

Sächsische  
38 2°  
53  
Landesbibl.

VBN

3. Mai 1988

3 M.B. EB  
231.

FARBIGE ENTWÜRFE  
FÜR  
DECKEN- UND WANDMALERIEN

VORLAGEN IM RENAISSANCE-, BAROCK- UND ROCOCO-STYL

VON

CARL DIETL  
ARCHITECT

— ERSTE LIEFERUNG —

168 TAPELN



BERLIN  
HESSLING & SPIELMEYER

BUCHHANDLUNG FÜR ARCHITEKTUR UND KUNSTGEWERBE  
W. KÖNIGGRÄTZERSTRASSE 123 b

Die erste Serie wird drei Lieferungen mit je 8 Tafeln umfassen. Preis pro Lieferung 16 Mark.

Stadtbücherei Chemnitz  
Kunstgewerbliche Abteilung

66 M  
4

Sächsische  
Landesbibliothek  
27. OKT 1964  
Dresden

9

[nr. 1880]

C. DIETL



A1.



C. DIETL



A 2

EB, 231.

Universitätsbibliothek  
Dresden

147

C. DIETL



A 3.



C. DIETL



A4.





A5.

EB, 231.



(N)

C. DIETL



A 6.





A7.

EB, 231.



XX

C. DIETL



A 8.



## C. DIETL



REILLYS — HESSLING &amp; SPIELMEYER — NEW YORK.

A 9.



## C. DIETL



BERLIN. — HESSLING &amp; SPIELMEYER. — NEW YORK.

A 10.





DRUCKER.—HEINRICH & STEPHEN.—NEW YORK.

A II.

ER.  
221



11

C. DIETL



BERLIN. — HESSLING &amp; SPIELMEYER. — NEW YORK.

A 12.



## C. DIETL



BERLIN. — HESSLING &amp; SPIELMAYER. — NEW YORK.

A 13.





A 14.

EB, 224.



8

C. DIETL



BERLIN. — HIRSCH &amp; STEINMEYER. — NEW YORK.

A 15.





BERLIN. — HERMANN & STEINMÜLLER. — NEW YORK.

A 16.

L.B.,  
281.



38 gr. 2° 53

# Hessling & Spielmeyer, Buchhandlung für Architektur und Kunstgewerbe, Berlin.

- Albert, E.**, *Rococo-Figuren, Schäferseelen, Liebespaare und sonstige decorative Motive zur Verzierung von Fächern, Paravents, Vasen und anderen Kunstgegenständen.* 12 Farbtafeln. M. 12.—
- , *Farbige Compositions für Porzellan, Glas und Ledermalerei.* Blumenstudien mit ornamentalen Umrundungen u. Szenen u. d. Tierwelt. 24 Farbtafeln. M. 24.—
- , *Allegorien und Decorative Figuren.* Nach Gemälden u. Orig. — Zeichnungen Wiener Künstler! Ein Motivenwerk zur figurellen Ausstattung von Decken- u. Wandflächen, für Fächer, Porzellan- und Ledermalerei, Lithographien, Zeichner, Modelleure u. A. 20 Tafeln in Photolithographie, Folio
- Baldancolt, Pietro, Professor a. d. Académie di Firenze, *Moderne Graffiti-Dekorationen.* 29 Tafeln, Folio in Lichtdruck M. 25.—
- Benk, Tilgner und Wey, *Fürstlicher Schmuck im Kappelraum und den Sälen des K. K. Naturhistorischen Hof-Museums in Wien.* 28 Blatt Lichtdrucke, Quart in Mappe M. 26.—
- Béraldi, Jean, *Decorations-Motive im Style Louis XIV.* Lichtdrucke nach den berühmten Ornament-Tafeln aus dem Kupferstich-Werke des Meisters. 42 Tafeln, Folio in Mappe M. 38.—
- Bibiena, G., *Theaterdekorationen und Innenarchitektur. Prachtvolle und grossartige Scenarien aus Opern und Schauspielen, welche an den Fürstenräumen des 18. Jahrhunderts aufgeführt wurden.* Ein Motivenwerk für Theater-decorationsmaler, Theatertirectionen, Architekten, Bibliotheken, Museen, Akademien, technische Hochschulen, Mal- und Zeichenschulen, besonders für letztere als vorzügliche Vorlagen bei Behandlung der Perspektive. Entwürfe im Style des Barock. 20 Tafeln Grossfolio M. 40.—
- Boncher, François, *Amoretten und Decorative Figuren. 87 Compositions auf 50 Tafeln, Folio, Lichtdruck* M. 30.—
- , *Die Charakterköpfe der Trajasslinie. Motive zur Ausführung in Stein, Stuck, Eisen, Bronze, Holz, Thun, etc.* 12 Tafeln, Folio in Lichtdruck in Mappe M. 12.—
- Brucher, Huet, Bonchardon u. A., *Amoretten nach Stichen des Gilles Demarteau.* 25 Tafeln, Folio M. 25.—
- Capeauick, J., *Farbige Blumen. Kunststudien. Prachtansage: 9 Chromatafeln, Grossfolio auf starkem Carton* M. 45.—
- Einzelne Tafeln 6.—
- Gewöhnliche Ausgabe: 9 Chromatafeln, Folio 10.—
- Einzelne Tafeln 5.—
- , *Blumen und Sträucher zu decorativen Zwecken.* 25 Tafeln, Folio in Lichtdruck M. 35.—
- Blumen aller Art, schön gezeichnete Palmen, grossblättrige Pflanzen und zierliche Farben, sowie andere sehr verwendbare Decorationspflanzen.
- Carrey, J., *Decorative Malereien. — Amoretten, Figurengruppen, Allegorien und Attribute zur Decoiring von Decken, Wandflächen und Luxusgegenständen.* I. Serie. 15 Tafeln, Folio in Lichtdruck M. 20.—
- Cazals, G., *Unsere gefürderten Freunde.* Erste u. letzte Seiten a. d. Leben der Vogelwelt. Compositissen für decorative Malereien. 12 Farbtafeln M. 12.—
- Christy, E., *Decorations-Motive zum allgemeinen Gebrauch.* 30 Blatt, Lichtdruck, Quart M. 40.—
- , *Ornamentation d'après la nature. Ornamentik auf naturalistischer Grundlage.* Eine Sammlung decorative Compositions, Gesamtbildern und Einzelheiten, als Plafonds, Bildhängen, Wanddecoirungen, Friese, Elastassungen, Kartuschen, Teppichmuster, Landkarten, Lampen, Gitter, Motive für Porzellanmalerei etc. 60 Tafeln in Lichtdruck. Gross-Quart M. 64.—
- Carilliés, Franz, de, *Rococo. Eine Ornamentensammlung aus dem XVIII. Jahrhundert.* 30 Tafeln, Folio in Mappe M. 25.—
- Diefenbach, L., *Geometrische Ornamentik. Ornamente mit geometrischer Grundlage, welche sich mit Linien und Zirkel, ohne freies Handzeichnen, herstellen und speziell zu Interieurs, Kunstverhängnissen, Parquetryböden sowie für Decorationsmaler, textiles Musterzeichnen, Steinbildhauer etc. verwenden lassen.* Ein Motivenwerk der griechischen, arabischen, maurischen (Alhambra), gotischen und modernen Ornamentik entnommen. Für Gewebezeichner und Kunstmalerwerker. 87 meist farbige Tafeln. 2. Aufl. Quart-Folio M. 16.—
- Ducouplex, E. A., *Maler in Paris. Farbige Alphabet- und Phantasieschriften in allen Stylarten. Vorlagen für Schildermaler und Firmenzeichner.* 25 Tafeln, Folio in Farbendruck M. 28.—
- Eberl, Rudolf, *Die Blume in decorative Verwendung.* Naturstudien mit praktischen Beispielen. Serie I. 12 Blatt in farbiger Albertype, Folio M. 20.—
- Feldner, R., *Maler in Hamburg. Moderne Decorations-Malereien. Farbige Entwürfe für Decken, Wände, Frieze, Zwischenfelder etc.* 35 Farbentwürfe in Folie M. 60.—
- Auch in 5 Lieferungen von je 7 Farbentwürfen zu beziehen. Preis pro Lieferung M. 12.—
- Fleury, Paul, *Die Holz- und Marmer-Malerei.* 25 Farbendruck-Doppeltafeln (Format 45:61 cm) mit 12 Vorlagen für Holzmalerei und 13 Vorlagen für Marbormalerei. Preis Lieferungen mit je fünf Doppeltafeln. Preis jeder Lieferung M. 9.—
- Floquet, Alph., *Esquisses décoratives. Decorative Entwürfe.* Bl. 1. Gallia, Bl. 2. Ritterorden, Bl. 3. Pantagruel, Bl. 4. Rückkehr von der Jagd, Bl. 5. Gambierus, Bl. 6. Die Erde, Bl. 7. Das Meer, Bl. 8. Faust, Bl. 9. Iudas XI, Bl. 10. Roland, Bl. 11. Tippoo-Saib, Bl. 12. Fortuna. Heliogravure, Imperial-Format etc. M. 30.—
- Gosin, Margari u. A., *Amoretten und allegorische figurliche Compositissen für Plafond und Wanddecoirung, für Glas- und Ficker-Malerei und zur Verzierung von Kunstgegenständen aller Art.* 30 Blatt, Folio, Lichtdruck M. 45.—
- Gruz, Hippolyte, *Farbige Motive der modernen Decorationsmalerei.* Gezogene Decken und Wände, Thürflügel und Wandpaneele, Thürkratzfelder, Frieze, Zwischenfelder, Tapetenmalerei, eingedruckte Arbeiten etc. in Renaissance-, Barock-, Rococo- und Louis XVI. 60 Tafeln, Folio in Farbendruck M. 120.—
- Das Werk ist auch in 6 einzelnen Lieferungen zu beziehen. Preis für jede Lieferung M. 20.—
- , *Der Decorationsmaler. Motive zur modernen Decken- und Wandmalerei.* 25 Tafeln, Folio, Farbendruck M. 50.—
- Hahmann, F. X., *Rococo. Eine Ornamentensammlung aus dem 18. Jahrhundert.* 36 Tafeln, Folio in Mappe M. 25.—
- Huber, Wilhelm, Architekt, *Rococo, Ornamente und Decorations-Malereien.* 2. Aufl. 6 Lichtdrucktafeln, Folio M. 8.—
- Henn, C., *Die Praxis des Firmenzeichners. Vorlagen für Druck-, Christus- und Zierräder in allen Stylarten.* Beispiele für Darstellung derselben in Text und Schildern. Embleme, Kartuschen, Bänder und Wappen. Mit erläuterndem Text über Form, Ausbildung, Verhältnisse und Arrangement der Schriften. Zum praktischen Gebrauch für Schildermaler, Schriftfabrikanten, Kalligraphen etc. 45 Tafeln, Folio in Lithographie M. 10.—
- Hymans, Henry, *Decorative und allegorische Darstellungen grosser Maler und Bildhauer der klassischen alten Schule.* Photolithographies nach Original-Kunstwerken. 2. Serie. 90 Tafeln, Folio in Photolithographie M. 54.—
- Preis für jede Serie apart M. 27.—
- Iscella, Pietro, *Sgraffiti und Intarsien.* 36 Blatt in Lithographie, Folio
- Kunisch, E., *Bibliothekar. Barock.* Nach alten Ornamentstücken. Zehn Tafeln, Folio in Lichtdruck M. 8.—
- , *Rococo.* Nach alten Ornamentstücken. 20 Tafeln, Folio in Lichtdruck M. 10.—
- Laudien, M., *Deutsche Frauengestalten. Compositissen für decorative Malereien in Sonderheit für Brautzimmer und Gläserschrank.* 8 Tafeln, Folio in Lichtdruck M. 10.—
- Lehner, Willibald, *Theater-Decorationen.* Abtheilung I. Serie I. Die Dekorationen zu „Kükchen vom Heilbron“ 15 Tafeln, theils Lichtdruck, theils Farbendruck M. 22.—
- Serie II. Die Dekorationen zu „König Lear“ 12 Tafeln, theils Lichtdruck, theils Farbendruck M. 15.—
- Serie III. Die Dekorationen zu „Faust“ 14 Tafeln, theils Lichtdruck, theils Farbendruck M. 28.—
- Lionet, G., *Farbige Skizzen zur Verzierung von Porzellan, Glas- und Ledernäpfchen etc.* Naturstudien aus der heimischen und exotischen Vogelwelt. Decorative Darstellungen von Fischen, Amphibien, Insekten u. A. 28 farbige Tafeln M. 32.—
- Lénard's Werke. 2 Theile. *Ein Hoffnungswerk für Architekten, Holz- und Stempelmaler, Modellmaler, Gravüre, Gischtner, Kunstschnäppchen, Musterzeichner, Lithographien, Decorationsmaler, Glasmaler und Glasätzter.*
1. Theil. Specimes der Decoration und Ornamentik im XIX. Jahrhundert 125 Tafeln, Folio, Lithographie M. 100.—
- II. Theil. Sammelmappe. Motive der Decoration und Ornamentik im XIX. Jahrhundert. 125 Tafeln, Folio, Lithographie M. 100.—
- , *Chimären, Allegorien, Embleme und Ornamente.* Ein Motivenwerk für Architekten, Bildhauer, Graveure, Musterzeichner, Lithographen, Decorationsmaler, Glasmaler, Glasätzter etc. (Separatansage aus Lénard's Werken) 80 Tafeln, Folio in Lithographie M. 30.—
- Meisterwerke schweizerischer Glasmalerei. Herausgegeben vom historisch-antiquarischen Verein zu Winterthur. Nach den berühmtesten Originale des alten Cabinet Glasmalerei aufgenommen. Erklärender Text von Dr. A. Häfner, 60 Tafeln Grossfolio, theils in Farbendruck, theils in Lichtdruck M. 100.—
- Meyer, E., *Amoretten und Figuren. Motive für Decorations-, Porzellans- und Ledermaler, Zeichner, Lithographen, Eisengussmaler, Bildhauer und Modellmaler.* 28 Tafeln, Folio in Lithographie M. 30.—
- , *Decorative Frauengestalten und Amoretten.* Farbige Vorlagen für die Decoration kunstgewerblicher Gegenstände aller Art, für Porzellan- und Majolikamalerei, textile Musterzeichner, Musterzeichner der Textil-Industrie, Lithographen u. A. Preis jeder Lieferung mit je 4 Farbendruck-Tafeln, Folio M. 8.—
- Noser, Ferdinand, *Haupthehrer für kunstgewerb'l. Fachzeichner in München. Ornamentale Pflanzendekor. auf dem Gebiete der heimischen Flora.* Eine Anregung für Lehrende und Lernende in Bild und Wort. 28 Quarto Seiten Text mit Illustrationen und 90 Tafeln in Photolithographie mit 80 Pflanzabbildungen und ca. 160 Anwendungen M. 12.—
- Müller, E., *Malerische Blumen-Compositissen nach der Natur. — Flora pittoresque.* — Ein Motivenwerk für Musterzeichner, Porzellanmaler, Fächermaler, Glasmaler u. A. 24 Tafeln, Grossfolio in Kreideindruck M. 54.—
- Niedling, A., *Architekt. Kirch. Dekorationsmalereien im romanischen und gotischen Style.* Wände und Deckendekorationen, Rundbogenfüllungen, Säulenvorwerken, Rosetten, Friese, Börsen, Tapischmuster etc. nach alten Vorhängen. 24 Taf. Folio in Farbendruck M. 48.—
- Nissen, J. E., *Maler und Kupferstecher in Augsburg 1721-1788. Fliegende und ornamentale Decorationsmotive im Style des Rococo.* Eine Sammlung von Entwürfen aus dem XVIII. Jahrhundert zur Vergleichung von Kunstgegenständen aller Art. 36 Tafeln in Mappe M. 16.—
- Pastern, W., *Decorations- und Kirchenmal.* Neue Decorations-Malereien im romanischen und gotischen Styl. Gemalte Holzdecken, Wandmalereien für Treppenauflagen und Verplätze, Plafonds für Säle, Wohazioni, Speisesäle, Herrenzimmer etc. Erster Halbband. 14 Farbendruck-Tafeln, Folio M. 24.—
- Penot, L., *Maler in Paris. Amoretten und decorative Figuren.* Compositissen zur Verzierung von Kunstgegenständen aller Art. 4 Serien, enth. je 10 Photographien, Quart. Preis jeder Serie M. 14.—
- Pelt, A., *Skizzen für Plafond- und Wanddekorationen.* 24 Tafeln, Lichtdruck, Kleinfolio M. 12.—
- Pigage, A., *Schablonen-Malereien.* Serie I.
- Heft I: Einfache Zimmerdecken. Sechs Tafeln, Lichtdruck M. 2.50
- Heft II: Fries, Rosetten etc. 6 Tafeln, Lichtdruck M. 2.50
- Heft III: Zimmerdecken in Barock und Rokoko. 8 Tafeln, Lichtdruck M. 2.50
- Serie II. Heft I: Reiche Zimmerdecken. 6 Doppeltafeln M. 5.—
- Pelizet, G., *Maler in Paris. Neue Decorations-motive.* Ein Ornamentenwerk für Decorationsmaler, Bildhauer, Glasmaler, Glaskörper, Gravure, Eisen- und Messing-Zeichner. 2 Serien, 50 Tafeln, Folio in Lichtdruck M. 70.—
- Jede Serie von je 25 Tafeln ist apart verkäuflich. Preis pro Serie M. 35.—
- Schaller, E. Joh., Professor, *Fliegende und allegorische Compositissen für Plafond und Wand-Decorations, Zwischenfelder, Glasmalerei, Fächer, Monnike und sonstige decorative Zwecke.* Skizzen und ausgeführte Entwürfe von Schaller, Ewald, Lessing, Döpler, Wischnewius, Meurer, Jürs, Irrmann, Schmidt u. a. neuerer Meisters. 90 Tafeln, Folio, Lichtdruck. 3 Serien je 30 Tafeln, Folio in Lichtdruck M. 30.—
- Seltz, Prof. Rudolf, *Decken- und Wandmalereien, ausgeführt in der Deutsc-Nationalen Kunstgewerbe-Ausstellung in München.* 17 Tafeln Farbendruck, Fol.
- Statz, Vinc., *Wandmalereien im gotischen Style.* Motive besonders für kirchliche Decorationsmalerei. 15 Tafeln in Farbendruck M. 15.—
- Ungwittler, G. G., *Gothische Ornamente.* Gemalte Decken und Wände. Motivenwerk für Decorationsmaler und Architekten. 4. Aufl. 8 Tafeln Folio M. 8.—
- Zander, W., *Die Praxis des Decorationsmalers.* Frieze, Holzkehlen, Spiegelverzierungen, Wandmalerei, Deckenmalerei, Gesimsverzierungen, Fussbodenmuster und Schablonendekor. Sammlung I bis IV, je ca. 200 Motive, wozu die dazu gehörigen Schablonen und Farbmuster nach im Einzelnen zu haben sind. Preis pro Sammlung von je 24 Tafeln Lichtdruck M. 3.—
- , *Modernes Decorationsmalereien.* Farbige Vorlagen für die Decoiring von Decken und Wänden in Wohazioni, Salons, Speisesäle, Sälen, Boudoirs, Herrenzimmern, Treppenkämers, Verplätze, Kirchen etc. in verschiedenen Stylarten. 30 Tafeln, Folio, Farbendruck (5 Hefte à M. 12) M. 60.—
- , *Schwarze Skizzen zur Decoiring innerer Räume.* Motive für Decorationsmaler. Folio in Lithographie. 4 Lieferungen M. 4.50
- Walteau, A., *Decorative Malereien.* Figurelle Szenen mit Ornamentenverzierungen im Stile des XVIII. Jahrhunderts. 15 Tafeln in Mappe M. 15.—
- , *Malereien.* Ländliche Szenen, mythologische und allegorische Darstellungen. 15 Tafeln, Folio in Mappe M. 15.—

16 loc. Mather

Datum der Entfernung bitte hier einstempeln



20287972

