

Dresdner Journal.

Verantwortlicher Redakteur: J. G. Hartmann.

M 300.

Dieses Blatt erscheint mit Ausnahme
des Sonntags täglich Abends und ist
durch alle Postanstalten zu beziehen.

Mittwoch, den 19. November.

Preis für das Vierteljahr 1½ Thaler.
Inserions-Gebühren für den Raum
einer gespaltenen Zeile 1 Neugroschen.

1851.

Amtlicher Theil.

Generalverordnung

des Ministeriums des Innern, das Verbot innen-
bemerkter Druckschrift betreffend.

Von dem Ministerium des Innern ist in Anwendung von §. 6 des Gesetzes, die Angelegenheiten der Presse be-
treffend, vom 14. März dieses Jahres beschlossen worden,
die Verbreitung des VII. Lieferung des XIV. Bandes der
Druckschrift: „Meyer's Universum, ein belehrendes
Bildwerk für alle Stände. Hildburghausen und Am-
sterdam. Aus der Kunstanstalt des bibliographischen Institu-
tuts“ für den Bereich des Königreichs Sachsen zu unter-
sagen.

Sämtliche Kreisdirectionen, Amtshauptmannschaften
und Polizeibehörden werden demzufolge angewiesen, wegen
sofortiger Ausführung dieses Verbots ungesäumt das Er-
fordliche vorzulegen.

Dresden am 18. November 1851.

Ministerium des Innern.

v. Preisen.

Dresden, 13. November. Se. Königliche Majestät hat
den Geheimen Hofkath. Albert Zenger, bisherigen
Ritter des Verdienstordens, zum Comthut 2. Classe des ge-
dachten Ordens zu befördern huldreichst geruht.

Tagesgeschichte.

H Chemnitz, 17. November. Bei der heute hier statt-
gefundenen Wahl eines Abgeordneten und dessen Stellvertreter
für den vierten Wahlbezirk des Fabrik- und Han-
destandes erhielt bei 24 Abstimmenden (es waren
sämtliche Wahlmänner erschienen) Herr Kaufmann und
Fabrikant Ernst Iselin Claus zu Chemnitz 23 Stim-
men; da er aber die Wohl bestimmt ablehnte, so wurde für
ihn noch eine eventuelle Wahl vorgenommen, bei welcher
der Kaufmann und Fabrikant Gustav Lechla zu Döberan
ebenfalls mit 23 Stimmen eventuell zum Abgeordneten be-
stimmt wurde. Stellvertreter wurde der hiesige Maschinen-
fabrikant August Ludwig Göthe, welcher gleichfalls 23
Stimmen erhielt.

Aus Wien vom 16. November schreibt die „Öster-
reichische Correspondenz“: Ja der österreichischlichen Presse
des Auslands ist neuestens eine Fülle von Angriffen auf-
getaucht, welche die angebliche und sogenannte Mediatisie-
rung des Großherzogthums Toskana betreffen. Es wird nämlich von den Organen vertheidigt, daß Sti-
pulationen getroffen worden seien, wonach von der Sou-
veränität und Unabhängigkeit Toskanas nur der Name
und nur ein Schattenbild übrig bleibe, die factische In-
corporation dieses Staates in Österreich dagegen durch die
Aufstellung der toskanischen Truppen unter österreichischen
Commando wirklich vollzogen werden solle. Wir haben kaum
vonnöthen, auf die Achtung hinzuweisen, welche Österreich
den Verträgen und dem Rechte unabhängiger Staaten
jedergest entwiesen hat. Die Welt weiß, daß Österreich
unter allen Umständen auf das fogaftigste besessen war,
das Gleichgewicht von Europa, wo und wie immer dasselbe
gestört werden sollte, zu bewahren. Wir können deshalb
versichern, daß die von den erwähnten Blättern gebrachten
Mitteilungen einerseits auf Unwahrheit, andererseits auf
den eifrigsten Übertriebenen beruhen. Österreich akpirte
nicht mehr Machtinfluss und nicht mehr Recht auf Toskana,
als ihm durch die Verträge und die bekannte Heimfalls-
bestimmung gewährleistet ist. In Bezeich der angeblichen

Abschaffung der toskanischen Diplomatie können wir aus
guter Quelle die Mitteilung machen, daß die großherzog-
lich toskanische Regierung nichts weiter beabsichtigt, als
aus finanziellen Rücksichten die Gesandtschaftsposten zu Kon-
stantinopel, Turin und Neapel aufzuhören und auch sonst
einige Gesandtschaftsstellen durch Geschäftsträger versehen
zu lassen.

— (Vgl. P.) Dem Vernehmen nach sind die sämtlichen
Obergerichte von Seite des Justizministeriums aufgefordert worden, über den Gang der Rechtspflege über-
haupt, über wünschenswerthe Verbesserungen und über Mög-
lichkeit der Verminderung oder Notwendigkeit der Ver-
mehrung des Justizpersonals von Fall zu Fall zu berichten.

Berlin, 17. November. (N.P.3.) Se. Königl. Hoheit
Prinz Adalbert von Bayern sind heute Vormittag
von Weimar kommend hier eingetroffen und haben sich so-
gleich nach Potsdam begeben.

— Die „Preuß. 3.“ von heute bringt den Text einer
den preußisch-hannoverschen Vertrag vom 7. September
betreffenden Note, welche die preußische Regierung sämtlichen
Zollverein-Staaten hat zustellen lassen und welche
die Kündigung des Zollvereins in Verbindung mit der Ein-
ladung enthält, in den ersten Monaten des künftigen Jah-
res Bevollmächtigte nach Berlin zu entsenden, um über die
Eneuerung und Erweiterung der Zollverträge und über die
zur Sprache gelangenden Punkte die geeigneten Verhand-
lungen zu pflegen und weitere Vereinbarung zu treffen.

Bromberg, 15. November (Pc.3.) Se. Königl. Ho-
heit der Großherzog von Mecklenburg-Schwerin
kam gestern mit dem Abendzug hier von Berlin an. Den
Vernehmen nach wird Se. Königl. Hoheit Sich nach Kö-
nigsberg und von da nach Petersburg zum Besuch Seiner
hohen Verwandten begeben.

Koblenz, 15. November. (Pc.3.) Die herzoglich na-
fassende Regierung hat in einem in diesen Tagen erlassenen
Vorbescheid einer englisch-belgischen Gesellschaft die
Concession zur Errichtung einer Koblenz-Gießener
Eisenbahn unter der Bedingung ertheilt, daß sie sich in
dreimonatlicher Frist über ihre finanzielle Fähigkigkeit aus-
zuweisen habe. Wie wir ferner vernahmen, sind die Bevoll-
mächtigten der gebürtigen Gesellschaft, nachdem ihnen ein
gleicher Bescheid von hessischer Seite geworden, nach Eng-
land abgereist.

Der „D.P.A.3.“ wird aus München, 13. November,
geschrieben: Nachdrücklich erfahre ich, daß bei einem ein-
zigen Bankhaus 300,000 fl. auf das neue österreichische
Anlehen gezeichnet und auch bereits eingezahlt worden
sind. Es ist dies unter den hier obwaltenden Verhältnissen
eine immein nicht unbedeutende Summe. — Viele uns-
seere Deutschkatholiken wollen infolge der jüngst gegen
sie erlassenen Aufhebungsvorordnung nach Amerika auswandern. — In der kommenden Woche werden in der Kam-
mer der Abgeordneten die wichtigen Gesetzentwürfe über
Distrikts- und Kreisvertretung zur Verhandlung kommen,
nachdem dieselben im Laufe dieser Woche Gegenstand der
Beratung im Ausschuß waren. Die zwischen beiden
Kammern noch schwedenden Differenzen über das Notariats-
gesetz sind auch im Laufe dieser Woche noch nicht zur Er-
ledigung gekommen, da die erste Kammer abermals keine
Sitzung hielt. Seit dem Wiedergesammtreffen des Land-
tags am 1. October hat die erste Kammer nur eine kaum
halbständige Sitzung am 23. October gehalten, um den
provisorischen Steuergesetzen beizukommen zu können; seitdem
aber fehlt ihr wieder die beschlußfähige Anzahl Mitglieder,
so daß die Entscheidung der für unsere Verhältnisse wichtigsten
Frage hierdurch verzögert wird.

Feuilletton.

Montag, 17. November. Concert mit Unterstützung der königl.
musikalischen Kapelle, gegeben von Hr. Trößler,
Kammermusikus.

Der Drang unter den Kapellengliedern, besonders auch
unter den Violinspielern, sich mehr und mehr eine virtuose Ver-
vollkommenung ihres Spiels anzueignen, ist so tödlich und fördernd
für die Einzelnen wie für das ganze Kunstmäntel, daß sich eine
nachdrückliche und ausmunternde Theilnahme des Publikums
dafür als eine angenehme Verstärkung erweist. Rächt auch das
Ziel nur selten in nächste Nähe, so bleibt doch dadurch jene streb-
same fortstrebende Thätigkeit der jüngern Spieler erhalten,
welche ihre allgemein künstlerische Bildung reizt und die
reellen Concertfolgen tragen dazu nicht zum kleinen Theile bei.
Auch der Concertgeber bewährt in seinen Vorträgen (von David
und Vicentius) jenen anerkennungswerten Gediegensein Bleib
und jene musikalisch sichere, routinierte Fertigkeit, welche das
Quartett der s. Dresdner Kapelle die erste Stelle unter den
den deutschen Orchestern einnehmen läßt. Der freudlich
gespendete Beifall möge Herrn Trößler zu weiteren vorliegenden
Studien auffordern, die zuwidert einer schönen Fortbildung
und der Entwicklung eines feiner ausgeprägten Vertrags gelten
möchten. Bei dem Oberon-Duo von Gr. Wolff und Grun-
tempf, dessen Pianoforte-Partie von Herrn Heinrich Kummer
(s. russ. Kammermusikus), einem soliden und präzisen, mehr der
Altum als neuen Klavierschule angehörigen Spieler, gefälligst
übernommen war, erschien die Schwierigkeit reiner Intonation
der Violine zum Piano noch nicht überwunden. Es sei nur
bemerkt, daß dazu ein sehr scharfes Einsstimmen der Geige gegen

das Pianosorte nötig ist. Derartige Polypurrisabfräse sollte
man übrigens zu den abgelegten Musiköfen legen: unser Zeit-
geschmack hat zwar auch die feinen und prächtige, aber es sind
andere, und darin liegt eben ihre Berechtigung, denn nichts lang-
weilt mehr als eine erkannte Geschmacklosigkeit. Einwas amüsant
und musikalisch seiner verarbeitet war das Duo für Flöte und
Oboe und wurde von den Herren M. Fürstenau und Hieben-
thal ganz vorzüglich executirt.

In Gesangproduktionen hörten wir von Fräulein Bürg
namentlich die brillante Arie aus Verdi's „Genani“ recht gelungen,
rein, mit technischer Beherrschung und grazioser Behandlung vor-
getragen. Die zu häufige Verwendung der tiefer nach Garcia's
Methode läufiglich gerührten Bruststimme sei der Sängerin
widerfahren; nicht stark organisierte Stimmen erleiden dadurch
in der höhern Lage Verlust. Herrn Reichart's Lieder-
vorträge (von Schubert, Dössauer) zeigten denselben als einen
trefflichen Liedersänger, der mit einem sehr zart empfindenden und
sein nuancirten Ausdrucke Eleganz der Behandlung, höchst
intelligente Verwendung seiner Stimmmittel und eine schöne Aus-
sprache des Textes verbindet. Herrn Reichart's fernere Concert-
leistungen in diesem Fach werden ohne Zweifel sehr will-
kommen sein.

Die Aufführung der dramatisch bewegten Ouverture zum
„Schiffbruch der Medusa“ von Reissiger, unter des Kompo-
nisten Leitung, gab wieder ein Beispiel jenes schwunghaften,
künstlerisch animierten Spiels der Kapelle, welches Reissiger mit
einer freien Bewegung und begeistigtem Ausdrucke einigt: Eigen-

schaften, die früher ein hoher und steter Vorzug unserer Kapelle
waren, jetzt aber mehr und mehr seliner hervortreten.

Beiläufig sei noch erwähnt, daß für Concerte, die an Muß
und Virtuosenproduktionen ersten Ranges arm sind, eine gegen
früher aussägliche Erhöhung der Eintrittspreise auch dem Vortheile
der Concertgeber nicht angemessen sein dürfte und jedenfalls nicht
im richtigen Verhältnisse zu den gebotenen Genüssen steht.

G. Band.

Bilderaufstellungen im Sachsischen Kunstverein.

Wenn es scheint, als wolle sich in letzter Zeit der Besuch
im Locale unseres Kunstvereins vermehren, so kann dies von allen
Freunden der Kunst nur als ein erfreuliches Zeichen der Zeit
und des immer mehr in dieser Sphäre erwähnenden Anteils an-
gesehen werden. Andererseits muß man es aber auch als eine
natürliche Folge der wirklich schönen und sehnenswürdigen Ge-
genstände betrachten, welche gegenwärtig zur Ausstellung ge-
bracht werden sind.

Es sei hier vorzüglich auf eine Reihe von Aquarellen und auf einen Cyclus landschaftlicher Darstellungen,
auf grauem und braunem Papier mit Kreide und Kohle ge-
zeichnet, aufmerksam gemacht.

Werner war schon vor einer Reihe von Jahren in Rom
als vorzüglicher Aquarellmaler bekannt und fand seine Haupt-
arbeiten in architektonischen Darstellungen. Seine jüngsten Bilder,
besonders sein großes Gemälde, das schon in Wien Aufsehen
gemacht hat: „Siegeleinzug des Doge Contarini in Venedig“