

Dresdner Journal.

Verantwortlicher Redakteur: J. G. Hartmann.

N 248.

Erscheint mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich Abends und ist durch alle Postanstalten zu beziehen.

Freitag, den 24. October.

1856.

Richtamtlicher Theil.

Uebersicht.

Tagesgeschichte. Telegraphische Nachrichten. — Dresden: Eröffnung des Lehrerinnenseminars zu Kalenberg. — Wien: Das Kaiserpaar zurückgekehrt. Eröffnung des Binsfusses der Sparkasse. — Prag: Das Eisenbahnenprojekt von Bittau nach Böhmisches Leipa. — Berlin: Von Hofe. Herr v. Kessel. Zur neuenburger Frage. — Augsburg: Prinz und Prinzessin Adalbert eingetroffen. — Paris: Der österreichische Gesandte zurück. Die Verminderung der österreichischen Besatzung in den Legationen. Der neapolitanische Gesandte nicht abgereist. Einladungen nach Compiègne. Tagesbericht. — Rostock: Die Kaiserin von Russland eingetroffen. Die Eisenbahn nach St. Gallen. — Rom: Die Weinauflage verboten. — Parma: Die Verhandlungen wegen Erneuerung des Zollvereins mit Österreich. — Madrid: Amnestie. Der Sequester auf die Güter der Königin-Mutter aufgehoben. Audienz des Grafen Bendendorff. — London: Unglücksfall. Die Gonfins der Westmächte werden in Neapel verbleiben. — Kiel: Das russische Geschwader angekommen. — St. Petersburg: Der Einzug des gekrönten Kaiserpaares.

Local- und Provinzialangelegenheiten. Berichte aus Dresden (Stadtverordnetenversammlung), Leipzig, Chemnitz, Plauen, Hainichen, Rosenthal, Aus dem Erzgebirge und Pulsnich.

Deffentliche Gerichtsverhandlungen. (Dresden, Leipzig, Borna, Annaberg.)

Die Eisenbahnverbindungen Deutschlands mit dem Auslande.

Feuilleton. Bermischtes. Inserate. Tageskalender. Börsennotizen.

Tagesgeschichte.

Telegraphische Nachrichten.

Bern, Mittwoch, 22. October. Aufgrund der Befreiung der Diplomatie Freilassung der neuenburgischen Gefangenen. Der Bundesrat ist bereit, der Bundesversammlung den Erlass einer Amnestie vorzuschlagen, vorausgesetzt Preußens gleichzeitige Anerkennung der Unabhängigkeit Neuenburgs. Der Bundesrat erzieht Vertretung der Schweiz bei den Pariser Konferenzen. Militärische Rüstungen.

Venedig, 21. October. (Tel. Dep. d. Oesterl. Corresp.) Der hiesigen „Gazetta“ wird aus Rom vom 16. d. M. mitgetheilt, daß Unzufriedenheitsdemonstrationen bei dem dort garnisonirenden Schweizer-Regimente vorgekommen sind, die jedoch in der Handhabung der Disziplin ihre Ursache hatten. Die Versicherung, daß gerechte Beschwerden berücksichtigt werden würden, beruhigte sie sofort.

Dresden, 23. October. Se. Durchlaucht der Fürst Otto Victor v. Schönburg-Waldenburg hat den vielen wohlthätigen, mit hochherziger Munificenz von ihm schon begründeten Anstalten eine neue wichtige Stiftung hinzugefügt. Es hat nämlich derselbe mit einem Fonds von 20,000 Thlern. eine Bildungsanstalt für Lehrerinnen gegründet, derselben zu Kalenberg bei Lichtenstein in reizender Lage ein vorzestlich

geeignetes Grundstück zum Geschenk gemacht und die vorhandenen an sich schönen und umfanglichen Gebäude für die Zwecke der Anstalt in einer Weise umgebaut und eingerichtet, daß kaum noch etwas zu wünschen übrig bleibt. Diese Anstalt wurde am 20. d. M. von einem Commissar des k. Ministeriums des Cultus und öffentlichen Unterrichts, dem geh. Kirchen- und Schulrat Dr. Gilbert übernommen und feierlich eröffnet. Nachdem an den vorhergegangenen Tagen die zur Aufnahme angemeldeten Böglings aus Sachsen, Preußen, Hannover, Bayern, Anhalt-Bernburg und Lippe-Detmold. Von dem Lehrersonnale im Besitz des genannten k. Commissars geprüft und 20 derselben aufgenommen worden waren, erfolgte am 20. Vormittags um 10 Uhr in Anwesenheit Se. Durchlaucht des hochherzigen Gründers, sowie in Gegenwart einer zahlreichen Versammlung, unter welcher sich die Vorstände der Kreisdirektion und des Appellationsgerichtes zu Zwicker befanden, die Eröffnung der Anstalt in sehr entsprechender feierlicher Weise. Zwischen mehreren Gesängen sprach zuerst der Director Dr. Weber in geistvoller Weise seine Antrettsrede gehalten, dabei sein und seiner Mitarbeiterinnen hohe und schwere Aufgabe und das Verhältnis zu den Böglings gezeichnet hatte, ward die Feier durch ein Gebet des Directors und mit dem von ihm gesprochenen apostolischen Segen geschlossen. Wir sind gewiss, daß diese Feier einen tiefen Eindruck bei allen Anwesenden zurücklassen hat und daß diese Anstalt unter einer tüchtigen Leitung für die Bildung der weiblichen Jugend höchst segensreich wirken werde.

Wien, 21. Oct. Ihre Majestäten der Kaiser und die Kaiserin werden, nach der „Oest. Zeit.“, im Laufe der nächsten fünf bis sechs Tage von Igl wieder in Wien eintreffen. — Das Directoriun der ersten österreichischen Sparkasse macht bekannt, daß jene Sparkasseninlagen, welche bisher nur mit 3 Prozent oder mit 3½ Prozent verzinst worden sind, werden vom 1. Nov. d. J. an gleich den übrigen Einlagen mit 4 Prozent verzinst werden. Diese Zinsenerhöhung wird überdies denjenigen Beträgen, welche derzeit schon bei der Anstalt erliegen und am 31. Dec. d. J. derselbst noch vorhanden sein werden, vom 1. Juli d. J. an in der statutenmäßigen Berechnungsweise zu Gute kommen.

Prag, 22. October. Das mehrere Jahre alte Eisenbahnprojekt von Bittau nach Böhmisches Leipa mit dem Anschluß an die nördliche Staatsbahn bei Unterbeckowitz ist in ein neues Stadium getreten. Auf Ansuchen des betreffenden Comités hat die Staatsseidenbahngesellschaft den Ingenieur Herrn Koslik aus Wien zur vorläufigen Untersuchung des Terrains abgesandt und hat dieser Herr die Arbeiten bereits an Ort und Stelle begonnen. Früher war auch das industrielle Waren-dorf für die erwähnte Linie eifrig thätig; jetzt sieht man dort eine Verbindung Waren-dorfs über Kreibitz und Kamnitz mit Bodenbach vor. Noch ein anderes Projekt ist aufgetaucht, das nämlich einer Verbindungsbahn von Löbau über Böhmisches Leipa nach Bodenbach. Beide letztere Projekte haben aber wenig Aussichten auf Realisierung, namentlich das erstere soll, nach dem Ausspruch von Sachverständigen, der Terrainschwierigkeiten wegen unausführbar sein. Hier in Prag inter-

essiert man sich stark für die Verbindungsstrecke Bittau-Leipa mit dem Anschluß bei Unterbeckowitz, da dadurch eine direkte Verbindung von Berlin eventuell den Ostseehäfen durch das nördliche Böhmen bis Prag erzielt würde, die durch den bevorstehenden Ausbau der Prag-Pilsener Bahn noch eine erhöhte Bedeutung erhielte. Nicht unerheblich dürfte das Unternehmen noch dadurch gefordert werden, daß die Kladnoer Kohle dann einen reichlichen Abfluß in die industrielle Gegend von Leipa, Wunsdorf, Zwicker usw. erhielte. Die Hauptbesitzer der Kladnoer Gewerke, die Herren Klein und Lanna, sind aber bekanntlich energische und besonders im Bahnbau sehr rüstige Männer und dürften diese günstige Gelegenheit für die Ausbreitung ihrer Etablissements kaum unbewußt vorübergehen lassen.

Berlin, 23. Oct. Se. Maj. der König und Ihre königl. Hohen der Prinz von Preußen und Prinz Friedrich Wilhelm trafen, begleitet von dem Ministerpräsidenten Freiherrn v. Manteuffel, vorgestern Nachmittag 4 Uhr, von Brandenburg kommend, auf Sanssouci ein. Zu der derselben stattfindenden Tafel waren, außer dem königl. Prinzen und den beiden Hösten, auch der Ministerpräsident Freiherr v. Manteuffel, der kaiserl. russische Gesandte für Paris Graf Kisseleff, der kaiserl. russische General v. Mansuroff und der großherzoglich mecklenburgische Gesandte am hiesigen Hofe, v. Bülow, gezogen. Nach aufgehobener Tafel ertheilte Se. Majestät dem Grafen v. Kisseleff Auftrag, — Die „H. N.“ erhalten aus Berlin die Mittheilung, daß der Antrag Preußens an den Bundestag in Bezug der neuenburger Frage zwei Theile enthalte. In dem ersten fordere die preußische Regierung die principielle Anerkennung des Rechtes Preußens auf Neuenburg, wie es in dem mehreren Londen Protokole festgestellt ist; im zweiten Theile werde die Bundesversammlung um Zuwendung ihrer Theilnahme und ihres Schutzes für die gefangenen Royalisten ersucht.

Augsburg, 21. Oct. (A. 3.) Se. Königl. Hoheit der Prinz Adalbert von Bayern ist mit seiner erlauchten Gemahlin, der Infantin, heute Abend mit dem Pariser Zug zu einem Nachtlager genommen. Das neuvermählte Paar wurde am Bahnhofe von den geistlichen und weltlichen Behörden empfangen. Morgen wird dasselbe seinen feierlichen Einzug in München halten.

Paris, 21. October. Der heutige „Moniteur“ meldet die Ernennung des Hauptmanns Bielli zum Leibregimentsoffizier des Prinzen Napoleon. Ferner berichtet er, daß das gemischte Transportschiff „la Durance“ gestern von Marseille mit Truppen nach Ajaccio abgegangen ist. — Der Seinepräfekt Haussmann wird während seiner Abwesenheit durch Merriau, Generalsekretär der Seinepräfektur, vertreten werden.

Dem „Nord“ zufolge ist der Baron v. Hübler gestern in Paris eingetroffen und hat sich gestern nach Compiègne begeben. — In einigen Tagen wird hier eine interessante Broschüre unter dem Titel: „Die Intervention in Neapel“ erscheinen, als deren Verfasser ein junger Schriftsteller, namens Alphonse Franklin, der Sohn eines Justizrichters des Seinetribunals, genannt wird.

Die durch die anhaltende oder vielmehr steigende Theuerung aller Lebensbedürfnisse entstandene Aufruhr ist noch keineswegs geschwunden. Man spricht von neuem in der Stadt St. Antoine vorgefallenen Störungen und Platzgefundenen Verhaftungen.

Der „Constitutionnel“ enthält heute folgende, gestern bereits telegraphisch erwähnte Note: Wie erfahren aus sicherer Quelle, daß infolge von Unterhandlungen mit dem römischen Hofe das österreichische Contingent in den Marken und Le-

einem sonst geeigneten Platze dieser Stadt zu errichten, und werden zu diesem Zweck freiwillige Beiträge bei dieser Gelegenheit dankbar angenommen.

Literatur. „Bilder des Lebens in Gott. Dichtungen von Moritz Ziller.“ (Verlag von Herm. Luppe in Leipzig.) Eine Zeit, in welcher materielle Streben mit dem Streben zur Geltendmachung des Positiven um die Herrschaft ringt, wird zur Erzeugung guter religiöser Dichtungen kaum als geeignet erachtet werden können. Wenn nun aber doch vergleichende auftauchen, so liefern sie immer wieder den Beweis, daß die deutsche Natur in ihrem sinnigen und gewöhnlichen Wesen unverzüglich ist. Aus diesem Grunde wird man auch gegenwärtige Bilder, die sich als Bilder des Herzens, Bilder der heiligen Geschichte und Bilder der Zukunft darstellen, immer als eine erfreuliche Erscheinung betrachten können. Es würde dies freilich in weit höherem Maße möglich sein, wenn der Verfasser bei seinen Schilderungen sich einer größeren Pragnanz befreist hätte.

Die Herausgabe der sämmtlichen Werke Friedrichs des Großen in 30 Bänden (Berlin) wird in diesen Tagen vollendet sein. Einige Nachdrücke werden indeß noch erscheinen.

Wissenschaft. König Max von Bayern hat dem Professor Johannes Roth die Bewilligung zu einer Reise nach dem Orient ertheilt und zugleich die hierzu notigen Geldmittel aus der Cabinettkasse angewiesen. Die auf zwei Jahre berechnete Reise soll sich vom Quellgebiete des Jordan an Südwest bis zum rothen Meer erstrecken, hauptsächlich aber die Länder östlich vom rothen Meer umfassen, über welchen seit Jahrhunderten ein tiefes Dunkel schwebt. Roth hat bereits 1846 Palästina besucht und

Jahren, die uns fern steht, und einen alten Reger, dessen Humor in der endlosen Thierquälerei des Wortes „Kassa“ beruht. Auch sagt er einmal: „Sehe meinen Rock auf Deinen Fuß!“ welches ich leider wegen Überfüllung des Hauses nicht habe ausführen können.

In dem kleinen Drama findet man weder eine Darstellung iranisch-islamischer Verhältnisse, eine Absicht — die auch gerade so lächerlich wäre, als wollte man an einer gedeckten Tafel d'hohe speisen lassen —, noch sind darin menschliche Charaktere festgestellt und mit psychologischer Einheit geschildert. Die Scene könnte eben so gut bei willkürlicher anderer Kleidung auf einem Landgute spielen und die beiden Offiziere könnten aus Berlin sein. Die Bühne verlangt Weisheit und Entblüssung des Menschenherzens, welche man durch die äußere Thierweltromanik: „Greolin“, „schwarzer Mensch“, „wilder Papagei“, „in See schwimmende Greigattie Hector“, „Plantage“ usw., nicht erzeugen kann, so wünschenswert auch die Bequemlichkeit wäre. Bully hat sehr hübsche dankbare Lustspiele aus dem modernen Salons Leben geschrieben und wird gewiß mit Glück zu jenem Genre zurückkehren.

Kur wenig Menschen sah ich rubig scheinen.

Beim eignen Wissenschatz; doch niemals fand ich einen,

Der nicht mit christlicher Ergebenheit.

Getragen hätte seines Nachsten Leid.

Das ist wahr. Aber ein Stück umzubringen, welches dasselbe tut, wie eine solche geduldsermüdende Käfe, und noch dazu das Stück eines so talentvollen und liebenswürdigen Dichters wie Bully, das wäre ein Frevel. Wen fördert auch dieses Schauspiel? Wen beschädigt es? Wir sehen darin eine junge, äußerst ungugogene Greolin, die uns nicht interessirt, zwei Marine-Offiziere, die uns nichts angehen, eine gesellschäftsige Witwe in besten

Zeiten, die uns fern steht, und einen alten Reger, dessen Humor in der endlosen Thierquälerei des Wortes „Kassa“ beruht. Auch sagt er einmal: „Sehe meinen Rock auf Deinen Fuß!“ welches ich leider wegen Überfüllung des Hauses nicht habe ausführen können.

In dem kleinen Drama findet man weder eine Darstellung iranisch-islamischer Verhältnisse, eine Absicht — die auch gerade so lächerlich wäre, als wollte man an einer gedeckten Tafel d'hohe speisen lassen —, noch sind darin menschliche Charaktere festgestellt und mit psychologischer Einheit geschildert. Die Scene könnte eben so gut bei willkürlicher anderer Kleidung auf einem Landgute spielen und die beiden Offiziere könnten aus Berlin sein. Die Bühne verlangt Weisheit und Entblüssung des Menschenherzens, welche man durch die äußere Thierweltromanik: „Greolin“, „schwarzer Mensch“, „wilder Papagei“, „in See schwimmende Greigattie Hector“, „Plantage“ usw., nicht erzeugen kann, so wünschenswert auch die Bequemlichkeit wäre. Bully hat sehr hübsche dankbare Lustspiele aus dem modernen Salons Leben geschrieben und wird gewiß mit Glück zu jenem Genre zurückkehren.

Kur wenig Menschen sah ich rubig scheinen.

Beim eignen Wissenschatz; doch niemals fand ich einen,

Der nicht mit christlicher Ergebenheit.

Getragen hätte seines Nachsten Leid.

Das ist wahr. Aber ein Stück umzubringen, welches dasselbe tut, wie eine solche geduldsermüdende Käfe, und noch dazu das Stück eines so talentvollen und liebenswürdigen Dichters wie Bully, das wäre ein Frevel. Wen fördert auch dieses Schauspiel? Wen beschädigt es? Wir sehen darin eine junge, äußerst ungugogene Greolin, die uns nicht interessirt, zwei Marine-Offiziere, die uns nichts angehen, eine gesellschäftsige Witwe in besten

Zeiten, die uns fern steht, und einen alten Reger, dessen Humor in der endlosen Thierquälerei des Wortes „Kassa“ beruht. Auch sagt er einmal: „Sehe meinen Rock auf Deinen Fuß!“ welches ich leider wegen Überfüllung des Hauses nicht habe ausführen können.

In dem kleinen Drama findet man weder eine Darstellung iranisch-islamischer Verhältnisse, eine Absicht — die auch gerade so lächerlich wäre, als wollte man an einer gedeckten Tafel d'hohe speisen lassen —, noch sind darin menschliche Charaktere festgestellt und mit psychologischer Einheit geschildert. Die Scene könnte eben so gut bei willkürlicher anderer Kleidung auf einem Landgute spielen und die beiden Offiziere könnten aus Berlin sein. Die Bühne verlangt Weisheit und Entblüssung des Menschenherzens, welche man durch die äußere Thierweltromanik: „Greolin“, „schwarzer Mensch“, „wilder Papagei“, „in See schwimmende Greigattie Hector“, „Plantage“ usw., nicht erzeugen kann, so wünschenswert auch die Bequemlichkeit wäre. Bully hat sehr hübsche dankbare Lustspiele aus dem modernen Salons Leben geschrieben und wird gewiß mit Glück zu jenem Genre zurückkehren.

Kur wenig Menschen sah ich rubig scheinen.

Beim eignen Wissenschatz; doch niemals fand ich einen,

Der nicht mit christlicher Ergebenheit.

Getragen hätte seines Nachsten Leid.

Das ist wahr. Aber ein Stück umzubringen, welches dasselbe tut, wie eine solche geduldsermüdende Käfe, und noch dazu das Stück eines so talentvollen und liebenswürdigen Dichters wie Bully, das wäre ein Frevel. Wen fördert auch dieses Schauspiel? Wen beschädigt es? Wir sehen darin eine junge, äußerst ungugogene Greolin, die uns nicht interessirt, zwei Marine-Offiziere, die uns nichts angehen, eine gesellschäftsige Witwe in besten

Zeiten, die uns fern steht, und einen alten Reger, dessen Humor in der endlosen Thierquälerei des Wortes „Kassa“ beruht. Auch sagt er einmal: „Sehe meinen Rock auf Deinen Fuß!“ welches ich leider wegen Überfüllung des Hauses nicht habe ausführen können.

In dem kleinen Drama findet man weder eine Darstellung iranisch-islamischer Verhältnisse, eine Absicht — die auch gerade so lächerlich wäre, als wollte man an einer gedeckten Tafel d'hohe speisen lassen —, noch sind darin menschliche Charaktere festgestellt und mit psychologischer Einheit geschildert. Die Scene könnte eben so gut bei willkürlicher anderer Kleidung auf einem Landgute spielen und die beiden Offiziere könnten aus Berlin sein. Die Bühne verlangt Weisheit und Entblüssung des Menschenherzens, welche man durch die äußere Thierweltromanik: „Greolin“, „schwarzer Mensch“, „wilder Papagei“, „in See schwimmende Greigattie Hector“, „Plantage“ usw., nicht erzeugen kann, so wünschenswert auch die Bequemlichkeit wäre. Bully hat sehr hübsche dankbare Lustspiele aus dem modernen Salons Leben geschrieben und wird gewiß mit Glück zu jenem Genre zurückkehren.

Kur wenig Menschen sah ich rubig scheinen.

Beim eignen Wissenschatz; doch niemals fand ich einen,

Der nicht mit christlicher Ergebenheit.

Getragen hätte seines Nachsten Leid.

Das ist wahr. Aber ein Stück umzubringen, welches dasselbe tut, wie eine solche geduldsermüdende Käfe, und noch dazu das Stück eines so talentvollen und liebenswürdigen Dichters wie Bully, das wäre ein Frevel. Wen fördert auch dieses Schauspiel? Wen beschädigt es? Wir sehen darin eine junge, äußerst ungugogene Greolin, die uns nicht interessirt, zwei Marine-Offiziere, die uns nichts angehen, eine gesellschäftsige Witwe in besten

Zeiten, die uns fern steht, und einen alten Reger, dessen Humor in der endlosen Thierquälerei des Wortes „Kassa“ beruht. Auch sagt er einmal: „Sehe meinen Rock auf Deinen Fuß!“ welches ich leider wegen Überfüllung des Hauses nicht habe ausführen können.

In dem kleinen Drama findet man weder eine Darstellung iranisch-islamischer Verhältnisse, eine Absicht — die auch gerade so lächerlich wäre, als wollte man an einer gedeckten Tafel d'hohe speisen lassen —, noch sind darin menschliche Charaktere festgestellt und mit psychologischer Einheit geschildert. Die Scene könnte eben so gut bei willkürlicher anderer Kleidung auf einem Landgute spielen und die beiden Offiziere könnten aus Berlin sein. Die Bühne verlangt Weisheit und Entblüssung des Menschenherzens, welche man durch die äußere Thierweltromanik: „Greolin“, „schwarzer Mensch“, „wilder Papagei“, „in See schwimmende Greigattie Hector“, „Plantage“ usw., nicht erzeugen kann, so wünschenswert auch die Bequemlichkeit wäre. Bully hat sehr hübsche dankbare Lustspiele aus dem modernen Salons Leben geschrieben und wird gewiß mit Glück zu jenem Genre zurückkehren.

Kur wenig Menschen sah ich rubig scheinen.

Beim eignen Wissenschatz; doch niemals fand ich einen,

Der nicht mit christlicher Ergebenheit.

Getragen hätte seines Nachsten Leid.

Das ist wahr. Aber ein Stück umzubringen, welches dass