

# Conservatorium der Musik zu Leipzig.

## Herr Carl Heinrich Bierwirth aus Hamburg

ist am 5<sup>ten</sup> October 1844 als Schüler in das fünfzig Conservatorium der Musik aufgenommen und hienächst in demselben, ohne es voll beendigt zu haben, von Ihm. Ex. hat während seiner Zeit <sup>von</sup> aufgenommen Unterricht des Instituts mit Ordnungsliebe, Fleiß und Eifer genommen, in dem Theile der Musik und Composition, so wie in der Pianoforte- und Orgel-Spiel, ein nicht geringes Talent nachhaltig und sehr große Fortschritte gemacht und sind nicht geringe Kenntnisse erlangt, auch im Violinspiel und Gesang, für welche er sich durch seine Bemühung bezeugt, durch seine geübte Thätigkeit einige Fertigkeit sich erworben. In demselben Conservatorium hat Herr Bierwirth auch seine Lebenszeit verbracht.

Dieser günstige Bescheid ist zu genehmigen mit dem Privatschulmeister der hiesigen Schule befreundeter

### Directorial Zeugnis

urtheilt und glaubhaft vorgelegt worden.

Leipzig, am 2<sup>ten</sup> April 1847.

Die Speciallehrer sind vorgelegt und folgenden Namen tragen:

Carl Mendelssohn-Bartholdy

E. Friedr. Richter

J. Moschler

Carl Gottlieb

P. Boettner



Das Directorium des Conservatoriums  
der Musik.

*[Signature]*

D. Quil.

*[Signature]*  
*[Signature]*