

DICHTUNG

- Döblin, Alfred: Berlin Alexanderplatz. Die Geschichte vom Franz Biberkopf. Berlin, S. Fischer, 528 S.
- Dreiser, Theodore: Das „Genie“, Roman. Deutsch von Marianne Schön. 2 Bände. Berlin, Paul Zsolnay, 557 und 551 S.
- Frank, Leonhard: Der Bürger. Roman. Berlin, Sieben-Stäbe-Verlag, 391 S.
- Gorki, Maxim: Die Mutter. Roman. Berlin, Sieben-Stäbe-Verlag, 476 S.
- Gunnarsson, Gunnar: Nacht und Träume. Roman. München, Albert Langen, 392 S.
- Hirsch, Leo: Vorbestraft. Roman. Baden-Baden, Merlin-Verlag, 259 S.
- Kennedy, Margaret: Zuflucht. Roman. Deutsch von E. L. Schiffer. Hamburg, Gebr. Enoch, 281 S.
- Kesten, Hermann: Die Liebes-Ehe. Novellen. Berlin, Gustav Kiepenheuer, 206 S.
- Kuhnert, A. Arthur: Paganini. Roman. Leipzig, Philipp Reclam jun., 247 S.
- Sinclair, Upton: Wallstreet. Roman. Berlin, Sieben-Stäbe-Verlag, 387 S.
- Leip, Hans: Die Blondjäger. Roman von Negern, weißen Mädchen, Gentleman und Halunken. Berlin, Propyläen-Verlag, 337 S.
- Lewisohn, Ludwig: Das Erbe im Blut. Roman. Deutsch von Gustav Meyrink. Leipzig, Paul List, 311 S.
- Molo, Walter von: Die Scheidung. Ein Roman unserer Zeit. Berlin, Paul Zsolnay, 287 S.
- Rombach, Otto: Es gärt in Deutschland. Roman. Baden-Baden, Merlin-Verlag, 443 S.
- Stenbock-Fermor, Graf Alexander: Freiwilliger Stenbock. Bericht aus dem baltischen Befreiungskampf. Stuttgart, J. Engelhorn's Nachf., 236 S.
- Vogel, Bruno: Alf. Eine Skizze. Berlin, Asy-Verlag, 349 S.
- Vring, Georg von der: Camp Lafayette. Bremen, Carl Schünemann, 415 S.
- Hier schreibt Berlin. Eine Antologie von heute. Herausgegeben von Herbert Günther. Berlin, Internationale Bibliothek, 423 S.

KULTUR, POLITIK, WIRTSCHAFT

- Flake, Otto: Ulrich von Hutten. Berlin, S. Fischer, 369 S.
- Mikusch, Dagobert von: Gasi Mustafa Kemal. Zwischen Europa und Asien. Eine Lebensgeschichte. Leipzig, Paul List, 335 S.
- Popp, Josef: Die Technik als Kulturproblem. München, Georg D. W. Callwey, 88 S.
- Rilke, Rainer Maria: Briefe aus den Jahren 1902 bis 1906. Herausgegeben von Ruth Sieber-Rilke und Carl Sieber. Leipzig, Insel-Verlag, 332 S.
- Sternberg, Fritz: Der Imperialismus und seine Kritiker. Berlin, Soziologische Verlagsanstalt, 231 S.
- Zweig, Stefan: Joseph Fouché. Bildnis eines politischen Menschen. Leipzig, Insel-Verlag, 332 S.

ZU DEN ABBILDUNGEN: Die Zola-Karikatur von Leandre stammt aus „Monde“, Paris, die auf S. 585 aus „Wiadomoscie Literackie“, Warschau. — Die Fotografie des Wiener Häuserblocks (S. 598) wurde vom Wiener Stadtbauamt geliefert. — Das Bild von Rudolf Schlichter (S. 619) wird mit Erlaubnis des Verlages I. I. Ottens, Berlin-Frohnau, reproduziert. — Eugen Batz, W. Schläger und Hans Simon sind junge Maler. Eugen Batz ist proletarischer Autodidakt, der keinen Unterricht genossen hat.

ADRESSE DER REDAKTION: Berlin-Wilmersdorf 1, Uhlandstraße 108/109. Telefon Uhland 9063
Herausgeber: Gerhart Pohl. Verantwortlich für den redaktionellen Teil: Klaus Herrmann, Berlin,
für den Inseratenteil: Adalbert Schultz Verlag, Berlin. Copyright 1929 by Adalbert Schultz Verlag,
Berlin-Wilmersdorf 1, Brandenburgischestr. 8. Nachdruck nur mit Genehmigung der Redaktion
gestattet. Unberechtigter Nachdruck wird strafrechtlich verfolgt. Unverlangte Manuskripte ohne aus-
reichendes Rückporto werden nicht zurückgesandt.

Druck von Hesse & Becker, Leipzig

Die 1. Million

JACK LONDON-BÜCHER VERKAUFT!

Warum wohl??