

## DICHTUNG

- Duhamel, Georges: Gewitternacht. Rom. Übertr. v. Wilh. Friedmann, Leipzig, Insel-V., 233 S.
- Flesch, Hans: Die beiden Wege. Baden-Baden. Merlin-V., 254 S.
- Gorki, Maxim: Das blaue Leben. Berlin, Malik-V., 420 S.
- Hichens, Robert: Bacchantin und Nonne. Rom. Wien, Paul Zsolnay, 320 S.
- Lewis, Sinclair: Der Erwerb. Rom. Übertr. v. Clarisse Meitner, Leipzig, E. P. Tal & Co., 387 S.
- Lidin, Wladimir: Der Abtrünnige. Rom. Übertr. v. Olga Halpern u. E. Mewes, Berlin, Drei-Kegel-V., 337 S.
- Mann, Heinrich: Eugenie oder Die Bürgerzeit. Rom. Wien, Paul Zsolnay, 320 S.
- Otten, Karl: Prüfung zur Reife. Rom. Leipzig, Paul List-V., 273 S.
- Reventlow, Franziska Gräfin zu: Briefe. Hrsgb. v. Else Reventlow. München, Albert Langen, 229 S.
- Tucholsky, Kurt: Das Lächeln der Mona Lisa. Berlin, Ernst Rowohlt, 387 S.

## FILOSOFIE, WELTANSCHAUUNG

- Goedeckemeyer, Albert: Die Weltanschauung v. Marx und Engels. Halle a. S., N. Niemeyer, 28 S.
- Greinert, Willy: Von der Freiheit. Berlin. Berliner Kommissionsbuchhandlung, 189 S.
- Hegel, Wilhelm Friedrich: Sämtliche Werke. Jubiläums-Ausg. in 20 Bd. Neu herausgegeben v. Hermann Glockner. Bd. 18. IV. Stuttgart, Fr. Frommann, 586 S.
- Schiebold, Rolf: Psychoanalyse und Rechtswissenschaft. Altenburg, Theod. Körner, 15 S.

## KUNST, LITERATUR, ARCHITEKTUR

- Dorsanne, Jean: Paul Gauguins Lebenskampf. Freiburg. Urban-V., 179 S.
- Friedländer, Max: Echt und unecht. Aus den Erfahrungen d. Kunstkenner. Berlin, Bruno Cassirer, 69 S.
- Friedmann, Robert: Kleinwohnun- gen. Mit 115 Abb. Hamburg, V. Br. Sachse, 19 S.
- Das Werk des Malers Diego Rivera. Mit Selbstdarstellung Riveras. 53 Bilder, im Kupfertiefdruck reproduziert. Berlin 1928, Neuer Deutscher Verlag.

## KULTUR, POLITIK, WIRTSCHAFT

- De Man, Hendrik: Der Sozialismus als Kulturbewegung. Berlin, Arbeiterjugend-V., 45 S.
- Hiesgen, C. P.: Von Verdun bis Stinnes. Hamburg-Bergedorf. Fackelreiter-V.
- Kämpfer, Kurt: Mit Schwarz-Rot-Gold zu neuem Krieg. Oranienburg-Eden, L. Glagau, 32 S.
- Schirokauer, Arno: Lassalle. Leipzig, Paul List, 370 S.
- Trotzki, Leo D.: Die wirkliche Lage in Rußland. Hellerau, Avalun-V.

ZU DEN ABBILDUNGEN; Der Holzschnitt von Willi Geisler (S. 2) stammt aus dem Greifen-Kalender 1928. — Die Bild-Komposition „Mexikanisches Volkslied“ entnehmen wir der Zeitschrift „30—30“, Mexico-City (Mexico). — Die Zeichnung von Rudolf Schlichter (S. 40) stammt aus E. E. Kisch: „Wagnisse aus aller Welt“ (Universum-Bücherei, Berlin). — Die Chaplin-Zeichnungen (S. 52/53) veröffentlichte „Wiadomosci Literackie“, Warschau.

ADRESSE DER REDAKTION: Berlin-Wilmersdorf 1, Uhlandstraße 108/109. Telefon Uhland 9003. Herausgeber: Gerhart Pohl. Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Klaus Hermann, Berlin, für den Inseratenteil: Max Kühnel, Berlin. Copyright 1928 by Gerhart Pohl, Berlin. Nachdruck nur mit Genehmigung der Redaktion gestattet. Unberechtigter Nachdruck wird strafrechtlich verfolgt. Unverlangte Manuskripte ohne ausreichendes Rückporto werden nicht zurückgesandt.