her Poetic Cierchedge Chranmaril und Mathemaria of the en am 1. Mai 1866 zur Einweihung des neuen Schul= gebäudes des Gymnasiums zum heiligen Kreuz veranstal= teten Feierlichkeiten und Vergnügungen wurde von Sei= ten der Schüler die Aufführung eines kleinen Stückes eingereiht. Wie nun auf Wunsch der Theilnehmer an vergangenen schönen Tagen Festgaben ausgegeben wurden, so kam auch schließlich von verschiedenen Seiten an den zu jener Zeit zusammengetre= tenen Schüler-Comité die Aufforderung, das aus ihrer Mitte Gebotene allen zugänglich zu machen. Mit Recht zählen viele die Erinnerungen an den 1. Mai zu den schönsten ihres Lebens: Der wahrhaft erhebende Act in der neuen Schule, Festdiner u. s. w. haben einen unvergänglichen Eindruck gemacht. Es dürfte vielleicht nicht ganz unpassend sein, eine kurze Darstellung sowohl über die prächtige Aula als auch über die stattgefundenen Feier= lichkeiten einem hiefigen Blatte zu entnehmen und hier voraus= zuschicken. In der Constitutionellen Zeitung vom 2. Mai heißt es nämlich:

Ten norberrichend auf Glebarund farbig ausgeführten, mit

Liebe and Bertignbruk componicten Drugment Liegen ebenfalls

Elemente der beimitchen Aufangenwellt zu Grunde. Labet ift

tere conform from architeftoners acheffen, men bei allem Aux

henreichtebum boch linde into Eenst eritrebt. Wie ber Architett

Die Aula ist ca. 46 Ellen lang, 19 Ellen breit und 14½ Ellen hoch. Mit Tribünenanlagen auf den beiden Schmalseiten imponirt der Raum aber besonders durch die architektonische Gesammtconception, durch glückliche Maßverhältnisse, ein reiches, künstlerisch durchgeführtes Detail und Ornament. Die aus Sandstein ausgeführten vergoldeten Capitäle und Schlußstücken sind aus Elementen der einheimischen Flora geschickt componirt, ebenso ist Rippenwerk, Gurtbögen u. s. w. auf gefällige Weise zerlegt und gegliedert und mit phantasie= und stylvollem Ornament und wohlthuenden Farbenscalen belebt. Ueberall ist Abewechselung und Mannichsaltigkeit in den Motiven angestrebt,