

DIE NEUE BUCHERSCHAU



SIEBENTER JAHRGANG
ZWEITES HEFT · FEBRUAR 1929

HERMANN KESSER:
ABRECHNUNG MIT DEM
BETRIEBSTEATER

WEISKOPF ÜBER DREISER

DIE JUNGEN DICHTER
ÜBER DEN DEUTSCHEN FILM

EHEN ZU DRITT?

DAS EINZIGE FOTO VON
CHARLES BAUDELAIRE

SPRECHKORDICHTUNG

ERZÄHLUNG VON
BELA BALAZS

BEITRÄGE VON:
ERICH FRANZEN
HERMANN KESTEN
F. PANFEROW
WERNER TUERK

THEODORE DREISER

MISTER HERRGOTT, REPORTER AUS U. S. A.

ADALBERT SCHULTZ VERLAG