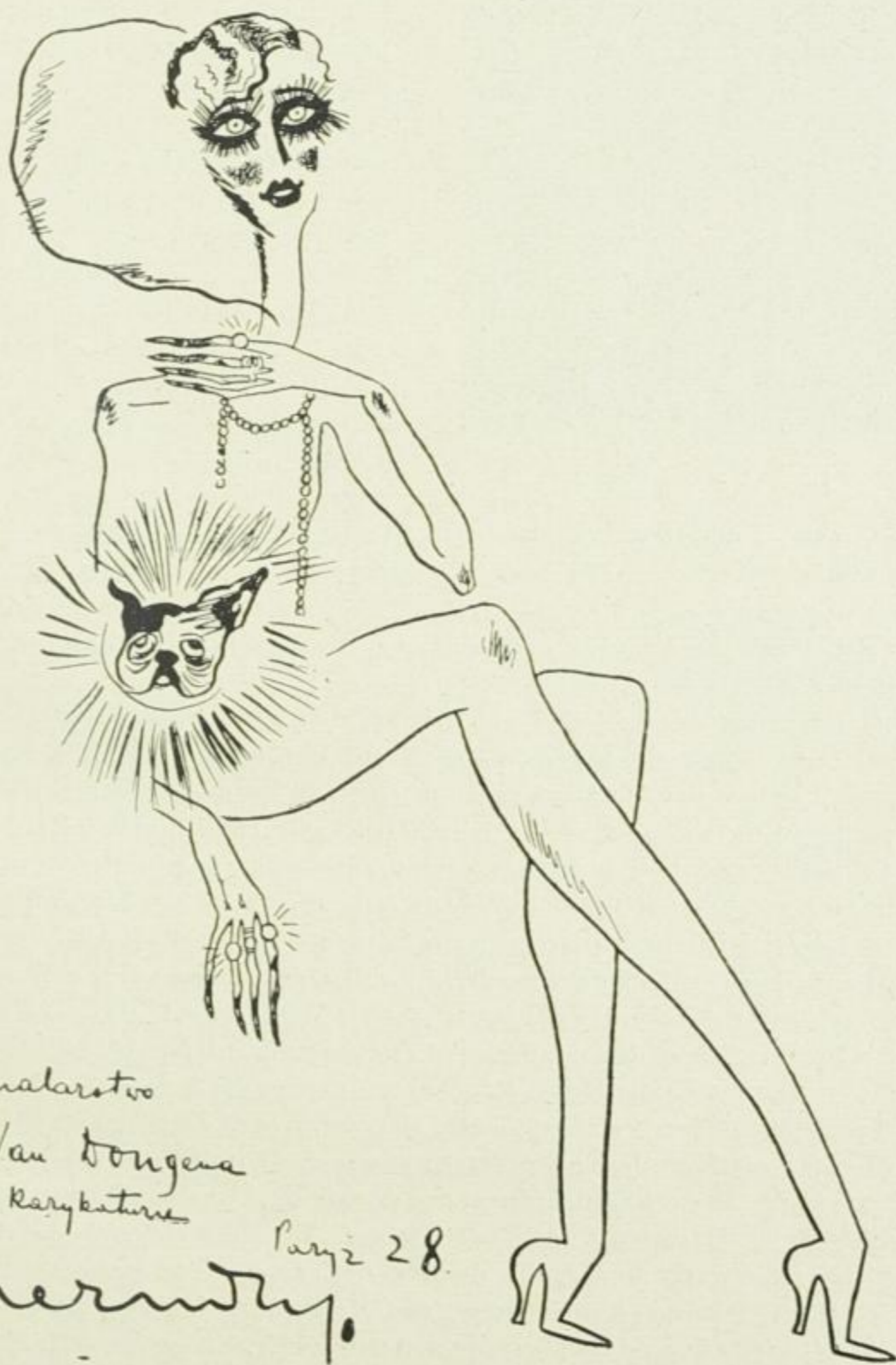


nicht nur um gänzlich unbekannte Autoren, sondern auch um solche, die durch uns Namen und Ansehen erlangten, oder uns in Ansehung dieser Erfolge ihre weitere Produktion anvertrauten. Bei den schlechten Erfahrungen, die wir machen mußten, wird es uns nicht verübelt werden, wenn wir auf die Nennung von Namen verzichten. Jedenfalls zwingen uns die Vorfälle zu größter Vorsicht bei dem Abschluß neuer Verträge, können uns aber nicht davon abhalten, uns weiterhin für neue Ideen und neue Persönlichkeiten einzusetzen. (Die Rundfrage wird fortgesetzt.)



„DIE LITERATURKOKOTTE“

(Journalistische Zeichnung)