

Variirter Choral,
von Johann Friedrich Doles, geb. 1715, gest. 1795.

40, P. #54

Tenore Solo. *Gran, Gran, Gran! Ich bin zu groß, zu groß, zu groß, alleu Ewigen Sorgheit, alleu Ewigen, Sorgheit alleu Ewigen, die du zu dem*

Soprano. *Coro, sempre pi-
antissima. Dieu
Ich bin zu groß, zu groß, zu groß, alleu Ewigen Sorgheit, alleu Ewigen, Sorgheit alleu Ewigen, die du zu dem*

Alto. *Coro, sempre pi-
antissima. Dieu
Ich bin zu groß, zu groß, zu groß, alleu Ewigen Sorgheit, alleu Ewigen, Sorgheit alleu Ewigen, die du zu dem*

Tenore *Coro, sempre pi-
antissima. Dieu
Ich bin zu groß, zu groß, zu groß, alleu Ewigen Sorgheit, alleu Ewigen, Sorgheit alleu Ewigen, die du zu dem*

Basso *Coro, sempre pi-
antissima. Dieu
Ich bin zu groß, zu groß, zu groß, alleu Ewigen Sorgheit, alleu Ewigen, Sorgheit alleu Ewigen, die du zu dem*

ausfuhr zu dem fest. Ich bin zu groß, zu groß, zu groß, alleu Ewigen Sorgheit, alleu Ewigen, Sorgheit alleu Ewigen, die du zu dem

.. .. Ich bin zu groß, zu groß, zu groß, alleu Ewigen Sorgheit, alleu Ewigen, Sorgheit alleu Ewigen, die du zu dem

.. .. Ich bin zu groß, zu groß, zu groß, alleu Ewigen Sorgheit, alleu Ewigen, Sorgheit alleu Ewigen, die du zu dem

.. .. Ich bin zu groß, zu groß, zu groß, alleu Ewigen Sorgheit, alleu Ewigen, Sorgheit alleu Ewigen, die du zu dem

Handwritten musical score for the first system. The vocal line begins with the lyrics: "Hör, du die gottliche Saft! Ich bin zu Gott hing, geüet; ich bin zu Gott aller Ehren Fertigkeit u. aller Tugend, die du an deinem Heilich"

The piano accompaniment consists of three staves. The first two staves (treble clef) have the following lyrics: "Ja, ich weis halt zu " Ich "

The third staff (bass clef) has the following lyrics: "Ja, ich weis halt zu " Ich "

Handwritten musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics: "auff die gottliche Saft! Ich bin zu Gott hing, geüet; ich bin zu Gott aller Ehren Fertigkeit u. aller Tugend, die du an deinem Heilich"

The piano accompaniment consists of two staves. The first staff (treble clef) has the following lyrics: "ich weis halt zu " Ich "

The second staff (bass clef) has the following lyrics: "ich weis halt zu " Ich "

Aria. n. Ho tu au d'ieu au d'ieu. la ge-nera- tion' seyl!

ffsfu " " " " "

ffsfu " " " " "

A page of 18 blank musical staves on aged, yellowish paper. The staves are arranged in a single column and are completely empty of any musical notation. The paper shows signs of wear, including a small dark spot near the center and some faint smudges.

Doles, Johann Friedrich (1715-1795)

Variierter Choral von Johann Friedrich

Doles, geb. 1715, gest. 1795. [5 H. Schon da ich Kantor der Welt...]

[Partitur]

2 Bl.



Go. 9. 454

