

## DICHTUNG

- Antologie jüngster Dichtung. Hrsg. von Willi Fehse und Klaus Mann. Neue Folge. Hamburg, Gebr. Enoch.
- Barbusse, Henri: Tatsachen. Vorrede von Ernst Toller. Aus dem Französischen von Otto Flehsig. Berlin, Universum-Bücherei. 243 S.
- Bernanos, Georg: Der Abtrünnige. Roman aus dem Französischen von Moenius und F. v. Oppeln-Bronikowski. Hellerau, Jacob Hegener. 531 S.
- Galsworthy, John: Ein Heiliger. Roman. Aus dem Englischen von Leon Schalit. Berlin, Paul Zsolnay Verlag.
- Gorki, Maxim: Ausgewählte Erzählungen. Leipzig, Philipp Reclam jun.
- Hasek, Jaroslav: Urschwejk und Anderes aus dem alten Europa und dem neuen Rußland. Deutsch von Grete Reiner. Prag, Adolf Synek.
- Hoelz, Max: Vom „weißen Kreuz“ zur roten Fahne. Berlin, Malik-Verlag.
- Höllriegel, Arnold: Das Urwaldschiff. Ein Buch vom Amazonasstrom. Berlin, S. Fischer. 306 S.
- Kesten, Hermann: Babel \*oder der Weg zur Macht. Drama. Berlin, Gustav Kiepenheuer. 101 S.
- Leonhard, Rudolf: Beate und der große Pan. Roman. Weltgeist-Bücherei, Berlin. 99 S.
- Nicolsohn, Harold: Miß Plimsoll und andere Leute. Aus dem Englischen von Paul Cohen-Portheim. Frankfurt, Frankfurter Sozietätsdruckerei. 251 S.
- Ullitz, Arnold: Aufruhr der Kinder. Roman. Berlin, Propyläen-Verlag. 243 S.

## ARCHITEKTUR, FILM, KUNST

- Bruger, Fritz: Einführung in die moderne Kunst. Eingel. und bis auf die jüngste Gegenwart fortges. von Karl v. Gorck. Mit 159 Abb. und 10 Tafeln. Potsdam, Akademischer Verlag Athenaion, 148 S.
- L'Estrange Fawcett: Die Welt des Films. Wien, Amalthea Verlag, 230 S.
- Klapheck, Richard: Neue Baukunst in den Rheinlanden. Mit zahlreichen Abb. Düsseldorf, L. Schwann, 214 S.

**BEMERKUNGEN DER REDAKTION:** Auf Wunsch des Herrn Pfemfert stellen wir fest, daß das aus seinem Atelier stammende Foto Holitschers uns von Arthur Holitscher übergeben wurde. — Das Foto auf dem Umschlag des Aprilheftes stammt aus dem Atelier Grete Vester, München. — Christian de Moor (S. 236) ist ein junger flämischer Maler. — Die Zeichnung von George Grosz (S. 241) stammt aus der Mappe „Hintergrund“ (Malik-Verlag, Berlin). — Die beiden amerikanischen Karikaturen (S. 261 u. 265) stammen aus der amerikanischen Zeitschrift „Forum“ (New York), und zwar aus dem Heft LXXXI, 2. — Die Karikatur von Wiener (S. 269) entnehmen wir der Zeitung „Berlin am Morgen“. — Das Selbstbildnis von Edvard Munch (S. 275) stammt aus dem Märzheft des von Paul Westheim herausgegebenen „Kunstblatt“ (Hermann Reckendorf, Berlin W 35) und ist dem Munch-Grafikwerk des Euforion-Verlag, Berlin, entnommen. — Das Foto von Brežina (S. 281) lieferte Orbis-Verlag, Prag. — Die Karikatur von Stendhal (S. 285) entnehmen wir dem polnischen Literaturblatt „Wiadomosci Literackie“, Warschau.

**ADRESSE DER REDAKTION:** Berlin-Wilmersdorf 1, Uhlandstraße 108/109. Telefon Uhland 9063. Herausgeber: Gerhart Pohl. Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Klaus Herrmann, Berlin, für den Inseratenteil: Adalbert Schultz Verlag, Berlin. Copyright 1929 by Adalbert Schultz Verlag, Berlin-Wilmersdorf 1, Brandenburgischestr. 8. Nachdruck nur mit Genehmigung der Redaktion gestattet. Unberechtigter Nachdruck wird strafrechtlich verfolgt. Unverlangte Manuskripte ohne ausreichendes Rückporto werden nicht zurückgesandt.

Druck von Hesse & Becker, Leipzig

# LEST JACK LONDON!