausstellte, zähneklappernd in den dunkelsten Kellerwinkel verkrochen.