

WINTERPRODUKTION DEUTSCHER VERLAGE

- Im Delphin-Verlag, München, erscheinen demnächst: Franz Lehel „Fortschreitende Entwicklung“, Versuch einer reinen Kunstmorphologie, Max Picard „Das Menschengesicht“, Adolf Uzarski „Das Hotel zum Paradies“ u. a.
- Bei I. Engelhorns Nachf., Stuttgart, erscheinen: Karl Haensel „Die letzten Hunde Dschingiskhans“, Roman, Graf Alexander Stenbock-Fermor „Freiwilliger Stenbock“, Bericht aus dem baltischen Befreiungskampf, u. a.
- Gebrüder Enoch Verlag, Hamburg, edieren im Herbst: Oskar Walter Cisek „Die Tatarin“, Erzählungen, Alice Fliegel „Die Madonna in der gläsernen Kugel“, Legenden, Margaret Kennedy „Zuflucht“, Roman, Rolf Voigt „Hände“, Sammlung von Handabbildungen bedeutender Persönlichkeiten.
- Die Büchergilde Gutenberg, Berlin, bereitet vor: B. Traven „Die weiße Rose“, eine mexikanische Ballade, „Vom Märchenbaum der Welt“, herausgegeben von Lisa Tetzner, Ernst Preczang „Im Strom der Zeit“, soziale Gedichte u. a.
- Im S. Fischer Verlag, Berlin, erscheinen demnächst: Almanach 1930, Hugo Ball/Emmy Hennings „Briefe“, Alfred Döblin „Berlin Alexanderplatz“, Roman, Otto Flake „Ulrich von Hutten“, Biografie, E. Gottlieb „Walther Rathenau-Bibliografie“, Gerhart Hauptmann „Buch der Leidenschaft“, Roman, Heinrich Hauser „Donner überm Meer“, Roman, ders. „Schwarzes Revier“, Manfred Hausmann „Salut gen Himmel“, Roman, Anatolij Mariengof „Zyniker“, Roman, Leo Trotzki „Mein Leben“, Autobiografie, Jakob Wassermann „Christof Columbus“, Roman u. a.
- Frankfurter Sozietätsdruckerei, Frankfurt a. M., gibt im Herbst heraus: Arthur Feiler „Das Experiment des Bolschewismus“, Julius Kaden-Bandrowsky „General Barcz“, Roman, Rudolf Kirchner „Wie's die Engländer machen“, Essays, P. M. Lampel „Verratene Jungen“, Roman, S. M. Propper „Was nicht in die Zeitung kam“, Erinnerungen eines Chefredakteurs an die Zarenzeit, u. a.
- Im Horen Verlag, Berlin, erscheinen demnächst: Alfred Brust „Ich bin“, Gedichte, Friedrich Kayßler „Gesammelte Schriften“, Wilhelm von Scholz „Der Weg nach Hok“, Roman, Hermann Stehr „Myten und Mähren“, Ges. Werke Bd. 11, Eduard Stucken „Im Schatten Shakespeares“, Roman u. a.
- Der Insel-Verlag, Leipzig, ediert im Herbst: Hugo von Hofmannsthal „Buch der Freunde“, Rainer Maria Rilke „Briefe aus den Jahren 1902-6“, Leonhard Frank „Bruder u. Schwester“, Romain Rolland „Beethovens Meisterjahre“, Ricarda Huch „Der große Krieg in Deutschland“ (Volksausgabe), „Bauern, Bürger und Hansa“, Tsuneyoshi Tsudzumi „Die Kunst Japans“ u. a.
- Bei Gustav Kiepenheuer, Berlin, erscheinen: Josef Roth „Rechts und links“, Roman, Tynianow „Wilhelm Küchelbecker“, histor. Roman, Julien Green „Leviathan“, Roman, Valeriu Marcu „Männer und Mächte der Gegenwart“, Essays, Hans Henny Jahn „Perrudja“, Roman, Hermann Kesten „Die Liebes-Ehe“, Erzählungen, Werner Hegemann „Das steinerne Berlin“, Theodor Plivier „Des Kaisers Kuli“, Roman, „12 Jahre nach dem Krieg“, Antologie der Erzähler u. a.
- Im Malik Verlag, Berlin, erscheint: Ilja Ehrenburg „Das Leben des Autos“, Roman einer Maschine, Vera Imber „Der Platz an der Sonne“, Frauenroman aus Sowjetrußland, Wsewolod Iwanow „Der Buchstabe G“, ausgew. Erzählungen, Ernst Ottwald „Ruhe und Ordnung“, Roman aus dem Leben der nationalgesinnten Jugend, Agnes Smedley „Tochter der Tiefe“, der Lebenskampf einer amerikanischen Frau, Ludwig Tureck „Ein Prolet erzählt“, Lebensschilderung eines deutschen Arbeiters, u. a.
- Neuer Deutscher Verlag, Berlin, ediert im Herbst: Max Beer „Geschichte des Sozialismus“, Maria Leitner „Hotel Amerika“, Roman, Otto Katz „Luise Michel“, Biografie,