

Dresdner Journal.

Verantwortlicher Redakteur: J. G. Hartmann.

M 64. Gescheint mit Ausnahme der Sonn- und Gestirne täglich Abends und ist durch alle Geistervölker zu begleichen.

Donnerstag, den 19. März,

Preis für das Quartalsjahr 1½ Thaler
Insertions-Gebühren für den Raum
einer gespaltenen Zeile 1 Neugroschen

1857

Richtamtlicher Theil.

Übersicht

Tagesgeschichte. Dresden: Prinzessin Louise f. H. in Rom erkrankt. Generalleutnant und Staatsminister a. D. v. Windisch +. — Wien: Audienzen. Revision des österreichisch-türkischen Zollvertrags. Erzherzog Max in Wenzig erwartet. Graf Radetzky. — München: Das Verhältnis der Prinzessin Luise. Eine „Schellingstraße“. — Hannover: Die Sundzollabklärungsumme bewilligt. — Paris: Ernennungen. Griechisches Lob der französischen Occupationsteuppen. Neue Bons der Bäckerkasse. Söderische Auslagen. Der artesische Brunnen von Posso. — Turin: Gute Rentenaussichten. Aus der Deputiertenkammer. — London: Beworbsende Reise Lord Elgins. Als dem Parlamente. — Kopenhagen: Zum Sundzollvertrage. Åben. Wiederverstattung der Kosten für die Occupation in Aussicht. — Konstantinopel: Kein Angriff der Russen auf Buchara.

Local- und Provinzialangelegenheiten. Dresden: Vermehrung des Loos der Landeslotterie. Arbeitslohnzettel für Maurer und Zimmerleute. — Vermischtes. — Leipzig: Aus dem Verzeichnisse über die Universitätsvorlesungen. Versammlung sächsischer Landwirthe. — Chemnitz: Gasfisternik. Der Gewerbeordnungsentwurf. — Hadersdorf: Verdacht einer Vergiftung. — Oschatz: Aufhebung der Communalgarde. — Annaberg u. Hirschfelde: Unglücksfälle.

Dessentliche Gerichtsverhandlungen. (Dresden. Bittau.)
Mittheilungen über die milben Stiftungen
Dresdens.

Σαρδηνία.

Dresden, 18. März. Die aus Rom hier eingegangenen Nachrichten über das Befinden Ihrer königl. Hoheit der dahero jetzt erkrankten Prinzessin Louise von Sachsen lauten noch fast unverändert besorgniss erregend, doch sind die neuesten Symptome etwas günstiger.

— Se. Majestät der König haben einen Ihrer ältesten treuen und verdienstvollen Diener verloren: der Generalleutnant der Kavallerie und Staatsminister a. D. Herr Johannes v. Minckwitz Exzellenz ist heute Morgen in einem Alter von 70 Jahren mit Tode abgegangen. Der Veteran, welcher an dem russischen und französischen Feldzuge Theil genommen und bis zum Jahre 1817 dem aktiven Militärdienste angehörte, stand in den Jahren 1822 bis 1835 (zunächst als Unterstaatssekretär und später als Staatsminister) an der Spize des Departements der auswärtigen Angelegenheiten, leitete 1833 bis 1835 zugleich das Ministerium des königlichen Hauses und bekleidete sodann den Posten eines königlichen Gesandten beim königlichen Hofe zu Berlin. Er war Ritter des I. Hausordens der Rautenkronen und (seit 1812) des Militär-St.-Heinrichs-ordens, Grosskreuz des Verdienstordens und zahlreicher ausländischen hohen Orden. Einen ausführlicheren Nekrolog hoffen wir nächstens geben zu können.

Wien, 17. März. (B. Bl.) Gestern gab Se. Majestät der Kaiser nach der Rückkehr aus dem lombardisch-venetianischen Königreiche zum ersten Male große Audienz. Unter den Diplomaten, welche die Ehre hatten, von Se. Majestät in besondern Audienzen empfangen zu werden, waren Ihre

Scuilletaria

Die Denkmäler Goethe's, Schiller's und Wieland's in Weimar.

Der Verwaltungsausschuss derselben hat zur Vollendung dieser Denkmäler einen neuen Auftritt erlassen nebst einem dankbaren Rechenschaftsbericht für die bisherigen Unterstützer. Aus dem letzten geht hervor, daß das großherzogliche Haub von Weimar 6700 Thaler für die Bildung der drei Statuen an zwei Künstler gegeben, daß Herz König Ludwig von Bayern gewöhrt hat und für die Guss- und Errichtungskosten durch freiwillige Beiträge über achttausend Thaler zusammengebracht sind. Die Statue Wieland's, von Gosse in Wien entworfen, und eben so die Gruppe Goethe's und Schiller's, von Rietschel, sind in München zum Guss bereit; beide Monumente können im Laufe des Sommers ganz ausgeführt und am 3. September dieses Jahres, dem hundertjährigen Geburtstage Karl August's, enthüllt werden, — wenn zur Beschaffung der Granit-Piedestale und Ausstellungskosten jetzt, nachdem für das Ganze ein Wert von einigen 20,000 Thalern aufgewendet worden ist, noch ein Rest von etwa sechs tausend Thalern zusammengebracht wird. Zu diesem Zwecke wendet sich der Verwaltungsausschuß noch einmal an die Teilnahme aller Deutschen, besonders der Städte und Kreisstädte, welche die ihrige für diesen Zweck noch nicht oder noch nicht in einigem Verhältniß zu dem Stande ihrer Bildung und ihres Vermögens bestätigtigen. Um diese letzten Worte des Aufrufs näher zu begründen, können wir uns nicht erholen, auf dem zweiten Berichtsblatt nicht ohne Interesse zu verweilen.

gegend 25, von Hildburghausen 22 Thaler eingegangen sind aber die reichen Städte Magdeburg und Breslau nur 10 und 13 Thaler, Frankfurt a. M. 67 Thaler (von sechs Privatpersonen gegeben) beitragen. Wir finden, daß während in Dresden die Sammlung die Summe von 353, in Köln von 295 Thalern erreichte, daß hochgebildete, enthusiastische Berlin sich mit 33 Thalern begeistigte, von denen der Generalleutnant v. Radowitz 32 Thaler im Bereich der Generalinspektion des Militärbildungswesens haupteilte. Die Städte Hannover, Danzig, Stettin, Hamburg, Königsberg, Rassel, Nürnberg, München, Prag, Wien und manche andere wohlbekannte fehlen noch gänzlich in dem Verzeichniß der Beiträge und werden sich nun höchstwahrscheinlich die Gelegenheit nicht entgehen lassen, diesem zweiten Aufruf mit um so mehr Eifer nach dem Verhältniß ihrer Bildung und ihres Vermögens Gehör zu leihen. — Edige die Thellnahme Deutschlands nicht nachlassen, um jene Monuments zu vollenden, die der Gemeinsamkeit zur Freude und Ehre ge-

In Dresden hat sich der Empfangnahme örtlicher Beiträge Herr geh. Medicinalrath Dr. Garus unterzogen.

genussreichen Voriräge wiederholt zu erfreuen gehabt, und die
gefürstige Abend, an welchem Herr Gymnasiallehrer Mose
Brudes des Dichters Julius Rosen, über Goethe's „Torquato
Tasso“ las, hat nach längerer Pause die Erinnerung daran lebhaft
erneuert. Der Redner versetzte einleitungsweise die Zuhörer
zunächst auf den geschichtlichen Boden Italiens im 16. Jahr-
hundert und an die Höhe der erlauchten Häuser von Medici und
Este, deren augusteische Verdienste um die Blüthe der Künste
und Wissenschaften er schilderte. Um Hause Alfonso II. zu
Ferrara lebte vom Jahre 1566 an Torquato Tasso, der un-
sterbliche und doch so unbeneidenswerthe Dichter (geb. 1544 zu
Sorrento), und vollendete daselbst sein „befreites Jerusalem“. Der
dahere Lebensgang, das eigenthümliche Wesen und die
dichterische Bedeutung Tasso's wurden in kurzen, aber kräftigen
Zügen gezeichnet und sodann nachgewiesen, wie Goethe, indem
er den Aufenthalt desselben am Hause zu Ferrara und seine fast
nur inneren Eelebnisse dort zum Stoff seines berühmten Dramas
genommen, im Dichter Tasso entfernt nicht sein eigenes Bild
habe zur Errscheinung bringen wollen, ja wie er sich bei der
diametralen Verschiedenheit des innersten Wesens zwischen ihm
und dem historischen Tasso, dem reinen Gefühldichter, ohne Unter-
treue an sich oder diesem nicht einmal gekonnt haben würde.
Sei doch, um den Tasso überkauft künstlerisch darstellbar zu
machen, sogar eine wesentliche Milderung seines sprankhafte-
reizigen Wesens nicht zu umgehen gewesen. Endlich wies der
Redner noch auf die Lebensepochen des darstellenden Dichters hin,
in welcher dessen „Tasso“ entstanden sei, indem er zeigte, wie
Goethe, während er im Edj und Werther noch völlig in seiner
Zeit gestanden, in der Jugend, dem Egmont und dem Tasso
nach den bekanntesten, für seinen Dichterbettus entscheidend ge-