

Dresdner Journal.

Verantwortlicher Redakteur: J. G. Hartmann.

N 73.

Erscheint mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich Abends und ist durch alle Postanstalten zu beziehen.

Sonntag, den 30. März.

Preis für das Vierteljahr 1½ Thaler.
Inserents-Gebühren für den Raum einer gespaltenen Zelle 1 Neugroschen.

1856.

Abonnements-Einladung.

Mit der nächsten Nummer beginnt ein neues vierjährliches Abonnement auf das „Dresdner Journal“. Wir ersuchen die auswärtigen Leser desselben, die Bestellungen bei den nächstgelegenen Postämtern rechtzeitig machen zu wollen, damit keine Unterbrechung in der Auslieferung eintrete. Der vierjährige Preis ist in Sachsen 1½ Thlr., wofür in Dresden, wo die Bestellungen bei den unterzeichneten Expeditionen zu machen sind, das Blatt den Abonnenten täglich Abends nach Erscheinen frei ins Haus gesandt wird.

■ Inserate aller Art, die im „Dresdner Journal“ eine weite Verbreitung finden, werden für den Raum einer vierzähligen Seite mit 1 Rgt. berechnet.

Dresden, im März 1856.

Königl. Expedition des Dresdner Journals.

Amtlicher Theil.

Bekanntmachung.

Nachdem dem Ministerium des Innern im diplomatischen Wege der Todtenschein des in Gurkland (zu Neuhausen) vor ungefähr 39 Jahren geborenen, am 27. April 1854 im Gurklandischen Gouvernement verhänglos verschollen, angeblich Königl. Sächs. Unterrathen Johann Theodor Kühn mit dem Benecken zugegangen ist, daß der Bruder und die Schwiegermutter des Verstorbenen im Auslande leben, so wird Solches für diejenigen, welche ein Interesse daran haben, hiermit zur öffentlichen Kenntnis gebracht.

Dresden, am 22. März 1856.

Ministerium des Innern.

General-Abteilung.

Kohlschütter.

Richtamtlicher Theil.

Übersicht.

■ Tagesgeschichte. Telegraphische Nachrichten aus Paris, Turin und Genoa. — Dresden: Besuch Sr. Maj. des Königs in der Hofapotheke. Ausloosung von Staatschulden. Das Ergebnis der Aktienzeichnung für die Leipziger Creditanstalt und die Repartition derselben. — Wien: Das Projekt des Fürsten v. Hohenlohe als gesichert betrachtet. Baron Botho-Rouen. Vermischtes. Die Verhaftung eines moskauischen Couriers in Egerovitz. — Prag: Cardinal Fürst Schwarzenberg nach Wien. Die Gründungslastung für Böhmen. — Berlin: Aus den Kammerverhandlungen. Zur Duellangelegenheit. Herzog Georg von Mecklenburg und Dr. Mandt nach St. Petersburg abgereist. — Aus Kursachsen: Differenz zwischen dem Verfassungsausschuß und der Regierung. — Oldenburg und Wiesbaden: Landtagseröffnung. — Frankfurt: Herr v. Stolzendorf nach Paris. Die Bildung von Consulatsinstanzen. Messe. Einnahme der Taunusbahn. Vertrauen zur Leipziger Creditanstalt. — Paris: Die Haltung der Rückei bei den Friedensverhandlungen. Tagesschau. Die Troppeinschlüsse zu Marseille. — Rom: Zahlreicher Fremdenbesuch. — Turin: Admiralsangelegenheiten. Eisenbahnverlängerung. Quarantäne- Maßregeln. — London: In den Friedensverhandlungen. Generaladmiral Baynes. Der König der Belgier. — St. Petersburg: Der Empfang der Matinee-equipagen in Moskau.

Local- und Provinzialangelegenheiten. Dresden:

Der Ritter-Schütze begnädigt. Dampfschiffstrafahrt. Einnahme der Leipzig-Dresdner Eisenbahn. — Leipzig: Unglücksfall. — Glauchau: Wohlbildung. Unglücksfall. — Bischofswerda: Feuer. — Eibenstock: Reichen im Brandeckle aufgefunden. Feuilleton. Inserate. Börsennachrichten.

Tagesgeschichte.

Telegraphische Nachrichten.

Paris, Freitag, 28. März, Mitternacht^{*)}. Man versichert als gewiß: Da der Friedensabschluß eben so sicher wie nahe bevorstehend sei, so werde man den Waffenstillstand um 6 Wochen verlängern, um Zeit zu Einholung der Ratifikationen zu gewinnen. Der Austausch derselben werde wahrscheinlich in der ersten Hälfte des Monats Mai erfolgen, die Unterzeichnung des Friedensvertrags aber wahrscheinlich am nächsten Sonntag stattfinden. Man erzählt ferner, die Kaiserin habe den Wunsch ausgesprochen, die Feder zu beschreiben, mit welcher der Friedensvertrag unterzeichnet worden sein werde, und der Kronjuwelier habe deshalb zu diesem Behufe eine Adlerfeder angefertigt.

Boulevard: Apric. Rente 78, 85.

*) Eingegangen Sonnabend Vormittag 10 Uhr.

OC Turin, 25. März. Der Verkauf der den Verdarf des Armeetrains übersteigenden Pferde und Maultiere ist in mehreren Städten von dem Kriegsministerium angeordnet worden.

OC Genoa, 26. März. Die Dampfer „Vittorio Emanuele“ und „Conte Cavour“, von Toulon kommend, sind, weil Typhuskrank sich am Bord befanden, zur Abhaltung einer fünfzehntägigen Contumaz nach Varignano gewiesen worden.

Dresden, 29. März. Heute Mittag 4½ Uhr geruhten Se. Majestät der König in Begleitung Ihrer Majestät der Königin und Ihrer Königlichen Hoheiten der Prinzessinnen Sidonie, Anna, Margaretha und Sophie die alte Hofapotheke mit Allerbefehl ihrer Segenrätte zu besichtigen, wurden von dem Finanzminister Becht, dem Commissar für die Hofapotheke Landrentmeister Lengnick und dem Hofapotheke Müller eingeschlossen empfangen, nahmen die Localitäten der Hofapotheke und verschiedene darin befindliche Alterthümlichkeiten in Augenschein und verließen dieselbe wieder um 4½ Uhr unter Aeußerungen der allerhöchsten Zufriedenheit mit den in der Anstalt vorgefundene Einrichtungen.

Dresden, 29. März. In den von dem Landtagsausschuß zu Verwaltung der Staatschulden am 26. u. 27. März abgehaltenen Sitzungen sind Beträge von insgesamt 199,125 Thlr. zur Ausloosung gelangt. Dieselben entfallen mit 90,425 Thlr. auf die Prozent. landschaftlichen Obligationen vom Jahre 1830, mit 59,500 Thlr. auf die 4proc. Staatschulden-Kassenscheine von 1847 à 500 Thlr. Capital, mit 41,600 Thlr. auf die vom Staat übernommenen sächsisch-schlesischen Eisenbahnauctionen und mit 7600 Thlr. endlich auf die an die Stelle der sächsisch-bayerischen Eisenbahnauctionen getretenen 3 proc. Staatschulden-Kassenscheine vom Jahre 1855.

Dresden, 29. März. Die nunmehr beendigten Zeichnungen für die allgemeine deutsche Creditanstalt weisen bei genauer Zahlung 4659 Zeichnungen mit dem Gesamtbetrag von 4,553,470 Stück. Aktien oder 455,347,000 Thlr. nach.

Reductirt man die irrthümlich auf nicht decimalen Zahlen gestellten Zeichnungen auf die nächst niedrigeren Decimale, so bleiben immer noch 449,283,900 Thlr. Daher würde bei ganz gleicher Vertheilung pro rata auf 137 Stück eine Aktie kommen. Von jenen Zeichnungen sind aber 431 unter 10 Stück, 1759 von und mit 10 Stück bis und mit 50 Stück, 651 von und mit 55 bis und mit 150 Stück und nur 1818 über 150 Stück. Auf letztere fallen 443,838,000 Thlr. Es ergiebt sich daraus, daß die dieser Zahl der kleinen Zeichnungen, auch wenn man den Theile für alle größeren Zeichnungen auf 150 erhöht, um wenigstens von 10—50 eine^{*)}, und von 55—150 zwei Aktien geben zu können, immer noch über 1000 Aktien (genau läßt sich die Zahl wegen der Spalten nicht angeben) fehlen, welche durch die Erhöhung des Theiles nach oben weniger erspart werden, als nötig sind. Diese fehlenden Aktien hat die Staatsregierung wieder zur Disposition gestellt und so die Erreichung eines für die kleinen Zeichnungen immer noch möglichst günstigen Resultats möglich gemacht. Von obiger Summe wurden übrigens in 1855 Anmeldungen (von denen 1232 unter 150 Stück) 112,238,000 Thlr. in Dresden, das andere in Leipzig gezeichnet. — Die Submissions für Ausland überstiegen ebenfalls mit mehr als 2 Millionen die disponibile Summe und konnten nicht ganz befriedigt werden. — In Bezug auf einige, dem Unternehmen sehr feindliche Artikel auswärtiger Blätter sind wir übrigens ermächtigt zu erklären, daß von andern, als den den Statuten gebrückt beigegebenen, den Statuten selbst als rein transitorische natürlich nicht einzubereibenden, Bedingungen seitens der Staatsregierung nie die Rede gewesen ist. Ueber Ziel und Einrichtung des Unternehmens werden wir bald uns weiter verbreiten.

■ Wien, 27. März. Vor kurzem teilte ich Ihnen mit, daß das von mir erwähnte Project des Fürsten Leopold von Hohenlohe-Dehingen, den Fruchthandel Ungarns mit Deutschland zu organisieren, welches, wie einer Ihrer Correspondenten aus Prag ergänzend bemerkte, auch seine besondere Bedeutung für die österreichischen Bahnen der Monarchie, beziehungsweise also für Sachsen hat, hier der eingehendsten Würdigung begegne. Ich bin heute in der Lage, beizufügen, daß dessen Ausführung eine beschlossene Thattheit ist, und daß man sich bereits mit dessen präliminären Details beschäftigt. Eine der ersten technischen Specialitäten, welche die Ausführung betreffen, ist der Architekt Sang aus London. Am 12. d. M. hatte er die Ehre, Sr. Maj. dem Kaiser in einer Privataudienz seine architektonischen Pläne und Wünsche zu dem Baue von Fruchthallen und Donauhöfen vorzulegen, denen Se. Majestät noch eingehender Prüfung den Besitz des Kenners zu Theil werden ließ. Sobald alle technischen Vorarbeiten beendigt sein werden, wird die Sache sofort in Angriff genommen. Es bedarf kaum der Erwähnung, daß einem solchen, sich ökonomisch und finanziell empfehlenden Unternehmen nicht lange sein durfte wegen der Aufbringung der zu seiner Ausführung nothwendigen Capitale. Die Wahl zwischen den ersten Geldmächten und inner- und ausländischen Capitalassociationen, die sich darum bewerben, steht ihm bereits jetzt frei. Seine Ausführung kann also in jeder Beziehung als gesichert betrachtet werden.

Wien, 27. März. (Ostd. P.) Der kaiserlich französische Gesandte am königl. sächsischen Hofe, Herr Baron Botho-Rouen, welcher in der Specialmission nach Wien gekommen, um Se. Majestät dem Kaiser das Notificationsschreiben über

*) Die heute hier circulirende Angabe, daß auch die Zeichner von 5 Aktien eine Aktie erhalten würden, ist uns auf bestallige telegraphische Anfrage beim Begründungskomitee in Leipzig von diesem als eine irrthümliche bezeichnet worden. Vgl. auch umstehend dessen Bekanntmachung. D. Red.

Feuilleton.

Dresden, 29. März. In einem hiesigen Blatte war jüngst die Anhölung zu lesen, die Direction des Hoftheaters beabsichtige „Herr G. Devrient's Abschiedsvorstellung die Preise der Plätze bedeutend zu erhöhen.“ — Auf Grund desselben von uns eingezogenen Erfundung können wir versichern, daß von einer bevorstehenden Abschieds-Vorstellung des genannten gesieerten Künstlers an competenter Stelle etwas nicht bekannt ist, sowie ferner: daß bei derjenigen demokratischen Vorstellung, welche die oben gedachte Zeitungsnachricht im Auge gehabt haben mag, eine Erhöhung der Preise der Plätze nicht eintreten wird.

Herr Emil Devrient trat gestern wieder in einer seiner vorzüglichsten Lustspielpartien, in den „Mémoires du Teufel“, auf und wurde von dem gefüllten Hause durch reichlichen Beifall ausgezeichnet. Wir wiederholen den Wunsch, daß in die nächsten Darstellungen dieses Künstlers noch „Tannos“ eingerichtet werde.

Dresden. Freitag, 28. März: Matinée musicale des Violoncellisten Herr Klepper aus Ungarn. Der Konzertgeber wählte eine Fantasie hongroise von Brügelmayer, Meditation von G. Bach (moderne, einem C-dur-Preludium untergelegte Melodie), Zwei von Sigiselli und ungarische Nationalmelodien, beide letztere wieder nach eigener Bearbeitung. Herr Herr Klepper besaß bei großer lässiger Sicherheit und guter Intonation einen sehr lebhaften Ton, der allerdings, im Allgemeinen etwas hart und spitzer, der weichen, runden Hülle entbehrt; dieser Mangel möchte jedoch mehr von der Behandlung eines guten italienischen In-

strumente herrühren, und es ist vielleicht mit großem Rechte zu loben, daß der Spieler sowohl im Piano oft sehr zarte, ausdrucksvolle und den tiefen Chorden äußerst ausdrückliche, sonore Klänge dem Instrumente zu entziehen versteht. Sein Vortrag der Canzonen zeigt Aplomb,kreise Bogensführung und im Ausdruck Wärme und Feine, individuelle Empfindung. Es ist für weniger die Neigung da, in eine gewisse, affectiert scheinende Sentimentalität zu schweifen und dem Spieler zu wünschen, daß sein offensbar bedeckendes und gut vorgetriebenes Talent sich durch nächste Studien einen sichtern, musikalisch ausgerichteten Stil in der virtuosen Behandlung des Violoncello aneigne.

Die Mainzer ward von Frau Sophie Förster durch Vorträge von Liedern (von Bach, Weber, Eichendorff und Schubert) unterstützt, in denen die Sängerin eine eben so natürlich innige, als charakteristisch verschiedene Aussöhnung zu künstlerischer Gestaltung und höchst ansprechendem Ausdruck brachte. Auch Liszt's Lucia-phantasie für Piano wurde von Frau A. Reinisch gespielt, welche dabei vorläufig nur als eine leidige Dilettantin erschien.

Der Abend derselben Tages brachte noch eine musikalische Soiree, gegeben von Erdgeist Valentine Bianchi. Die Mezzosopran der Sängerin ist ohne großes Tonvolumen, doch von ausdrücklich jugendlich frischem Klangcolorit; die Intonation ist rein; Wohlklang und Schmelz des noch ungleichen Organs liegen in der höheren Tonlage, der tiefe Struktur bringt jene eigenhümliche, nicht angenehme Reaktionbildung, welche die moderne italienische Schule eingesahert hat, ohne zugleich von

naturlichen Wohlklange derselben überzeugen zu können. Die Schulung der Stimme ist musikalisch gewandt und von formell gewonnener Routine, ohne doch nach irgend einer Seite hin eine künstlerische Vollendung aufzuweisen: für den getragenen, einfachen Gesang steht das hinunterziehende Tonverbinden, wogegen ein stehendes Portamento fehlt; die Ausführung der Coloratur, der chromatischen Klänge etc. ist noch vollkommen unfein und incorrect, obwohl einzelne kleinere Fioriture sehr hübsch und práctisch gelingen. Der Vortrag einer Arie aus der „Sonnenblume“ war daher technisch noch höchst mangelhaft, aber Erdgeist Bianchi besitzt als einstweiligen Erfolg doch das Talent eines lebhaft anregenden und affectiv ansprechenden Ausdrucks und gefaßt ihn mit Gewandtheit und Geist, ohne jedoch in der Ausführung die Tiefe und Weidenhaft der Empfindung zu berühren und wiederzugeben. Obwohl diese Grenze des Ausdrucks und der Mangel an großem, pathetischem Stil in der Behandlung der Elektro-Arie aus „Prometheus“ sehr fühlbar wurde, so war doch, davon abgesehen, die Ausführung derselben technisch viel lobenswerther. Zum Schluß folgte der Vortrag russischer Nationallieder. Man möchte sich kaum irren, wenn man in Erdgeist Bianchi ein sehr beachtenswertes Talent für die Bühne sieht, in Soubrettenpartien lyrischer Gattung, natürlich noch vollendeter Studien. Die Soiree wurde mit dem Vortrage des C-moll-Trios (op. 1) von Beethoven durch die Herren Wehner, Riccius und Poorten eröffnet; Herr Riccius spielte außerdem Variationen von Dard für die Violine mit musikalisch frischem und technisch sehr lobenswürdigem Vortrage und Herr Poorten zeigte sich in einem kleinen Andante von Romberg für