

Frau. Sie lacht, wie das Messer zischt, das im Papier nicht vorankommt. Es schüttelt sie über Den unterm Tisch, und ihr Fuß zuckt, er sieht es. Von ihren Knöcheln springen Muskelfasern hinauf zum Knie, und die Seide vibriert.

Er taucht auf mit einem Ruck.

Nicht allein, nie allein!!

Die Zähne zusammenbeißen! Das ist jetzt ein wütender Schmerz, der bis in den Kopf sticht, und die Kiefer drohen ihm zu zerspringen.

„Ich habe — bitte — verzeihen Sie meine Ungeschicklichkeit —“ . . .

Buxner schaut blöd, fährt mit der losen Hand nach der Tischkante.

„Ich war nicht vorbereitet, dich — Sie — hier zu finden. Ja, ich heiße, wie Sie sagen. Genau: Imnath. Das ist allerdings mein Name. Wir waren Schulkameraden. Eine ganze Hetze Jahre. Sie haben es bis zum Einjährigen mitgemacht. Wissen Sie nicht, wie Sie bei mir abgeschrieben haben? Oh ja, in Mathematik waren Sie vier, alles weiß ich. Dann sind Sie in die Bank gegangen.“

„Du studierst, denke ich. Ich fragte mal Einen, wen denn gleich, Einen . . .“

Die Frau lacht nicht mehr. Er sieht nicht hin. Aber er weiß, sie hat den Mund offen. Es ist ein schwarzes Loch. Pfui.

„Ich bringe neue Platten, sogleich —“ . . .

Er ist schon wieder bei der Tür. Die Hand ballt er um ein paar Scherben. Aber sie schneiden ihm nicht in die Haut.

Buxner stößt den Kopf vor. Jetzt sieht er den schwarzen glänzenden Kellnerfrack, das Fett an den Armrändern, die Zwei aus Blech im Aufschlag und die Serviette, die neben Imnath liegt. Wie ein Strick verdreht, aber man kann etwas Rotes lesen, das in die Ecke gestickt ist:

„2“ . . . „Hotel . . .“ . . .

„Halt! Imnath!“

„Ich habe Sie zu bedienen . . .“

Wo ist Frau Hussar jetzt, zittert es in ihm. Schläft sie? Daß nur Frau Hussar Nichts davon merkt!

„Was heißt Das? Erkläre mir Das?“

Der Andere verliert plötzlich sein Lachen und wird scharf.

Ich muß es ertragen, denkt Imnath. Er braucht sein Essen, das er bezahlen soll. Die Mamsell hat den Bon. Und den Wein, den er bestellt hat. Was für Wein? Sekt? Natürlich, nur Sekt, Der! — Mikowicz, du Aas, laß den Fusel, den verdammten! Das haben wir nun. Aber es muß mir gleich sein, was ich hier mache. Ob es Buxner ist oder Irgend-