

Wichtige Neuerscheinungen:

RUDOLF BORCHARDT

Das hoffnungslose Geschlecht

Vier zeitgenössische Erzählungen. Geheftet M. 5.—. In Ganzleinen M. 8.—

Mit diesem ersten Novellenband, den Rudolf Borchardt veröffentlicht, stellt der Dichter sich neben die bedeutendsten Erzähler unserer Zeit. Die vier Erzählungen führen unmittelbar in die Gegenwart. Sie packen ein wesentliches Problem des deutschen Lebens der Nachkriegszeit: das aus den Schranken gewichene Verhältnis der Frau zum Mann, mit tiefer psychologischer Intuition und mit unerbittlichem Wahrheitssinn an. Die Leidenschaft, das Tempo, die Magie und der Witz dieses Erzählers sind hinreißend.

FELIX A. THEILHABER

Goethe Sexus und Eros. Geheftet M. 5.50. In Ganzleinen M. 8.50

Zum erstenmal unternimmt ein Arzt, geschult an den Erkenntnissen der modernen Psychologie und der heutigen Sexualforschung, die Eigenart des Goetheschen Charakters zu bestimmen und neben vielem anderen die merkwürdigen Beziehungen des Dichters zur Frauenwelt in ihren letzten, tieferen Ursachen aufzudecken. — Wie in einem Roman entfalten sich dabei die Ereignisse. Lebendige Kraft und überzeugende Darstellungskunst bringen die große Linie der Goetheschen Charakterentwicklung, seine Liebestragödien, die Flucht in die Dichtkunst in lebensvoller Schlichtheit nahe.

MANFRED STURMANN

Der Gaufler und das Liebespaar

Zwei Novellen Geheftet M. 3.50. In Ganzleinen M. 5.80

Mit der klaren, reifen Ruhe des echten Erzählers leitet dieser Dichter in einer edlen schlichten Sprache, gelassen und wissend in Geheimnisse des Seelenlebens, in die Tiefen eines unentrinnbaren Müssens, das dem Naturgesetz der menschlichen Wesenheit entquillt, und schafft in diesen Erzählungen Werke von einer künstlerischen Reinheit und Höhe, die erfreuend und erhebend wirkt. Edwin Rollet in „Wiener Zeitung“.

MANFRED STURMANN

Die Erben Gedichte. Geheftet M. 2.50. In Halbleinen M. 4.—

Keinerlei nachahmende Abhängigkeit drängt diesen jungen Dichter in eine einzelne Gruppe, sondern die schöpferischen Elemente der letzten lyrischen Generation sind zwar wissend aufgenommen, aber schon in Blut und Wachstum übergegangen. Jedenfalls muß der Name Sturmman von jetzt ab mitgezählt werden mit denen, von denen wir Wesentliches erwarten. Stefan Zweig in „Neue Freie Presse“.

HOREN-VERLAG • BERLIN-GRUNEWALD