

Mit.
v. Hos.
a. Doh.
ig u. v.
Stein aus
u. Aftor
terma a.
Briefe
Schnei.
-Meh.
Dr. Jus.
Duis.
Pegau.
Mals.
Leipzig.
Weissen.
ib., die
Halle,
misch,
öller a.
Nassau
Rhein
Nieders.
ann a.
Kaisch.
orf, 2
Loun.
berg,
hen.
. pas.
, Dr.
ohl a.
., Dr.
ger a.
obeln,
Biller.
Gabe.
, Dr.
spone
-rast
und
uhr.)
enden

z.

Nr.
Dresdener
Sonntag, den



342.

Anzeiger.

8. December 1839.

Der Dresdener Anzeiger erscheint täglich. Ansertionen werden im K. S. vor Adreßcomptoir (**Wilsdruffer Gasse Nr. 228.**) **1 Treppe**) in den Expeditionshunden feind von halb 9 bis halb 1 Uhr und Nachmittags von halb 3 bis 6 Uhr (Sonntags bloss früh) angenommen.

Verordnungen und Bekanntmachungen.

1) Auction.

Auf Antrag der Interessenten sollen von dem unterzeichneten Stadtgericht, auf hiesigem Rathause, zwei Treppen hoch, nächstkünftigen

13ten December 1839

Nachmittags um 2 Uhr, und, nach Besinden, am nächstfolgenden Tage, in derselben Zeit, mehrere Preziosen an silbernen Tischgeräthschaften, goldenen Ketten und Ringen, silbernen Münzen, einer goldenen und silbernen Repetiruhr, einige neue Tischwäsche von Damast und Zwilicht, auch mehrere Stücke weiße neue Leinwand, auctionsweise, gegen sofortige baare Bezahlung in gangbaren Münzsorten, öffentlich versteigert werden, was mit dem Bemerkten hiermit zur öffentlichen Kenntniß gebracht wird, daß die zu veräußernden Gegenstände am 13. December 1839 Vormittags von 10 bis 12 Uhr in der Sessionstube zur Ansicht vorgelegt werden können, gedruckte Cataloge aber, vom 3. December l. J. an, auf hiesiger Stadtgerichts-Canzlei ohnentgeldlich ausgegeben werden.

Dresden, am 28. November 1839.

Das Stadtgericht.

2) Von den unterzeichneten Gerichten ist zu der Verlassenschaft des Gärtners Johann Gottlieb Richter in Großdittmannsdorf der Concursproß eröffnet und darin

der 19te Februar 1840

zu Liquidirung und Bescheinigung der Ansprüchen festgesetzt worden.

Alle bekannte und unbekannte Gläubiger des genannten Richter, und überhaupt alle diejenigen, welche an dessen Nachlaß aus irgend einem Grunde Anspruch zu haben vermeinen, werden daher hierdurch erinnert und bedeckt, in dem besagten Termine entweder persönlich oder durch ausreichend legitimierte und höflich instruirte Bevollmächtigte an hiesiger Gerichtsstelle zu erscheinen, ihre Ansprüche zu liquidieren und zu bescheinigen, sodann über die Zulässigkeit ihrer Ansprüchen mit dem verordneten Curatore litis, auch nach Besinden der Umstände über die Priorität unter sich zu verfahren, binnen Sechs Wochen zu beschließen, darauf aber

den 2ten April 1840

der Publication eines Præclusiv-Bescheides, welcher hinsichtlich der Außenbleibenden für publicirt erachtet werden wird, gewöhnlich zu seyn, und endlich

den 15ten April 1840

anderweit an hiesiger Gerichtsstelle zu erscheinen und der Eröffnung gütlichen Verhörs sich zu versetzen.

Diejenigen, welche in dem angesetzten Liquidationstermine nicht erscheinen oder nicht gehörig liquidiren, haben zu erwarten, daß man sie für ausgeschlossen von der Concursmasse und, wenn ihnen die Rechtswohlthat der Wiedereinführung in den vorigen Stand zustehet, dieser Rechtswohlthat verlustig erscheiten werde; diejenigen aber, welche in dem anbestraumten Verhöstermine auftauchen oder zwar erscheinen, aber über den vorstehenden Vergleich sich nicht bestimmt erklären, werden als dem Vergleiche beitretend geachtet werden.

Auswärtige Gläubiger haben zu Annahme fünfzig zu erlassender Verfügungen einen Bevollmächtigten am Orte des Gerichts zu bestellen.

Boden, am 4. November 1839.

Hendel'sche Gerichte allda.

William Friedrich Hoffmann,
Ger. Verw.

Allgemeine Nachrichten.

1) Dienstag den 10. December 1839

Concert
im Saale der Harmonie,
mit gefälliger Unterstützung der Königl. Kapelle,
gegeben von

Madame

Friederike Funk-La Grua,
ehemaliges Mitglied der hiesigen ital. und deut-
schen Oper.

Erster Theil.

- 1) Ouverture aus der Oper: „Wilhelm Tell“ von Rossini.
- 2) Arie von Nicolini, gesungen von Madame Funk-La Grua.
- 3) Duett aus der Oper: „Die Puritaner“ von Bellini, gesungen von den Herren Zezi und Vestri.
- 4) Romanze von Morlacchi, gesungen von Madame Funk-La Grua.

Zweiter Theil.

- 5) Fantasie von Mozart, für Orchester arrangiert von Seyfried.
- 6) Polacca aus der Oper: „Die Puritaner“ von Bellini, gesungen von Fräulein Marx.
- 7) Duo concertante für 2 Clarinetten von Iwan Müller, vorgetragen von den Herren Lau-
terbach jun. und Forkert.