

unter General Schreckenstein einverlebt wurden, ist Bescheid zur Wachbereitschaft ergangen. — Soeben vernahm ich, daß der königl. Ministerialrat und Professor Dr. v. Herzenmann Baiern bei dem von Österreich auf den 2. Januar 1852 angekündigten Zoll- und Handelskonsortium in Wien als Bevollmächtigter vertreten wird.

* Hannover, 13. December. Die erste Kammer hält auch in heutiger dritter, resp. zweiter Abstimmung ihre gestrigen Beschlüsse in Betreff der Gerichtsorganisation (s. Nr. 323) sowie ihren von dem der zweiten Kammer abweichenden Beschluss in Betreff der Verwaltungsorganisation (s. Nr. 322) aufrecht. Auf Anregung des Präsidenten kommt die Frage wegen zu ererbender Vergagung in Betracht der größtentheils erledigten Arbeiten zur Sprache; ein darauf bezüglicher Antrag des Generalsyndikus beginnt wird nächsten Montag verhandelt werden. — Der Hauptgegenstand der heutigen Verhandlung in der zweiten Kammer war ein Antrag des Abg. Bueren auf eine Gesetzeslage zur Beseitigung der Durchführung der im Gesetz vom 5. September 1848 proklamierten Glaubens- und Gewissensfreiheit u. noch entgegenstehenden Hindernisse, insonderheit Ermbildung der Ehen zwischen Christen und Nichtchristen. Der Antrag wird mit 40 gegen 33 Stimmen abgelehnt.

Karlsruhe, 12. December. Die Eröffnung des Landtages ist auf nächsten Montag, den 15. v. M., festgesetzt.

Kassel, 12. December. (D. P. A. 3.) Der Herr Oberbürgermeister Hartwig ist gestern Nachmittag, nachdem er die gegen ihn eckante deimonatliche Festungskarte abgeküsst, von der Bergsteige Spangenberg hier wieder angekommen.

Frankfurt, 12. December. Der „N. P. 3.“ wird geschrieben: Wie wir soeben hören, wird Herr Thiers die nächsten Montag wieder in unserer Stadt einzutreffen, um seine aus Paris eingetroffene Gemahlin zu erwarten.

Paris, 11. Dec. (Pt. 3.) Um einen Begriff von der Schamlosigkeit zu geben, mit welcher die Demagogen lügen, wenn dies in ihrem Interesse liegt, teilen wir das nachstehende, mittels einer geheimen Presse gedruckte Bulletin mit. Dasselbe ist vom 5. December datirt und lautet: „Neueste Nachrichten aus den Provinzen. — Lyon: General Castellane, im Einverständnis mit der Besatzung, verweigert den Befehlen des Usurpators den Gehorsam. — Ville: Die Garnison feiert mit der Bevölkerung. — Reims: Die Arbeiter sind Herren der Stadt. — Rouen: Das amtliche Journal veröffentlicht die Entfernung Louis Napoleon's. — Mittelfrankreich: General Neumeyer marschiert an der Spitze von 30,000 Mann auf Paris; ihm schließen sich auf dem Wege die Bewohnerungen unter dem Ruf an: „es lebe die Republik, es lebe die Verfassung!“ — Bekanntlich ist an keinem einzigen der einzelnen Punkte dieses „Bulletins“ auch nur ein einziges Wörtchen, und an dem Ganzen nur das wäre, daß man weder die Meisterschaft noch die Unverschämtheit im Lügen weiter treiben kann.“

** Paris, 13. December. Die Furcht vor der rothen Republik zwingt die alten Parteien zur Unterwerfung unter die Ereignisse vom 2. December. Die Männer des Tierspartei und die spezifischen Deleanisten verhalten sich streng neutral; die Legitimisten, bei denen die Furcht vor einer orleanistischen Restauration sich noch zu der vor der rothen Republik hinzugesellt, zeigen täglich offener den Wunsch, eine Art Allianz mit den neuen Regierung abzuschließen. In einem Journaux der Bretagne, dieser prolegitimistischen Provinz, findet man außer den formellen Unterwerfungsdeklarationen dreier Repräsentanten, die immer mit der Rechten stimmten, folgende höchst wichtige Notiz: „Herr v. Montralembert ermächtigt uns durch einen Brief vom 8. December zu der Mitteilung, daß das Industriekomitee, das in Frankreich die Interessen des Grafen v. Chambord vertritt, allen seinen Meinungsgenossen empfohlen hat, nicht ein einziges Votum gegen den Präsidenten abzugeben. Herr v. Falloux hat ihm dies mitgetheilt und hinzugefügt: Seine Partei sei entschlossen, die systematisch feindselige Haltung, die sie 18 Jahre lang gegen Louis Philippe beobachtet habe, nicht wieder einzunehmen.“ — Zwei der eifrigsten Gegner des Präsidenten der Republik, die Repräsentanten Certon und Duverger de Haucanne, die in Vincennes gesessen hatten, sind auf freien Fuß gesetzt worden. Leon Faucher, von dem es hieß, er sei an die Grenze transportiert worden, erklärt heute nicht immer aus streng gesetzter Wahl hervor, sondern hege nicht einmal die Absicht, aus Paris fortzugehen. — Die Gefangenen, die in den Aufständen vom 3., 4. und 5. December gemacht wurden, ungefähr 800 an der Zahl, sind in das Fort Bicêtre gebracht worden, bis die Kriegskommissionen die

Boruntersuchung beendet haben werden. Unter den Verhafteten befindet sich auch der bekannte Juwelier Groe Spinel vom Börsenplatz, gewesener Präsident des sozialistischen Wahlcomités. Er hat seinen Laden schließen und darauf sehen lassen: „Geschlossen wegen politischer Arrestation.“ — Die Polizei hat in der Gegend des Temple eine geheime Gesellschaft entdeckt und die Mitglieder, die eben zu einer Sitzung versammelt waren, verhaftet. Verschiedene sozialistische Schriften, Ratsende für das Volk, Recepta zur Pulversfabrikation u. s. w. wurden mit Beschlag belegt. Die Gesellschaft, an deren Spitze ein Arzt und ein Apotheker standen und zu der auch sechs angesehene Einwohner des Stadtviertels gehörten, hatte bis dahin wohlthätige Zwecke vorgeschult. — Der Präsident der Republik hat einen außerordentlichen Credit von 300,000 Fr. für die allgemeine Sicherheit, sowie einen solchen von 400,000 Fr. für den sofortigen Weiterbau des neuen Palastes des Ministeriums des Außenfern eröffnet. — Der Brigadegeneral Chabeysson ist durch folgendes Decret zu Verfügung gestellt: „Bericht an den Präsidenten der Republik. Der Herr General Chabeysson, bestimmt, das Kommando in den Basses Alpes zu übernehmen, hat dieses Amt verweigert. Der Kriegsminister hat die Ehre, dem Präsidenten der Republik vorzuschlagen, diesem Generaloffizier zu erlauben, seine Rechte auf den Austritt aus dem aktiven Dienste geltend zu machen. Paris, den 11. December 1851. Der Kriegsminister, A. de St. Arnaud. Genehmigt: Der Präsident der Republik, Louis Napoleon Bonaparte.“ — Die Divisionsgenerale d'Hautpoul, Baraguay d'Hillary und Magnan sind durch präsidentliche Decrete zu Großkreuzen der Ehrenlegion ernannt worden.

— Der Baurocrat der Bank von Frankreich hat um 20% Millionen in Paris und um 5% Mill. in den Departements abgenommen. Das Disconto hat in Paris um 10 Millionen und über 5 Millionen in der Provinz abgenommen; der letztere beträgt 52,661,471 Fr., der letztere 91,840,909 Fr. Die dem Staat nach dem Vertrage vom 30. Juni 1848 vorgezeichneten Summen belaufen sich heute auf 75 Mill. anstatt auf 50 Mill., da die Regierung 25 Mill. bei der Bank entnommen hat. Die sich im Umlauf befindenden Banknoten haben um $\frac{1}{4}$ Mill. in Paris zugewonnen und um $\frac{1}{2}$ Mill. in den Provinzen. Die laufende Rechnung des Staatshauses hat um 18 Mill. zugewonnen; es scheint, daß ein Theil der 25 Mill. dazu gekommen ist; die laufende Rechnung beträgt jetzt 66,327,746. Der ganze Baurocrat beträgt jetzt 567 $\frac{1}{2}$ Mill. und die in Umlauf befindlichen Banknoten 372 $\frac{1}{2}$ Mill.

** Paris, 13. December. Der „Moniteur“ veröffentlicht folgende Depesche des Generals Castellane an den Kriegsminister; dieselbe ist vom 11. December Abends 12 Uhr datirt: „Lyon ist ganz ruhig. Die Insurgenten sind auf bewundernswürdige Art auf dem linken Ufer der Drôme von schwachen Abtheilungen festgehalten worden. Sie haben sich drei Tage in Crest geschlagen. Die Revolten verlangen Gnade. Man verlangt, daß sie die Anführer ausliefern. Der Oberst Coulon wird mit zwei Regimenten den 14. December in Marseille und Bourdeaux ankommen. — Die Revolten werden auf eine Art gestraft werden, die ihnen die Lust beschneidet wird, wieder anzufangen. Die Insurrectionen der Basses Alpes, Baucuse und des Var haben keinen Angriff nach der Idée hin gemacht. Außer dem Süden der Drôme herrscht in der 6. Militärdivision Ruhe.“ — Aus Avignon vom 10. December 2 Uhr Nachmittags meldet eine Depesche wie folgt: „Aye ist frei, die Insurgenten haben sich zurückgezogen. Das ganze Baucuse ist ruhig. Der Belagerungszustand hat seine Wirkung nicht verfehlt. — Aus Marseille meldet der Generalleutnant dem Kriegsminister unter dem 9. December 9 Uhr Abends wie folgt: „Die Nachrichten aus dem Vardépartement sind sehr gut, unsere Columnen verfolgen auf allen Seiten die Insurgentenbanden, welche bei ihrer Annäherung fliehen. Es sind viele Piemontesen unter ihnen. Zwei Dampfschiffe überwachen die Küsten. Ich habe keine Nachricht von dem Präfekten der Basses Alpes, der in Digne blockiert ist. Zwei starke Columnen operieren in diesem beinahe gänzlich im Aufstande begriffenen Departement. Jedermann ist von dem größten Eifer bestrebt. — Nach Nachrichten aus Nîmes hat der General Pétion mit 1500 Mann den Wald von Camargue durchzogen und 100 Gefangene gemacht. In Entzain hat man 80 Insurgenten, jedoch nicht ohne Widerstand, gefangen. Mehrere Insurgenten und Soldaten wurden getötet und verwundet. — Nach einem Briefe aus dem Departement der Basses Alpes wird die dortige Bewegung von einem Widerstandskomitee, das seinen

Sitz in dem Hauptorte des Departements hat, geleitet. Die Insurgenten, nach einigen 5 bis 6000, nach anderen 8 bis 10,000 Mann stark, sind alle wohl bewaffnet. Sisteron, das eine Citadelle besitzt, scheint nicht in den Händen der Insurgenten zu sein. In der Citadelle selbst commandirt ein Hauptmann das Genlecorps; dieselbe ist gegen einen Handstreich gesichert, da die dort liegenden 120 Mann zur Verteidigung hinreichen. Viele Behörden des Departements haben sich nach Sisteron geflüchtet. — In der Umgegend von Privas (Ardèche-departement) ist das flache Land immer noch im Besitz der Insurgenten. — Nach Berichten aus Gap vom 9. December (Hautes Alpes) ist der dortige Präsident mit einem Truppencorps abmarschiert, um Sisteron (Basses Alpes) zu entzagen. — Nach Nachrichten aus Avignon vom 10. December hat die nach Carpentras und Isle gesandte Colonne vollkommen ihre Sendung erfüllt. Sie hat die Waffen, Munition und Fahnen der Insurgenten mitgebracht. Ein heftiges Treffen hat in der Nacht stattgefunden; alle Insurgenten sind getötet und keine Gefangen gemacht worden.

Aus Paris, 10. December, schreibt man der „A. 3.“: Künftigen Sonnabend beginnen die Berathungen der Consulta, in welche aufgenommen zu werden man sich jetzt ebenso viel Mühe gibt, als man anfangs Schwierigkeiten machte, den Eintritt in dieselbe anzunehmen. Aus der Consulta wird der Präsident die Mitglieder des künftigen Staatsrats, zum Theil auch des künftigen Senats wählen. Als Präsidenten jenes Körpers bezeichnet man den gegenwärtigen Vicepräsidenten der Consulta, und als Präsidenten des Senats den ehemaligen Vicepräsidenten der Republik und Präsidenten des aufgelösten Staatsrats, Herrn Boulay (de la Meurthe).

3 Paris, 13. December. Die schmachvollen, in einigen von Truppen entblößten Departements vorgekommenen Ereignisse haben deutlich gezeigt, was dem Jahre 1852 bevorstand, und die von den Rothen bei den einzelnen Aufständen verübten Schandthaten rechtfertigen, je grauelicher sie sind, desto unwiderrückbar die von Louis Napoleon getroffenen außerordentlichen Maßregeln. Sie geben tatsächlich die beste Antwort auf die von den unglücklichen Theoretikern gemachten Einwendungen. Die Strenge gegen die Aufschreier und Wordbeine muß und wird unnachlässigt sein. Diejenigen, welche Louis Napoleon genauer kennen, behaupten insgesamt, daß er die feste Überzeugung in sich trage, er handle nach dem Willen der Bevölkerung. Und was sollte diesen Glauben auch in Zweifel setzen? Das Gelingen des von ihm jetzt unternommenen schließt die Revolution von 1789. Freilich lassen sich Revolutionen nicht mit Komplimenten abschließen; da gilt es, unerschütterlichen Mut und eiserne Kraft beweisen. Neue Saat espriessen soll, muß das Unkraut ausgerottet werden. Wie ein desonnener, kaltblütiger Arzt, der erkennt, daß die Wunde nicht mehr zu heilen ist, wird Louis Napoleon den durch und durch zerstörten Theil am sozialen Staatskörper bis auf den Grund ausschneiden und weithin wegwerfen. — Leichter Scherz ist ein Grundzug des französischen Charakters. Auch die ersten Ereignisse geben nicht vorüber, ohne daß irgend Zeichen heiterer Schalkhaftigkeit zum Vortheil kommen. Will man ein ächt treues Bild von Paris entwerfen, so darf dieser Zug auch jetzt darin nicht fehlen; er verleiht demselben Leben und Wahrheit. — Im Volke heißen die Ex-Repräsentanten, die Diäten bezogen, „die aufgelösten 25 Francs.“ — In der Zeit der Revolution von 1848 entstand das bekannte „Lampenlied“. Dasselbe besteht in der unaufhörlichen Wiederholung eines Wortes: „Lampen“, und die mangelnde Melodie wird durch einen gewissen Rhythmus ersetzt, der dem Trommelschlag ähnlich ist. Wollte damals die untere Volksklasse sich eine allgemeine Belustigung bereiten, so durchzog man die Straßen und ließ einstimmig aus unzähligen Kehlen den Ruf erschallen: „des lampions, des lampions“, und augenblicklich waren wie durch Zauberstab alle Fenster auf das prächtigste erleuchtet. Die Bevölkerung von Paris ersang sich jedoch in seiner heiteren Stimmung diese Illumination etwas zu oft und das Lied wurde verboten. Bleiben nun auch die Männer stumm, so beflüstigte sich doch das Publicum bei öffentlichen Schauspielen, die Diäten bezogen, „die aufgelösten 25 Francs.“ — In der Zeit der Revolution von 1848 entstand das bekannte „Lampenlied“. Dasselbe besteht in der unaufhörlichen Wiederholung eines Wortes: „Lampen“, und die mangelnde Melodie wird durch einen gewissen Rhythmus ersetzt, der dem Trommelschlag ähnlich ist. Wollte damals die untere Volksklasse sich eine allgemeine Belustigung bereiten, so durchzog man die Straßen und ließ einstimmig aus unzähligen Kehlen den Ruf erschallen: „des lampions, des lampions“, und augenblicklich waren wie durch Zauberstab alle Fenster auf das prächtigste erleuchtet. Die Bevölkerung von Paris ersang sich jedoch in seiner heiteren Stimmung diese Illumination etwas zu oft und das Lied wurde verboten. Bleiben nun auch die Männer stumm, so beflüstigte sich doch das Publicum bei öffentlichen Schauspielen, die Diäten bezogen, „die aufgelösten 25 Francs.“ — In der Zeit der Revolution von 1848 entstand das bekannte „Lampenlied“. Dasselbe besteht in der unaufhörlichen Wiederholung eines Wortes: „Lampen“, und die mangelnde Melodie wird durch einen gewissen Rhythmus ersetzt, der dem Trommelschlag ähnlich ist. Wollte damals die untere Volksklasse sich eine allgemeine Belustigung bereiten, so durchzog man die Straßen und ließ einstimmig aus unzähligen Kehlen den Ruf erschallen: „des lampions, des lampions“, und augenblicklich waren wie durch Zauberstab alle Fenster auf das prächtigste erleuchtet. Die Bevölkerung von Paris ersang sich jedoch in seiner heiteren Stimmung diese Illumination etwas zu oft und das Lied wurde verboten. Bleiben nun auch die Männer stumm, so beflüstigte sich doch das Publicum bei öffentlichen Schauspielen, die Diäten bezogen, „die aufgelösten 25 Francs.“ — In der Zeit der Revolution von 1848 entstand das bekannte „Lampenlied“. Dasselbe besteht in der unaufhörlichen Wiederholung eines Wortes: „Lampen“, und die mangelnde Melodie wird durch einen gewissen Rhythmus ersetzt, der dem Trommelschlag ähnlich ist. Wollte damals die untere Volksklasse sich eine allgemeine Belustigung bereiten, so durchzog man die Straßen und ließ einstimmig aus unzähligen Kehlen den Ruf erschallen: „des lampions, des lampions“, und augenblicklich waren wie durch Zauberstab alle Fenster auf das prächtigste erleuchtet. Die Bevölkerung von Paris ersang sich jedoch in seiner heiteren Stimmung diese Illumination etwas zu oft und das Lied wurde verboten. Bleiben nun auch die Männer stumm, so beflüstigte sich doch das Publicum bei öffentlichen Schauspielen, die Diäten bezogen, „die aufgelösten 25 Francs.“ — In der Zeit der Revolution von 1848 entstand das bekannte „Lampenlied“. Dasselbe besteht in der unaufhörlichen Wiederholung eines Wortes: „Lampen“, und die mangelnde Melodie wird durch einen gewissen Rhythmus ersetzt, der dem Trommelschlag ähnlich ist. Wollte damals die untere Volksklasse sich eine allgemeine Belustigung bereiten, so durchzog man die Straßen und ließ einstimmig aus unzähligen Kehlen den Ruf erschallen: „des lampions, des lampions“, und augenblicklich waren wie durch Zauberstab alle Fenster auf das prächtigste erleuchtet. Die Bevölkerung von Paris ersang sich jedoch in seiner heiteren Stimmung diese Illumination etwas zu oft und das Lied wurde verboten. Bleiben nun auch die Männer stumm, so beflüstigte sich doch das Publicum bei öffentlichen Schauspielen, die Diäten bezogen, „die aufgelösten 25 Francs.“ — In der Zeit der Revolution von 1848 entstand das bekannte „Lampenlied“. Dasselbe besteht in der unaufhörlichen Wiederholung eines Wortes: „Lampen“, und die mangelnde Melodie wird durch einen gewissen Rhythmus ersetzt, der dem Trommelschlag ähnlich ist. Wollte damals die untere Volksklasse sich eine allgemeine Belustigung bereiten, so durchzog man die Straßen und ließ einstimmig aus unzähligen Kehlen den Ruf erschallen: „des lampions, des lampions“, und augenblicklich waren wie durch Zauberstab alle Fenster auf das prächtigste erleuchtet. Die Bevölkerung von Paris ersang sich jedoch in seiner heiteren Stimmung diese Illumination etwas zu oft und das Lied wurde verboten. Bleiben nun auch die Männer stumm, so beflüstigte sich doch das Publicum bei öffentlichen Schauspielen, die Diäten bezogen, „die aufgelösten 25 Francs.“ — In der Zeit der Revolution von 1848 entstand das bekannte „Lampenlied“. Dasselbe besteht in der unaufhörlichen Wiederholung eines Wortes: „Lampen“, und die mangelnde Melodie wird durch einen gewissen Rhythmus ersetzt, der dem Trommelschlag ähnlich ist. Wollte damals die untere Volksklasse sich eine allgemeine Belustigung bereiten, so durchzog man die Straßen und ließ einstimmig aus unzähligen Kehlen den Ruf erschallen: „des lampions, des lampions“, und augenblicklich waren wie durch Zauberstab alle Fenster auf das prächtigste erleuchtet. Die Bevölkerung von Paris ersang sich jedoch in seiner heiteren Stimmung diese Illumination etwas zu oft und das Lied wurde verboten. Bleiben nun auch die Männer stumm, so beflüstigte sich doch das Publicum bei öffentlichen Schauspielen, die Diäten bezogen, „die aufgelösten 25 Francs.“ — In der Zeit der Revolution von 1848 entstand das bekannte „Lampenlied“. Dasselbe besteht in der unaufhörlichen Wiederholung eines Wortes: „Lampen“, und die mangelnde Melodie wird durch einen gewissen Rhythmus ersetzt, der dem Trommelschlag ähnlich ist. Wollte damals die untere Volksklasse sich eine allgemeine Belustigung bereiten, so durchzog man die Straßen und ließ einstimmig aus unzähligen Kehlen den Ruf erschallen: „des lampions, des lampions“, und augenblicklich waren wie durch Zauberstab alle Fenster auf das prächtigste erleuchtet. Die Bevölkerung von Paris ersang sich jedoch in seiner heiteren Stimmung diese Illumination etwas zu oft und das Lied wurde verboten. Bleiben nun auch die Männer stumm, so beflüstigte sich doch das Publicum bei öffentlichen Schauspielen, die Diäten bezogen, „die aufgelösten 25 Francs.“ — In der Zeit der Revolution von 1848 entstand das bekannte „Lampenlied“. Dasselbe besteht in der unaufhörlichen Wiederholung eines Wortes: „Lampen“, und die mangelnde Melodie wird durch einen gewissen Rhythmus ersetzt, der dem Trommelschlag ähnlich ist. Wollte damals die untere Volksklasse sich eine allgemeine Belustigung bereiten, so durchzog man die Straßen und ließ einstimmig aus unzähligen Kehlen den Ruf erschallen: „des lampions, des lampions“, und augenblicklich waren wie durch Zauberstab alle Fenster auf das prächtigste erleuchtet. Die Bevölkerung von Paris ersang sich jedoch in seiner heiteren Stimmung diese Illumination etwas zu oft und das Lied wurde verboten. Bleiben nun auch die Männer stumm, so beflüstigte sich doch das Publicum bei öffentlichen Schauspielen, die Diäten bezogen, „die aufgelösten 25 Francs.“ — In der Zeit der Revolution von 1848 entstand das bekannte „Lampenlied“. Dasselbe besteht in der unaufhörlichen Wiederholung eines Wortes: „Lampen“, und die mangelnde Melodie wird durch einen gewissen Rhythmus ersetzt, der dem Trommelschlag ähnlich ist. Wollte damals die untere Volksklasse sich eine allgemeine Belustigung bereiten, so durchzog man die Straßen und ließ einstimmig aus unzähligen Kehlen den Ruf erschallen: „des lampions, des lampions“, und augenblicklich waren wie durch Zauberstab alle Fenster auf das prächtigste erleuchtet. Die Bevölkerung von Paris ersang sich jedoch in seiner heiteren Stimmung diese Illumination etwas zu oft und das Lied wurde verboten. Bleiben nun auch die Männer stumm, so beflüstigte sich doch das Publicum bei öffentlichen Schauspielen, die Diäten bezogen, „die aufgelösten 25 Francs.“ — In der Zeit der Revolution von 1848 entstand das bekannte „Lampenlied“. Dasselbe besteht in der unaufhörlichen Wiederholung eines Wortes: „Lampen“, und die mangelnde Melodie wird durch einen gewissen Rhythmus ersetzt, der dem Trommelschlag ähnlich ist. Wollte damals die untere Volksklasse sich eine allgemeine Belustigung bereiten, so durchzog man die Straßen und ließ einstimmig aus unzähligen Kehlen den Ruf erschallen: „des lampions, des lampions“, und augenblicklich waren wie durch Zauberstab alle Fenster auf das prächtigste erleuchtet. Die Bevölkerung von Paris ersang sich jedoch in seiner heiteren Stimmung diese Illumination etwas zu oft und das Lied wurde verboten. Bleiben nun auch die Männer stumm, so beflüstigte sich doch das Publicum bei öffentlichen Schauspielen, die Diäten bezogen, „die aufgelösten 25 Francs.“ — In der Zeit der Revolution von 1848 entstand das bekannte „Lampenlied“. Dasselbe besteht in der unaufhörlichen Wiederholung eines Wortes: „Lampen“, und die mangelnde Melodie wird durch einen gewissen Rhythmus ersetzt, der dem Trommelschlag ähnlich ist. Wollte damals die untere Volksklasse sich eine allgemeine Belustigung bereiten, so durchzog man die Straßen und ließ einstimmig aus unzähligen Kehlen den Ruf erschallen: „des lampions, des lampions“, und augenblicklich waren wie durch Zauberstab alle Fenster auf das prächtigste erleuchtet. Die Bevölkerung von Paris ersang sich jedoch in seiner heiteren Stimmung diese Illumination etwas zu oft und das Lied wurde verboten. Bleiben nun auch die Männer stumm, so beflüstigte sich doch das Publicum bei öffentlichen Schauspielen, die Diäten bezogen, „die aufgelösten 25 Francs.“ — In der Zeit der Revolution von 1848 entstand das bekannte „Lampenlied“. Dasselbe besteht in der unaufhörlichen Wiederholung eines Wortes: „Lampen“, und die mangelnde Melodie wird durch einen gewissen Rhythmus ersetzt, der dem Trommelschlag ähnlich ist. Wollte damals die untere Volksklasse sich eine allgemeine Belustigung bereiten, so durchzog man die Straßen und ließ einstimmig aus unzähligen Kehlen den Ruf erschallen: „des lampions, des lampions“, und augenblicklich waren wie durch Zauberstab alle Fenster auf das prächtigste erleuchtet. Die Bevölkerung von Paris ersang sich jedoch in seiner heiteren Stimmung diese Illumination etwas zu oft und das Lied wurde verboten. Bleiben nun auch die Männer stumm, so beflüstigte sich doch das Publicum bei öffentlichen Schauspielen, die Diäten bezogen, „die aufgelösten 25 Francs.“ — In der Zeit der Revolution von 1848 entstand das bekannte „Lampenlied“. Dasselbe besteht in der unaufhörlichen Wiederholung eines Wortes: „Lampen“, und die mangelnde Melodie wird durch einen gewissen Rhythmus ersetzt, der dem Trommelschlag ähnlich ist. Wollte damals die untere Volksklasse sich eine allgemeine Belustigung bereiten, so durchzog man die Straßen und ließ einstimmig aus unzähligen Kehlen den Ruf erschallen: „des lampions, des lampions“, und augenblicklich waren wie durch Zauberstab alle Fenster auf das prächtigste erleuchtet. Die Bevölkerung von Paris ersang sich jedoch in seiner heiteren Stimmung diese Illumination etwas zu oft und das Lied wurde verboten. Bleiben nun auch die Männer stumm, so beflüstigte sich doch das Publicum bei öffentlichen Schauspielen, die Diäten bezogen, „die aufgelösten 25 Francs.“ — In der Zeit der Revolution von 1848 entstand das bekannte „Lampenlied“. Dasselbe besteht in der unaufhörlichen Wiederholung eines Wortes: „Lampen“, und die mangelnde Melodie wird durch einen gewissen Rhythmus ersetzt, der dem Trommelschlag ähnlich ist. Wollte damals die untere Volksklasse sich eine allgemeine Belustigung bereiten, so durchzog man die Straßen und ließ einstimmig aus unzähligen Kehlen den Ruf erschallen: „des lampions, des lampions“, und augenblicklich waren wie durch Zauberstab alle Fenster auf das prächtigste erleuchtet. Die Bevölkerung von Paris ersang sich jedoch