

Inhalts-Verzeichnis
Kurzer Abriss

Einleitung. der Seite 0

1. Photochemische Kenntnisse im Altertum. Seite 0

2. Von den Alchimisten bis zur Entdeckung der Lichtempfindlichkeit der Salze durch Schlegel. 7

3. Von J. H. Schlegel. 9

4. Die Erfindung der Photographie durch Niepce und Daguerre. 14

5. Lichtbilder auf Papier. 19

6. Lichtbilder auf Glas, Eisen- und Collodiumplatten. 21

7. Die Erfindung der Photographie durch L. J. M. Niepce. 23

8. Die Erfindung der Photographie durch Nicéphore Niepce. 27

9. Die Erfindung der Photographie durch Nicéphore Niepce. 29

10. Das photographische Objektiv. 30

11. Das Positiv-Verfahren: von 39

a) Silberbilder. 39

b) Platinbilder. 41

c) Fingerringe. 41

d) Eisenbilder. 41

e) Kupferbilder. 41

12. Photographie in natürlichen Farben: 44

a) Unmittelbare Methoden. 44

b) Dreifarbenverfahren. 44

Joseph
Prof. Dr. Drecker.



Aachen 1902.
Druck von P. Urlichs.

XIV. 9. 89.

Art. plast.

2753,13