

Zwei amerikanische Kriegsromane

JOHN DOS PASSOS

DREI SOLDATEN

11.—17. Tausend

380 Seiten / Kartoniert 2.80 M., Leinen 4.80 M.

Es ist die amerikanische Armee, die hier wie in Kisten verpackt über den Ozean verfrachtet wird, es ist der einfache Soldat, der einen Kreuzzug für die Demokratie zu unternehmen glaubt, von Kino-Propaganda in romantische Helden- und Abenteuerlust gesteigert. Derselbe amerikanische Soldat, den schon im Ausbildungslager die Kriegsmaschine ergreift, die ihm im Vorbereitungsdienst das letzte an Person herausnimmt, bis er schließlich an der Front steht: eine Gewehr abziehende Puppe. Alles ist uniformiert. Selbst der Tod. Der Krieg wird nicht lyrisch individualistisch angegriffen — er wird dargestellt, es wird die Wahrheit über ihn gesagt. „Frankfurter Zeitung“.

... ein Buch, das unlängst in Amerika und Frankreich ungeheures Aufsehen erregte; auch in Frankreich, wo es zumeist spielt... Vielerlei Vorzüge hat dieses seltsame wechselvolle Buch. Eine meisterliche Darstellung des Wesens und Wirkens der amerikanischen Armee von der Einschiffung nach Frankreich bis zur Demobilisierung nach dem Waffenstillstand. Großartig sind die Kapitel der Kampfschilderung in vorderster Linie und in der Nahzone. Großartig auch die Darstellung französischer Landschaft und Etappe. — Aus einer langen Besprechung in der „Kriegerzeitung des Reichskriegerbundes“.

UPTON SINCLAIR

JIMMY HIGGINS

43.—50. Tausend

343 Seiten / Kartoniert 2.80 M., Leinen 4.80 M.

... In der unvergeßlichen Gestalt des Jimmy Higgins selber hat der Dichter das stumme Dulderschicksal ungezählter Massen zusammengedrängt. Er führt den geknechteten dumpfen „Mann der Menge“, dem seine Seele sich zuneigt, durch alle Stadien des Krieges, — welche Bilder der Qual gleiten im endlosen Zug vorbei... „Frankfurter Zeitung“.

... Jimmy Higgins, der amerikanische Arbeiter, erlebt den Militarismus in Amerika, den Krieg zur See in Flandern und die russische Revolution in Archangelsk... Ein echt populäres Buch. Arthur Holitscher in der „Weltbühne“.

IMMALIK-VERLAG

HESSE & BECKER, LEIPZIG