

Dresdner Journal.

Verantwortlicher Redakteur: J. G. Hartmann.

N 266.

Erscheint mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich Abends und ist durch alle Postanstalten zu beziehen.

Sonnabend, den 15. November.

Preis für das Vierteljahr 1½ Thaler.
Inseraten-Gebühren für den Raum einer gesetzten Zeile 1 Kreuzer.

1856.

Amtlicher Theil.

Dresden, 14. November. Ihre Kaiserlich Königlichen Hoheiten der Erzherzog Carl Ferdinand und Höchstes Frau Gemahlin, Erzherzogin Elisabeth, sind heute Vormittag 10 Uhr von Schauburg hier eingetroffen, im Königlichen Schlosse abgetreten und 11 Uhr nach Wien abgereist.

Dresden, 4. November. Seine Majestät der König haben zu genehmigen geruht, daß der Kanzlerath im Ministerium der auswärtigen Angelegenheit Carl August Schille das von Seiner Majestät dem Kaiser von Österreich ihm verliehene Ritterkreuz des Franz-Joseph-Ordens annehme und trage.

Nichtamtlicher Theil.

Übersicht.

Tagesgeschichte. Telegraphische Nachrichten. — Wien: Die „Correspondance Italienne“. Ein Donaudampfschiffenboot. — Berlin: Der Landtag einberufen. Der Stand der preuß. Sparkassen. — Aus der Provinz Sachsen: Die Gesangsbuchangelegenheit. — Weimar: Der Telegraphenvertrag publicirt. — Aus Thüringen: Jubiläum Ludwig Bechstein's. Nothstand im thüringer Walde. — Frankfurt: Schwierigkeiten bei Aufführung des neuen organischen Gesetzes. — Paris: Die Gerüchte von bevorstehenden Veränderungen im Ministerium. Zur Anwesenheit des Kaisers in Compiegne. Der Erbgroßherzog von Toscana. Zur neuengen Angelegenheit. Die Lage der Böse. Antonini soll seine Pässe erhalten. Unjustiz. — Vermischtes. — Lissabon: Eisenbahneröffnung. Fremde Kriegsschiffe. — Freiburg: Angriff auf das Eigentum. — Rom: Die königl. Chetsline erwartet. — London: Die „Times“ gegen Russland. — Differenz wegen Belgrad. — Kopenhagen: Die dänischen Ministerkrisen seit 1848. Schwedische Studenten erwartet. Prinz Ferdinand hat das Armeecorps wieder erhalten. — St. Petersburg: Fürsorge für arme Kinder. — Bukarest: Die österreichische Besatzung. — New York: Negerhandel. Ein Slavenaufstand.

Vocal- und Provinzialangelegenheiten. Dresden: Verhandlungen der Stadtverordneten. Veränderte Dampfschiffahrt. Schnee. — Chemnitz: Ein Zeugnis für den Lehrer Hermann. — Friedelswalde: Lehrerjubiläum. — Mezzane: Feuer. Gaben zu einer Christfeier. — Differenzliche Gerichtsverhandlungen. (Mittweida. Rochlitz) Feuilleton. Vermischtes. Inserate. Tageskalender. Börsennachrichten.

Tagesgeschichte.

Telegraphische Nachrichten.

Wien, Donnerstag, 13. November. Abends. Das Abendblatt der „Wien. Itg.“ enthält die halbamtl. Notiz, daß die Staatsverwaltung die Concessiorung neuer Actienunternehmungen auf einen geeigneteren Zeitpunkt zu verschieben beschlossen hat.

Konstantinopel, 7. November. Reshid Pascha ist Präsident des Ministerraths; Mehemed Ali Pascha behält die Marine, Guad Pascha die auswärtigen Angelegenheiten.

Die Perser sollen Herat genommen haben, jedoch wieder herausgeworfen worden sein.

Feuilleton.

Dresden, 14. November. Im Hoftheater concertierte gestern Herr Simon, Kammermusikus aus Sonderhausen, auf dem Kontrabass; derselbe spielte Variationen von A. Müller und den „Carneval von Venezia“, nach W. Ernst arrangirt. Die Idee, den Kontrabass als Konzertinstrument virtuos zu trachten, ist an sich eine barocke und ohne zurückwirkende Einfluß für die Behandlung dieses Instruments als notwendigen Träger des Orchesters. Die concertirenden Passagen, die zu jenem Zweck den Kontrabass abgewonnen werden, stehen mit seiner eigenlichen musikalischen Funktion in vollkommenem Widerspruch und übertrifft selbst in der Schwierigkeit nicht manche Aufgaben, die z. B. Beethoven in seinen Symphonien dem Kontrabass zugemutet hat. Empfindungsvolle, hoch liegende Passagen und süßes Flageolettspielen auf dem Kontrabass wirken zumal wie die zärtlichen Phrasen eines Halstasten, und der dazu notwendige schwächere Saientezug beeinträchtigt Kraft und Fülle des Tones. Dieser ist auf dem Instrumente des Herrn Simon in hohem Grade schwach, nüchtern und bedekt und hat von den charakteristischen, markigen Klangfarben des Kontrabasses wenig Spuren behalten, so daß das Instrument nur als ein städtischer Akklompling des Orchesterbaus erscheint. Was indessen die Hörigkeit, Sicherheit, Reinheit und Präcision des Spiels, die Beherrschung des Tones in den sonst nicht üblichen höhern Lagen und den musikalischen Geschmack des Vortrags betrifft, so ist Herrn Simon's Leistung hierin vollkommen tüchtig und lobenswerth.

In dem hierzu gegebenen Schauspiele der Frau Charlotte

Wien, 11. November. Die „Dest. Correspond.“ schreibt. Wie fühlen uns wenig berufen, den Geschäftsräten und Verleumdungen entgegenzutreten, mit welchen eine von Turin ausgehende sogenannte „Correspondance Italienne“ täglich den Kaiserstaat, seine Politik, seine Behörden und sogar seine erhaben Dynastie begeister. Auch in Zukunft gedenken wir uns möglichst wenig mit jener unreinen Quelle von Verdächtigen zu beschäftigen, die mit dem gleichen Haufe alle italienischen Monarchen und Gouvernements — das einzige Piemont natürlich ausgenommen — befehlt. Eine Regierung wie die kaiserliche mag wohl die Bemühungen obscurer Blätter, geschreiber ignorieren, welche stets nur in verschleierten Tonarten den sinnlosen Satz wiederholen, daß Österreich sollte eigentlich nicht bestehen. Auch ist diese ohnmächtige Argumentation keineswegs Österreich und seiner Staatsregierung allein gewidmet, sie wendet sich mit der gleichen Wuth der Schwäche gegen die Kirche und deren fälschbares Oberhaupt, gegen das monarchische Prinzip, gegen alle conservativen Elemente der bürgerlichen Gesellschaft. Längere Zeit war es eine weit verbreitete Meinung, die berüchtigte Turiner „Correspondance“ erhalte Inspiration aus dem piemontesischen Ministerium, was ihr eine bedenkliche Bedeutung verlieh. Nunmehr möge anerkennend erwähnt werden, daß die k. sardinische Regierung — wie wir aus guter Quelle vernehmen — jeden Anteil an der erwähnten Publication, sowie jede Einflussnahme auf dieselbe mit Entschiedenheit ablehnt. Erzeigen wir also aufnahmsweise der „Correspondance Italienne“ die Ehre einer Erwähnung, so geschieht es lediglich, um eine Nachbarregierung von dem Verdachte zu befreien, der vielfach gegen sie ausgesprochen ward.

Aus Pesth, 6. November, wie der „Milit. Z.“ gemeldet: Diese Tage ist das vom Herrn Oberst Ritter v. Möllnay projizierte Donaudampfschiffenboot auf einer längeren Besuchstrecke, welche sich bis unterhalb Semlin erstreckte, hier durchfloss und wieder nach Klosterneuburg zurückgekehrt. Dieses Boot führt ein sehr großes Geschütz, nämlich einen 60pfündigen Paitsch — oder eine 100pfündige Matrone — und ist dabei sehr klein, leicht und beweglich konstruit, sowie es das beschränkte Fahrwasser und die Steigung der Donau bedingen. Zur Bewegung dieses aus Eisen gebauten Kanonenbootes dient eine Hochdruckdampfmaschine von 10 Pferdestark. Die ganze Schiffsmannung besteht bloss aus 1 Offizier und 20 Mann. Die Commission, welche mit der Erprobung des Bootes beauftragt war und aus dem Pionier-Obersten v. Ghislain, Generalstabsoberstleutnant Drechsler, Artillerie-major Großstiel, Flottentmajor Baumruede und Geniehauptmann Schröder bestand, hat mit demselben auf der obertonigen Reise nach Semlin verschiedene Schießproben und Manövers ausführen lassen, welche vollkommen befriedigende Resultate geliefert haben und diese Gattung Boote als ein neues tüchtiges Kriegsmittel erscheinen lassen.

Berlin, 13. November. (Pr. C.) Durch allerhöchste Verordnung vom 11. Nov. d. J. werden beide Häuser des Landtags der Monarchie, das Herrenhaus und das Haus der Abgeordneten, auf den 29. November d. J. in Berlin zusammenberufen.

Über den Zustand der sämmtlichen Sparkassen des preußischen Staates im Jahre 1855 enthält die amtlich zusammengestellte Hauptübersicht unter Anderm folgende Angaben: Es bestanden am Schlusse des Jahres 1855 überhaupt 323 Sparkassen, 38 mehr als am Schlusse des Jahres 1854. Am Schlusse des Jahres 1854 war in sämmtlichen Sparkassen ein Bestand von 28,941,384 Thlr. vorhanden. Am Schlusse des Jahres 1855 betrug derselbe 32,289,819 Thlr., so daß er sich gegen 1854 um 3,112,552 Thlr. vermehrt hat. Die Zahl der im Umlauf befindlichen Quittungs-

bücher über Einlagen betrug in Summa 423,542 Stück; 25,629 Stück mehr als im vorhergehenden Jahre.

Aus der Provinz Sachsen, 13. November. Auf den Antrag des kirchlichen Centralvereins unserer Provinz wegen Beseitigung des neuen Dresdner Gesangbuchs hat der evangelischen Oberkirchenrat entschied, daß er das Bedürfniß der Einführung eines neuen Gesangbuchs vollkommen würdig und daher schon jetzt Anordnung dahin getroffen habe, daß das gedachte Gesangbuch mit einem Anhange von Kirchenliedern wieder abgedruckt werde. Hiergegen ist der Antrag auf Erlass eines Kirchentheologischen Verbots des neuen Magdeburger Gesangbuchs von dem evangelischen Oberkirchenrat zurückgewiesen worden.

Aus Weimar, 13. Nov. Mit dem heute ausgegebenen Regierungsblatte ist nun auch bei uns der Vertrag bekannt gemacht worden, den die königl. sächsische, die grossherzoglich sächsische, die herzoglich sachsen-altenburgische und die fälschlich reuß-plauensche Staatsregierung j. L. über die Ausführung einer Telegraphenverbindung von Altenburg über Gera, Roßla und Jena nach Weimar abgeschlossen haben. Die Entscheidung der Reklamationen gegen Abweisung von Depeschen steht in Weimar dem Director des ersten Verwaltungsbüros, in Jena dem ersten Bürgermeister zu. Die zum Schutz der Telegraphenanlagen erlassenen Gesetze und Verordnungen sind auch auf die neue Telegraphenlinie für anwendbar erklärt worden.

Aus Thüringen. In Meiningen feiert am 10. November unser vaterländischer Dichter Ludwig Bechstein den Tag, an dem er vor 25 Jahren durch die Huld Sr. Hoheit des regierenden Herzogs zum Kabinettbibliothekar und zum Bibliothekar an der öffentlichen Bibliothek ernannt worden war. Dieses Jubiläum wurde durch vielfache und herzliche Theilnahme verschönert. Der regierende Herzog beehrte den Jubilar mit einem Besuch und überreichte eigenhändig den selben, an Stelle des bisher von ihm getragenen Verdienstkreuzes, das Ritterkreuz des sächs. Ernestinischen Hausordens. Der Erbprinz besuchte ebenfalls den Jubilar, begleitet von dem Vorstande des hennbergischen alterthumsforschenden Vereins, dessen Directorium seit 24 Jahren von Bechstein geführt wird. Außerdem begrüßten denselben Deputationen verschiedener Körperschaften und auch aus der Freiheit schriftliche Glückwünsche ein. — Weimarer Blätter veröffentlichen einen Aufruf, der ein trauriges Bild von der entzündlichen Armuth einzelner Theile des thüringer Waldes entwirft. Die 392 Einwohner zu Schönbach, weimarerischen Anteils, besitzen im Ganzen nur 45 Acker Land und 165 Acker Wiesen. Auf den ersteren bauen sie fast nur Kartoffeln, denn Brodtfrüchte werden dort oben nicht. Brod zu Kartoffeln und Salz ist Wielen dort schon ein selenes Gericht. Miseranten und Theuerung in den letzten Jahren hatten den Ort schon sehr heruntergebracht, und im laufenden Jahr hat diese armen Leute gar das Unglück betroffen, daß in den Nächten vom 2. bis 4. Juli die Kartoffeln total erfroren sind und gar keine oder kaum genießbare Früchte geliefert haben. Die Kartoffeln erfroren, das heißt aber in Schönbach soviel wie andernorts: Korn, Weizen, Gerste, Hafer, Erbsen, Alles verloren! Die Not ist dort bereits groß und wird voraussichtlich von Woche zu Woche steigen.

Aus Frankfurt, 10. November. Die Ausführung der vom Senate Ende Septembers als Gesetze publicirten neuen organischen Bestimmungen steht, wie es scheint, auf unvorhergesehene Hindernisse. Man hatte jedenfalls erwartet, daß mehr als vier Senatorn zu den Gerichten übergehen und daß wenigstens einige der alten Senatorn mit Pension austreten würden. Das keines von Beiden geschehen, habe ich Ihnen schon mitgetheilt. Es bleibt somit mehr Senatoren übrig als man braucht. Der Senat bestand seither (anstatt 42)

Birch-Pfeiffer „Rose und Rosbäck“ zeichnen sich namentlich Herr Viebe als Felix von Warden und Gräfin Berg als Wiene Gertrud durch treffliche Darstellung aus. C. Bank.

Neue Gedichte von Julius Sturm. Leipzig, Verlag von Brockhaus. 1856.

Julius Sturm hat sich schon seit einiger Zeit durch einen fröhlichen Band Gedichte, wie auch durch mannigfache Beiträge zu Almanach und lyrischen Sammlungen einen nicht unbekannten Namen verschafft. Er besitzt eine leichte, lebendige Phantasie und eine angenehme Klundung der Form, die über dasjenige Maß noch hinausgeht, welches jetzt durch die allgemeine Bildung und Dilettanterei üblich ist. Gedankenstärke, Leidenschaft und Gefühle müssen wir bei ihm nicht suchen, wohl aber befindigt er in seinen besten Gedichten den Leser durch eine gewisse Innigkeit und Zartheit der Empfindung und durch die Gabe, mit einem Geschmack, ja mit Grazie seine subjektiven Stimmungen oder balladenartigen Sprosse zu behandeln. Ohne mit einer entschieden ausgewählten Originalität herauszutreten, scheidet sich doch der poetische Eindruck seiner Leistungen von dem der gewöhnlichen sentimental Dichter vorzüglich genug aus. Die hier vorliegenden neuen Lieder stehen nun leider gegen viele ältere zurück. Sie tragen zu sehr nur eine Farbe an sich, das heißt sind scheinbar rasch hintereinander entstanden, um nicht zu sagen, schnell gemacht. Wohl bleibt es hierbei möglich, daß der Verfasser sie das Product von mehreren Jahren nennen darf; schnell und langsam ist aber beim Schaffen ein ganz relativ Begriff. Was bei dem einen Individuum zu viel schreiben heißt, reicht bei dem andern nicht hin, seinen in derselben Zeit geistig ausgetragenen, teil gewordenen Gehalt der Seele durch die Kunst

zu verwirklichen. In dieser Frage entscheidet nicht nur die produktive Potenz der Persönlichkeit, sondern auch die Masse und Gewalt des Gelehrten.

Aller Inhalt des in der Kunst Geschaffenen muß vom Dichter in der Wirklichkeit durchwunden sein. Keine Illusionen in der Vorstellung gleichen den phantastischen Schilderungen vom häuslichen Treiben der Mondbewohner. Diese zahlreichen Maculaturen haben keine Lebenberechtigung, weil sie keine Lebensfähigkeit, keine reale Wahrheit in sich tragen. Es kann damit nicht gemeint sein, der Dichter solle die dargestellten Fata speciei erlebt haben: es ist nur nötig, daß er durch ähnliche Vorfälle und Zusänden, durch Parallelstellen, welche das Menschenherz berühren, von gleichartigen Empfindungen bewegt wurde. Was er uns gibt, ist ein Stück seines Lebens, indem es ein durch die Kunst objektiv gemacht Spiegelbild seiner inneren Schmerzen, seiner Geisteslämpfe und Seelenkreulen ist, von denen er sich durch die Poetie erlöß.

In der Lyrik ist die Erfüllung dieses Gesetzes am nothwendigsten, weil sie die einfachste, ursprünglichste Gattung der Dichtkunst bildet. Sie erlaubt am wenigsten eine fremde, außerhalb des Subiectes liegende Zuthat, indem sie die Elemente zu allen andern Dichtungsformen in ihrer immmanenten Reinheit in sich trägt. Wer das Talent zu einem großen Lyriker hat, und es zur Geltung bringen will, muß sich der direktesten, naturnahen Empfindung und dem ganz selbstständigen, persönlichen Denken hingeben. Denn diejenige Gefühlswelt, welche allen empfänglichen Gemüthern durch ihre oft betriebenen Bahnen gemeinsam zugänglich ist, und dasjenige Gedankenleben, welches als ein philosophisches Präparat außerhalb einer bestimmten Persönlichkeit liegt und sich als eine geistige Vereindmünze bereits in den Händen