

Dresdner Journal.

Verantwortlicher Redacteur: J. G. Hartmann.

M 165.

Geschieht mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage täglich Abends und ist durch alle Postanstalten zu beziehen.

Dienstag, den 21. Juli.

1857.

Preis für das Bierteljahr 1½ Thaler.
Insertions-Gebühren für den Raum einer gesetzten Zelle 1 Neugroschen.

Amtlicher Theil.

Dresden, 20. Juli. Se Majestät der König haben zu genehmigen geruht, daß der Königl. Hofmarschall v. Glorbi den von St. Majestät dem Könige von Preußen ihm verliehenen rothen Adlerorden zweiter Classe annehme und trage.

Nichtamtlicher Theil.

Übersicht.

Tagesgeschichte. Wien: Königin von Griechenland. Österreichs Landmacht. Die „Ost. Post“ über das englische Aspercht. — Prag: Theaterangelegenheit. Gasbeleuchtung. Pardubitzer Bahn. — Pest: Telegrafenleitung. — Berlin: Gedächtnissfeier der Königin Louise. Kaiserin von Russland. Gleichmäßiges Briefporto. Spirituswarenhandel. — Wittenberg: Melanchthondenkmal. — München: Erzherzog Ludwig und dessen Gemahlin Eisenbahn bis Rosenheim. — Ostfriesland: Emancipation. — Eisenach, Weimar: Kaiserin von Russland. Proschablung. Goethe-Schiller-Denkmal. — Paris: Béranger's Leichenzier. — nach China. Weinberghöfungen. — Madrid: Unterrichtsgesetz vom Senate genehmigt. — Neapel: Der König dankt dem Heere, der Marine und dem Volke. — London: Truppensendungen nach Indien. — St. Petersburg: Russische Eisenbahnen. — Konstantinopel: Neuzeitliche levantinische Post. — New-York: Marco f. England will auf das central-amerikanische Protectorat verzichten. — Australien: Freimaurerloge auf den Sandwicenseln.

Local- und Provinzialangelegenheiten. Dresden: Zur Gasfrage. Brodpreise. — Leipzig: Actus in der Nikolaischule. — Schandau: Eisenschiffahrt. — Bautzen: Unglücksfall.

Deutl. Gerichtsverhandlungen. (Borna) Feuilleton. Inserate. Tageskalender. Börsennachrichten.

Tagesgeschichte.

Telegraphische Nachrichten.

OC Paris, 19. Juli. Der „Générationnel“ meldet: Graf Nesselrode ist in Paris angelkommen; der Kaiser wird am 25. d. M. hier erwartet. „Pays“ versichert, die englische Regierung habe Mazzini wissen lassen, sie könne Verschwörungen in London nicht mehr dulden.

Elster, 18. Juli. Nach der neuesten (24.) Euliste befindet sich die Zahl der hier eingetroffenen Badegäste auf 524, die 874 Personen zählen, unter denen sich 752 eigenliche Engländer befinden. Anwesend sind noch 392 Parteien.

Wien, 18. Juli. (D. P.) Die Königin von Griechenland wird nächste Woche aus Steiermark hier eintreffen und den Aufenthalt im erzherzoglichen Schlosse Weißburg bei Baden nehmen. — Die Landmacht Österreichs besteht nach dem neuen Militär-Schematismus aus 62 Liniens-Infanterie-Regimentern, 14 National-Grenz-Regimentern und 1 Grenz-Infanterie-Bataillonen, 1 Jäger-Regiment, 25 Jäger-Bataillonen, 3 Sanitäts-Inspektionen mit 14 Sanitäts-Compagnien; 6 Disciplinar-Compagnien; an Kavallerie: 9 Kürassier-Regimentern, 8 Dragoner-Regimentern, 12 Husaren-Regimentern, 12 Ulanen-Regimentern; an Artillerie: 12 Feld-Artillerie-Regimentern, 1 Küsten-Artillerie-Regiment, ein Raketen-Regiment; 18 Artillerie-Zugcommanden; ferner 12 Genie-Bataillonen, ein Generalquartiermeisterstab, 1 Pionnierecorps, ein

Hottencorps, endlich 19 Gendarmerie-Regimentern, dann dem Militär-Jägerkorps; dem Geschäft- und Remontierungs-Departement. Die Armee steht in dieser Instanz unter der Militär-Central-Kommande St. Majestät des Kaisers, dann dem Armeecorps-Commando, dessen Chef Erzherzog Wilhelm ist. Danach folgen die Armeecorps-, dann Landes-General-Commanden.

Wien, 18. Juli. Die „Ost. Post“ schreibt:

„Bekanntlich war wenige Tage nach dem Austrittsversuche in Vlorino ein englisches Geschwader unter Lord Lyons in dem dortigen Hafen eingetroffen. Der Admiral und seine Offiziere wurden in Wohnung von dem Großherzog empfangen, und wie man hört, hat die Regierung von Toskana die Auswirkungen dieses Augenzeugen bewusst, um dem englischen Cabinet eine lebhafte Darstellung des Unheils, welches die Italiens wiederholenden Revolutionsauflaue Mazzini's über die halbinsel verbreiten, zu machen, indem sie dabei auf die Einrede hinweist, die ein so hochgestellter Offizier, wie Lord Lyons, an Ort und Stelle selbst empfangen. Der Schluß dieser diplomatischen Erklärung barg den dringenden Wunsch in sich. England möge im Interesse des Volkerrechts die ihm zu Gebote stehenden Mittel aufwenden, um ein für allemal Mazzini das Handwerk zu legen. Aber welche Folge kann ein kleiner Staat erwarten, wenn er das englische Cabinet mit einer Fortsetzung angibt, die ihm unangemessen ist? Das toscanische Cabinet defamirte die alte Antwort: die britischen Gelehrten gestatten keine Eingriffe in die persönliche Freiheit des Individualen u. s. w. Mittlerweile war Herr Mazzini, unkenntlich durch einen falschen englischen Bart und einen englischen Pok, in schlesischer Person nicht nur in Genoa anwesend, sondern er machte sogar eine Inspektionsreise an mehrere Orte, die er in den Kreis seiner strategischen Pläne gezogen hatte. Diese höhne Sicherheit hat so viel Herausforderndes, daß es bei der bestehenden Demonstration Toskanas unmöglich verbleiben kann. Die österreichische Regierung, deren Staaten bislang von jedem Meutereiverlust verschont blieben, sieht bezüglich der jüngsten Vergangenheitsweg so in dem Hintergrund, wie die französische, welche die Fäden der Konspiration genauer kennt, als sie öffentlich vorzuzeigen für nötig und für klug erachtet. Wie vorübergehend auch die Symptome sind, welche bei den letzten Wahlen und bei dem Bevölkerungs-Extranger's sich zeigten, so hat doch die Regierung in Paris alle Ursache, die revolutionären Bänder, mit denen ein im Exil von der Emigration bis zum halben Wasserspann gekleideter Mann von der Stadt bis zum halben Wasserspann in Italien zu ziehen, aufzutreten und den gefährlichsten und unermüdlichsten aller lebenden Revolutionshäuptlinge für immerdar zu lämmen. Dem entfliehen und praktisch formulierten Verlangen der französischen Regierung — die Unterstüzung anderer betätigter Gabineen kann natürlich nicht fehlen — wird England diesmal kaum mit den hanauischen Ausreden, die es bisher gebräucht, entgegentreten können. Es gab nicht einen europäischen Glücksfall, der die Freundschaft Englands in einer stillen Nacht sich übertrug. Und England mag auf und sendete ihn an eine entlegene Insel und ließ ihn überwaden, bis er fern von der Welt einsam in sein Grab kriecht. So unglaublich es erscheinen mag, den schreckhaften Mazzini mit dem kleinen Napoleon in eine Parallele dringen zu wollen, so ist es doch wahr, daß England im Namen der Sicherheit Europas, des Schutzes der öffentlichen Ordnung und wie die verschiedenen kulturellen Ausdrucksformen damals alle lauteten — den größten Helden des Jahrhunderts in Host hält. Wie verlangsamen nicht einmal, daß ein Londoner Tome der Wächter Mazzini's sein soll, wie verlangsamen nur, daß England diesem Manne gegenüber nicht jener europäischen Pflichten sich entziehe, die es bei einer solchen Ritterlichkeit deute. So ist sein Genie als Geschöpfer, als Staatsmann wie als Feldherr zur Bewunderung da. Mazzini bedrohte die Welt mit Schlägen, es ist nicht die Schlacht, es ist der Mord, vor dem man zu fliehen hat, und hinter dem Alen steht ein trunken hinterbrannter Theoretiker, der die Welt nach künstlerischen Schemen regieren will. England hat sich zum Wächter Europas erklärt, als es Napoleon den alten Sir Hudson zur Bewahrung übertrug, und es fühlt sich hinter Waffen, wenn man ihm zumutet, im Namen des Weltrechts, im Namen des europäischen Friedens einen Mann an einer Stelle festzuhalten, wo er keine Dolche mehr wegt und keine Schlosser mehr ins Verderben treiben kann. Es ist viel unbedeutendes Blut in jüngster Zeit geschlossen. Mittelbar ist England verantwortlich für das gesprochene Blut.“

Prag, 19. Juli. Seit langer Zeit war in unserer Stadt das Theater nicht so vielfach Gegenstand allgemeiner Besprechung, als eben jetzt. Hatte man bis jetzt, wie ich Ihnen jüngst berichtet, die Übergabe des Theaters an einen neuen Pächter als einen günstigen Moment ansehen zu müssen geglaubt, für die Bedeutung der bisher fast gar nicht gepflegten tschechischen Schauspielkunst bei den Ständen Concessione zu erwarten, so erheben sich jetzt wiederum Stimmen, welche einen vollständigen Umbau des Theaters fordern und sich keineswegs mit den proponirten Änderungen begnügen wollen, welche nur das Aussehen unsers Thaliatempels betreffen sollen, während für eine Vergrößerung gar nichts geschehen soll, was auf eine bequemere Einrichtung jedenfalls den größten Einfluß haben müßte. Diese Stimmen kann man aber auch in der That ihre Berechtigung in diesem Punkte nicht absprechen, um so mehr, als der gegenwärtige Theaterplatz hinreichenden Raum zu einer Erweiterung bietet, und auch die Acquierung dieses Raumes von seinem gegenwärtigen Besitzer, der Gemeinde, an die er nebenbei gesagt durch Verjährung überkommen ist, mit keinen Schwierigkeiten verbunden sein dürfte. Offenbar würde durch einen in dieser Weise vorgenommenen Umbau unser Schauspielhaus bedeutend gewinnen und unsre Stadt um eine neue Blüte reicher werden. Unsre Gasbeleuchtung dürfte mit Nachstem doch besser werden. Man schöpft hierzu aus einem etwas absurden Grunde Hoffnung. Es hat nämlich die allgemeine österreichische Gasbeleuchtungsgesellschaft die Concession zur Beleuchtung unsrer Vorstadt Smidbor auf 20 Jahre erhalten und diese dürfte dann durch ihre gute Beispiel auf die Verbesserung der Beleuchtung der eigentlichen Stadt einwirken. Der betreffende Gesellschaft steht aber schon deshalb ein bedeutender Gewinn bevor, als in genannter Vorstadt der Bahnhof der Prag-Pilsner Bahn errichtet werden soll und bereits sehr viele Fabriken sich daselbst befinden.

(Tzg.) Nachrichten aus Pardubitz zufolge dürfte die Schieneneinlegung auf der Pardubitz-Kreuzenberger Bahn von Pardubitz bis Libochovice in kürzester Zeit vollendet sein, so daß schon im Laufe des Monats August die Locomotivfahrten eröffnet werden. An den fertigen Strecken wurden bereits Probefahrten vorgenommen.

Pesth, 16. Juli. Über den Stand der Theisbahnen-Angelgenheit berichtet man dem „P. M.“, daß die Ingenieurs der Theisbahngesellschaft die Linie bereits durch das Komitee Comitat trachten. Die Bahn geht demnach von Arad über Kurics, durch die Kükshazer Puska, unterhalb Kükshaza über den Hinter der Stadt Gyula und der Puska Nagyos nach Csaba, von da nach Megyeden, Gyoma, und tritt nach der Simasch Gárdia ins Szolnoker Comitat; von Kurics bis Csaba läuft die Bahn ohne irgend eine Krümpfung und ohne Winkel in gerader Linie fort; zu Kecskemét, Gárdia, Megyeden und Gyoma werden Stationshäuser sein.

A Berlin, 19. Juli. Am heutigen Jahrestage des Ablebens der Königin Louise (gest. 1810), Mutter St. Majestät, begab sich, dem alten, frommen Herkommen gemäß, die ganze Königl. Familie, die sich heute auch die Kaiserin-Mutter von Russland Majestät-Beigatt hatte, nach dem im Charlottenburger Schlossarten errichteten Mausoleum in die Königsgruft, an deren Sargen hohe Kindesliebe Kleinzei niedergelegt. Ein Erinnerungsgottesdienst fand vorher statt. Bei dem großen Mahnmal in der Wildparkstation bei Sanssouci stattgehabten Empfänge der Kaiserin-Mutter trugen St. Maj. der König und die Prinzen die russische Uniform mit dem Stern des St. Andreaskreises, der Große St. Michael war in preußischer Uniform mit dem Band und Stern des schwarzen Adlerordens. Für die Kaiserin wurde

Feuilleton.

Dresdner Kunstaustellung von 1857.

I.

Auf der Brühl'schen Terrasse wurde am 5. Juli die alljährige Kunstaustellung eröffnet. Der Katalog, wie im vorigen Jahre schon, mit größerer Umfang und Sorgfalt entworfen als in früheren Jahren, und, was dankbar anzuerkennen, bereits am Tage der Eröffnung ausgegeben, bringt in seinem Vorwort eine kurze Zusammenstellung der wichtigsten Momente aus der Geschichte der höchsten Kunstdademie und den die selbe berührenden Ereignissen des letzten Jahres. Derselbe zählt bis jetzt 147 Nummern*) thörls an Gemälden und Zeichnungen, plastischen Bildwerken und Kupferstichen. Die Ausstellung könnte in Bezug zu den Ausstellungen anderer Städte, in Bezug zu der Stellung, die Dresden im deutschen Kunstreiche einnimmt, reicher sein. Sie ist fast nur localer Natur, ohne daß man jedoch einen Überblick über den Zustand und die Höhe der höchsten Kunstbestrebungen und Leistungen gewinnen kann, da leider unsre Künstler ersten Ranges nicht ausgestellt haben. Auswärtige Künstler hätten sich zahlreicher beteiligen können, als sie es gethan haben, die Ursache davon liegt wohl an den vielen gleichzeitigen Ausstellungen. Die geringe Betheiligung des Auslands nimmt um so mehr Wunder, da bei dem mit jedem Jahre größer werdenden Zusatz von Fremden das Ergebnis des Ausfalls für den Künstler sich immer vortheilhafter gestaltet. So

wurden auch schon in den ersten Tagen der diesjährigen Ausstellung bedeutende Ankäufe von Privatpersonen gemacht.

In Bezug auf die Darstellungsgebiete wiederholt sich das alte Bild, daß die Landschaft vorherrscht. Das eigentlichste ist jedoch vertreten, wenn man von den ausgestellten historischen Bildern absieht, die dem Genre, und zwar dem historischen Genre, eigentlich beizuhören wären. Dem letztern gehören nämlich die Darstellungen zu, welche geschichtlich bekannte Menschen in einem nicht geistlichen Mmente vor uns hinstellen, wo das schlechthin Entscheidende, die Tiefe und Energie historischen Geistes dabei nicht zum Vorschein kommt. Was die Plastik betrifft, so liegt es in der Natur der Sache, in den räumlichen Massen, in denen sich diese Kunst bewegt, daß ihre monumentalen Schöpfungen in der Regel nicht mit zur Ausstellung gelangen können.

Ogleich wie des eigentlich hervorragenden, Epochemachenden nur wenig finden, so wird dennoch mancherlei des Guten dargeboten.

Als gewissenhafter Referent erwähnen wir zuerst ein Gemälde vom Prof. Chrbáč: „Karl d. Gr. trauert bei der Leiche seiner Gemahlin Fräulein Karoline“ (Nr. 19), welches einen vorzüglichen Platz unter den ausgestellten Werken einnimmt. Wie eine weinende leuchtende Bildhülle sieht Karl d. Gr. auf dem dunklen Wege der Menschheit, umwohnt von den geheimnisvollen Schauern alterer Sagen, phantastisch umwachsen vom Blätterwerk der Dichtung. Eine der schönsten dieser Blättergebilde, die das Zusammenspiel des Kaiserbildes umrankt, ist die Liebe Karl's zu Frau Karoline, der Tochter des thüringischen Grafen Rudolph, die er zu Worms brachte und der er an den Ufern des Rheins das schöne Ingelheim erbaute, um dort an

ihrer Seite von der Last der Regierung, von den Ersparnissen seiner Feldzüge auszuruhen. Der große Kaiser, der Königreiche über einander schleuder, der durch seines Geistes und Armed Kraft die Welt wie wildes Reich zu formen wünsche, ist uns in dem Bilder Chrbáč's menschlich nah gerückt durch den Schmerz um ein geliebtes Wesen. Da sitzt der gewaltige Herrscher an der Seite des geliebten Sohnes, sich demütig beugend vor einer gebrochenen Macht; der kräftige, von vollem Haupte und Barthaar umwollte Kopf ist tief belimmt gezeichnet und die großen, sichtigen Augen mit dem durchbohrenden Blick ruhen jetzt unruhig und trübe auf dem noch im Tode schwachen Sohne, das auf einem weißen Bahrtuch ausgestreckt vor ihm liegt. Janig hält er die Hand der Toten umfaßt; noch einmal will er sich in den Anblick des thuren Antlces versetzen, ehe er es den schwer verummachten Sargträzern überlassen muß, die unheimlich wie ein Geistersturz heranstromen. Die Zeichnung, Das, was ichhre Ausführung betrifft, läßt nichts zu wünschen übrig, aber es ist eine lateine Körigkeit, die nicht recht erwärmt; das Bild hat zu sehr etwas Archaizantes, Gemässigtes an sich. Sobald sind für uns die hellen bunten Gewänder, in welche der Kaiser gekleidet ist; überhaupt vermischen volk in dem Bild eine fröhliche, rüstige Farbenstimmung, die im Ginklang mit dem Stoffe steht.

Der Tod, dieser schreckliche Übergang aus der Zeit in die Ewigkeit, aus Tag in Nacht, dieses Neugier und Furcht erregende Schrecknis, welches von Anfang bis zu Ende, durch den ganzen Lauf des Lebens vor uns liegt; dieses übernatürliche Wunder, selbst wenn es kein anderes gäbe; dieser fünfte Akt im seltzamen Drama, „Leben“ heißt, hat für uns immer etwas Tragisches, selbst wenn es in seinen übrigen Akten die erdmäßliche Bosse

*) Der erste starke Nachtrag dazu wird, wie wir hören, in den älternischen Tagen ausgegeben.

D. Red.

ein Baldachin von Blumen errichtet, worunter sie ihr durchlauchtigster Herr Bruder, unser König Majestät, führte. Die Kaiserin umarmte und küste ihre hohen Geschwister wiederholte. — Die Meldung mehrerer Zeitungen, daß man sich in Preußen mit Herstellung eines gleichförmigen Briefpostos für das ganze Land beschäftige, mit welchem Plane man jetzt im Österreich umgeht, ist vorerst noch grundlos. Die eintretende Steigerung der Correspondenz dürfte den entstehenden Einnahmeaussall nicht decken, und es möchte jetzt, wo die Einnahmen vermehrt werden sollen, an derartige Versuche nicht zu denken sein. Zu dem in England schon seit 1838 angenommenen Pennypost wird man sich ohnedies hier nicht verstehen können, wo das Postwesen viel entwickelter, also auch viel theurer als in England ist. Dort kennt man bekanntlich nur Briefposten, weiter nichts. — Der Kleinhandel mit Spirituosen hat erfreulicherweise wiederum eine Beschränkung erfahren. Es soll fortan nämlich höhere Anordnung gemäß vorausgesetzt werden, daß Spiritus von geringem Alkoholgehalt als 80 Gr. Tralles, wenn er im Kleinhandel freigeboten wird, nur als Getränk — sei es mit oder ohne Wasserverdünnung — verwendet werden kann, und es haben deshalb Gewerbetreibende, welche ohne die gesetzliche polizeiliche Erlaubnis solchen Spiritus verkaufen, die Vermuthung einer Gesetzmehrung wider sich. Nur der Verkauf in Gebinden von mindestens einem halben Liter besteht von der unnachlässlichen eintretenden, in den Gesetzen vorgesehenen Strafe.

Wittenberg. 13. Juli. (Bef. 3.) Die Sammlungen zum Melanchthondenkmal in Wittenberg nehmen einen sehr erstaunlichen Fortgang und haben bereits (im Laufe eines Vierteljahrtes) die Höhe von 2149½ Thlr. erreicht.

München. 16. Juli. (R. M. 3.) Se. k. k. Hoheit der Statthalter von Tirol, Erzherzog Ludwig von Österreich, und seine Gemahlin, die Erzherzogin Margaretha, sind von Possenhofen, wo Höchstlesiern seit vorgestern verweilten, heute Vormittag in Begleitung Ihrer königl. Hoheit der Herzogin Mar. hier eingetroffen. Ihre k. k. Hoheiten wohnen im Herzog-Max-Palais und werden einige Tage hier verweilen, dann aber, wo man hört, die Reise nach Brüssel fortsetzen, um dort den Vermählungsfeier des Erzherzogs Maximilian beizuwöhnen.

— 18. Juli. (R. M. 3.) Erzherzog Ludwig von Österreich und seine erlauchte Gemahlin, die Erzherzogin Margaretha, k. k. Hoheiten, werden morgen unsre Stadt wieder verlassen und die Reise nach Brüssel fortsetzen, um den Vermählungsfeier des Erzherzogs Maximilian beizuwöhnen.

— Auf der der Vollendung immer näher rückenden Eisenbahnlinie von hier bis Rosenheim (und Kufstein) ist man bereits auch mit den Arbeiten zur Herstellung einer Telegraphenlinie beschäftigt. Die Strecke von hier bis Rosenheim soll am Namenstage des Königs, den 12. October, dem Betriebe übergeben werden.

Ostfriesland. (Hann. R.) Von besonderer Wichtigkeit für den Leerer Handel ist die jetzt in Angriff genommene Correction der Leda und Ems, durch welche eine durchgängige Tiefe von 17 Fuß (bei gewöhnlichem Hochwasser) vom Damm bis zum Leerer Bahnhof erreicht werden soll, eine Tiefe, die einem Schiffsahrtsbetriebe mit bedeutenden Schiffen entspricht und die wesentlich zum Aufblühen des Leerer Handels beitragen wird.

W. Weimar. 18. Juli. Die vom bessigen Hofe längst erwarteten südländischen Gäste, Ihre Majestät die vertrauteste Kar. von Russland, Se. k. k. Hoheit der Großfürst Michael und Ihre königl. Hoheit Prinzessin Edith von Baden sind gestern Morgen in Schloss Belvedere eingetroffen und haben heute schon Weimar wieder verlassen, um sich nach Sanssouci zu begeben. — Das vor einigen Tagen ausgegebene Regierungsbatt enthält das Gesetz zur Vereinfachung und Abbürzung des Verfahrens in bürgerlichen Rechtsstreitigkeiten, welches von der Staatsräteurung mit dem letzten Landtag verabschiedet worden ist. Das Gesetz ermächtigt die Gerichte, in gewissen Fällen, statt wie bisher schriftlich zu verfahren, in mündlichen Audienzterminen mit den Parteien zu verhandeln, und dahnt so die Einführung der Mündlichkeit auch im Civilprocess an. — Das Goethe-Schiller Monument wird bekanntlich auf dem Theaterplatz errichtet; über den Standpunkt selbst, den es einnehmen soll, namentlich darüber, ob es zweckmäßiger ist, dasselbe gegen das Theater hin gewendet oder mit dem Rücken gegen das Theater aufzustellen, wird viel hin und her gestritten. Ich höre eben, daß Professor Ritschel persönlich hier anwesend gewesen und daß auf seinem Vorschlag bestimmt werden soll, die Gruppe 40 Fuß vom Theater entfernt so aufzustellen, daß die beiden Dichter dem Theater die Rücken zukehren.

war. Für die Kunst ist der Tod nur dann ein Vorwurf, wenn der Künstler die feine Grenzlinie des tragisch Schönen und des Grauenhaften einzuhalten, wenn er die Dissonanz einer solchen Scene zu lösen und die Harmonie der Schönheit zu erhalten weiß, die dem Kunstwerke nie schien darf.

Martersteig zeigt uns den letzten Act eines unzähligen, wildbewegten Lebens, einer lähmenden, trostigen Feuerseel voll Wissensdrang und Freiheitsliebe, voll Leidenschaft und Zerhüm, die Schlusscene der Tragödie von dem Übergewicht der Zeit und der Verhältnisse über die unvergleichlichen Kräfte des Individuums. Es sind die letzten Augenblicke Ulrich's von Hütten (Nr. 71). Hütten, der Ritter mit Schwert und Seder, der gewissermaßen der erste deutsche Journalist war, griff mit der Gesundheit, mit der Freiheit, die er aus seiner antiken Bildung gezogen hatte, im Bunde mit lähmenden Gleichasymmetrien, angeregt durch Neuchlin's Streitsache, die jämmerliche Gelehrsamkeit der „dunklen Männer“ mit seiner berühmten Briezen bei den geschilderten Siedlern und erschütterte die alte Scholastik in ihren Grundfesten. Alles segt er an die große Krage des Jahrhunderts — sein Ritterthum, die Tasel des Prälaten, das Vätheln der Räuber, die Huld des Kaisers, die persönliche Freiheit — und arm, elend, verfolgt, heimatlos liegt er sich dann, außer Atem, auf der Insel Utnau mit den Worten schlafen, die er einst schon im Vorgerüst seines frühen Todes ausrief: „Ich hab's gewagt!“ Dies der dargestellte Moment. In einem düstern Zimmer liegt Hütten auf dem Sterbelager, zerstört durch die Krankheit, mit der er durch einen großen Theil seines Lebens zu kämpfen hatte, die zogt von innen durch die Leidenschaft seines stürmischen Temperaments. An seinem Lager liegt sein gutes Schwert, sein freuer, einzig beständiger Lebendgefährte. Ihm zu führen sicht,

Gifensch. 17. Juli. (G. P.) Heute früh kam die Kaiserin-Mutter von Russland mittels Extrazug von Frankfurt. M. hörte an und woch in ihrem Wagen von den weimarschen und meiningerischen Herrschern begrüßt, worauf sie sofort die Reise nach Weimar zum Besuche der Großherzogin-Mutter in Belvedere fortsetzte. Dem Vernehmen nach wird der Besuch des Kaisers von Russland und zwar von Kissingen aus an unserem Hofe in Wilhelmsthal den 20. d. M. stattfinden, und verlautet auch, daß Se. Majestät der herzoglich meiningerischen Familie auf Schloß Altenstein gleichfalls einen Besuch abstatzen werde.

Paris. 18. Juli. Die Art und Weise, wie der „Moniteur“ den Tod Béranger's verkündete, und die gleichzeitig vom Polizeipräfektur etlassenen Anordnungen über das Leichenbegängnis des gefeierten Dichters sind bereits vorgestern telegraphisch mitgetheilt worden. Der „Moniteur“ vom 17. bringt eine biographische Skizze über Béranger. Dieselbe hebt vorzüglich die politische Seite von Béranger's Dichtung, seinen Sinn für nationale Größe, seine Anhänglichkeit an das erste Kaiserreich hervor. Es heißt darin:

„Die Invasion von 1814 und 1815, der Fall des großen Kaiserreichs, die Erneuerung der Krone und der überwältigende Triumph der Unabhängig waren für ihn Quellen des Schmerzes, des Unwillens und des Spottes, ein Anlaß zu räudiger Vergeltung. Keiner hat besser begriffen als er, wie sehr Napoleon's Kraft mit dem Geiste Frankreichs Eins geworden, der Nationalstolz und der Stolz jenseits ihres ein und dasselbe, die Erneuerung des Einen zugleich die des Anderen war. Keiner hat besser durchdringen lassen, wie der Tag der Wiederauferstehung und der Wiederherstellung dieses doppelten Nahmes, des französischen und dessen, der sich an den Napoleonischen Namen hielte, einer und dasselbe war. Er sah dies als Dichter, aber der Dichter sah weiter als viele Politiker und als der Raum sich verwirklichte, so hatte in Béranger der reichsdeutsche Mann Einsicht genug, nicht den Dichter Lügen zu strohen. Er hat seine Vergangenheit nicht desavouirt. Die dreifache Fahne war die Fahne Béranger's. Es kam ein Tag, wo diese Fahne wieder erhoben wurde. Aber sie wurde erhoben ohne den Adler. Es war nicht die ganze Fahne. Béranger sah diesen Tag. Alle seine Freunde waren in die Ereignisse verwickelt und verloren. Alle mehr oder weniger mit thätig, — und doch befand er sich nicht, diesen Tag des halben Triumphs. Gefühlt das nur darum, weil er es immer vorsagte, der Vater der Sieger zu sein und nicht der der Sieger? Das ist nicht gläubig. Einmal wahren Dichter sieht es ebenso wenig an Begeisterung, einen ruhmvoll erlangten Sieg als eine ehrenvolle Niederlage zu feiern. Béranger hat in den Jahren 1830 und den folgenden wenig oder gar nicht gejungen. Er wußte alles, was die Einsichtsvollen und Verständigen sagen konnten und er sagte es sich selbst. Und als milder Zeit Tage kriegerischer Ehre für das Regiment kamen, von welchem er Zeuge war, so war dies für ihn, den patriotischen Dichter, doch keine vollkommene Freude, denn es war keine vollständige Süße für jenen schicksals schweren Tag, von welchem er gesagt hatte:

„Wie soll mein Name meine Lieber schänden!“
Es war keine volle Vergeltung jenes Gefanges eines rohen Siegers, welchen er in seiner Trunkenheit hatte sogen lassen:
„Trink wieder der rebell'sche Seine Blut!“
„Wo zweimal Du im Blute Dich gebadet!“
„Gehde uns' Roi Dein' hos' Gewürde!“
„Und tritt mit Jähen Könige und Böller.“
Diese Tage der Vergeltung, der vollen und ruhmvollen Satisfaktion, diese Tage des großen, siegreichen Komplexes, — sie hat Béranger vor seinem Tode noch gesehen, und es ist zweifellos, wäre seine Muße zwanzig Jahre jünger gewesen, so hätte sie auch Weinen gefunden, sie zu feiern. Die Achterte des Krimperes und sein Einzug in Paris, noch ein Stoff zu einem Heldengedicht für Béranger!... Es werden sich genug Gelegenheiten darbieten, die öffentliche Aufmerksamkeit auf einen Namen zu lenken, welchen seit langer Zeit vom Gemeintheit Alter geworden ist. Heute rechnen es passend, vor Allem jene überlegene Macht des Toten hervorzubauen, wodurch unser Dichter, welcher so oft im Frohsinn und Scherz glänzte und verstand, glücklich seinen Namen in eine der unzerstörbarsten Zeichen der Geschichte einzubauen.

An diese Ausführungen reicht der „Moniteur“ folgende Schilderung des Leichenbegängnisses Béranger's: Heute Mittag (am 17. Juli, also den Tag nach seinem Tode) hat Béranger's Leichenfeier in der Kirche seiner Paroisse (St. Elisabeth) mit all dem Pomp, welcher nach dem letzten Willen des Verstorbenen überhaupt zulässig war, stattgefunden. Das Portal und das Innere der Kirche waren über und über von schwarzen mit den goldenen Anfangsbuchstaben von Béranger's Namen gezierten Draperien bedeckt. Vor und nach dem von Palmen und Immortellenkronen übertragenen Leichenwagen gingen mehrere Trauerwagen. Der Kaiser war durch seinen Adjutanten, General de Grotte, vertreten. Das Leichengefolge bildeten außer den Verwandten und speziellen Freunden Béranger's eine große Zahl seiner Verehrer. Man bemerkte darunter seinen Testamentsvollstreckter, Herrn Perricot, die Herren Antier und Werner, beide Bermeute des gefeierten Todten, den Hofstaatssekretär der Kaiserin, die Generalsekretäre des kaiserlichen Hauses, der Seine und der Polizeipräfektur, den Maire und die Adjuncten des 7. Arrondissements, Mitglieder des Senats, des Staatsrats und des ge-

schäftigen Körpers, die höchsten Beamten aller Verwaltung, Zweige, mehrere Mitglieder des Instituts, namentlich Thiers, Cousin, Villermain, Merimée, Le Brun, Alfred de Vigny, St. Marc-Girardin, Viguet, Cormenin, Reybaud und eine große Zahl anderer Schriftsteller und Künstler. An der Spitze des Zuges befand sich der Platzcommandant General Soumain mit seinem Stab und einer Schwadron Pariser Garde, eine Schwadron vom 4. Husarenregiment schloß den Zug. Der Todtenmesser, welche in St. Elisabeth von dem Pfarrer gehalten wurde, wohnte die ganze Pfarrgemeinschaft bei. Beim Austritt aus der Kirche senkte der Zug noch dem Friedhof Pére-Lachaise. Das Volk drängte sich an den Fenstern, auf den Tocotis, den Boulevards und den einschmiedenden Straßen, um dem Sänger des nationalen Ruhms die letzte Ehre zu erweisen. Jeder entblößte ehrenhaft das Haupt, als der Leichenzug vorüberging, und beim Anblick des kaiserlichen Wagens mischte sich der Ruf: „Es lebe der Kaiser!“ in die Acclamations zu Ehren des unsterblichen Sängers des ersten Kaiserreichs. Alle Anwesenden wollten zu Fuß die sterblichen Reste des Dichters bis zum Friedhof begleiten. Der Sarg, der Béranger's Leichnam einschloß, wurde in die Gruft eingesenkt, welche früher den seines Freunds Manuel aufgenommen hatte. Dem Willen des Dichters gemäß wurde keine Rede an seinem Grabe gehalten. Der Zug entfernte sich in stummer Stille. Dank der guten Gestaltung und den weisen Maßregeln der Behörden, gab es trotz der beträchtlichen Menschenmenge, welche bei dieser Gelegenheit versammelt war, keine Sichtung und keinen Unfall zu beklagen.

— Zur Sicherung der öffentlichen Ruhe bei Béranger's Leichenbegängnis waren an mehreren Punkten bedeutende Truppenmassen aufgestellt. Am Chateau-d'Eau war nach dem „Nord“ eine beträchtliche Infanteriekolonne stationiert, auf dem Boulevard stand ein General mit seinem Stab, die Rue-Vendôme war von der Pariser Garde besetzt und aller Zugang dasselbe unterlegt. Eine starke Infanteriekolonne hielt den Boulevard auf der Höhe der Straße Gille du Galvaire besetzt. Der Zug mußte die Straßen d'Aiguillette, St. Mair und de-la-Noquette passieren. Alle Zugmänner einließen; die Polizei gestattete auch nicht das Stehenbleiben vor den Haustüren in den Straßen, durch welche der Zug ging. Um passieren zu dürfen, mußte man mit einer speziellen Erlaubnis oder einer Karte von der Präfetur versehen sein.

— Man verkaufte in den Straßen von Paris (für drei Sous) Tafelnde von Medaillen zur Erinnerung an Béranger. Auf der einen Seite das wohlgeschossene Bildnis des Verstorbenen mit der Umschrift „Pierre Jean de Béranger.“ Auf der Rückseite die Worte: „Je n'ai battu que l'fortune,“ und zwischen Peier und Lorbeer: geboren 19. August 1787, gestorben 16. Juli 1857. Béranger war sohin 70 Jahre, 10 Monate, 16 Tage alt.

— Donnerstag Abend wurde die Kaiserin im „Theater St. Martin“ erwartet. Beim Aufsehen des Vorhangs erhielt indes der Oberkammerherr Bacciochi aus St. Cloud folgende Depesche: „Infolge des Todes Béranger's wird Ihre Majestät nicht im Schauspiel erscheinen. Sie wünscht, daß Ihre Loge unbesetzt bleibe.“

— Die nach China bestimmte Dampfcorvette „La Permanente“ nebst dem Dampfkanonendosse „La Miralle“ sind am 14. von Port-Louis aus Isle-Maurice ausgelaufen, um den Weg nach ihrem Bestimmungsort fortzusetzen.

— Der „Moniteur vinicole“ schreibt: Wie dürfen nicht mit Stillschweigen übergehen, daß gewisse Weinberge bei Bordeaux, namentlich die Provins Medoc, ein großer Theil von Languedoc, einige Dutzendtausend Hektar von Weinheim gesucht werden sind. Dagegen können wir glücklicherweise melden, daß alle Nachrichten aus Burgund, der Champagne, aus Poitou, Orleans, Tours, Nantes, Saintonge die Ernte unter den günstigsten Aussichten schließen.

Madrid. 12. Juli. (L. 3.) Im Senate stellte Herr Tejada den Antrag auf Unterdrückung aller Privatschulen und auf Überlieferung sämtlicher öffentlicher Schulen ausschließlich an Ordensgeistliche. — Laut einer telegraphischen Depesche aus Madrid vom 15. Juli hat der Senat das neue Unterrichtsgesetz angenommen.

OC Neapel. 10. Juli. Die Ruhe im Königreiche ist ungestört, die Regierung hat dem Heere, der Marine und der Provinz ihre Dank für deren thätige Mitwirkung zur Aufrechterhaltung der Ordnung im Königreiche ausgesprochen.

und Transcriptionen natürlich mit gerechnet, erreicht fast 1000, worunter viele Nummern mehrere Hefte enthalten. Carl Gerny wurde (wie die „Dest. Itz.“ mindest) am 21. Februar 1791 zu Wien geboren. Sein Vater, ein Edome, war ebendas seit 1785 als Klavierlehrer ansässig und unterrichtete ihn frühzeitig mit bestem Erfolge. Schon vom 14. Lebensjahr an begann Karl Gerny selbst Unterricht zu geben und galt länger als 30 Jahre hindurch für den ersten Klavierlehrer Wiens. Lötz, Höhler, Karolin Bellville u. a. m. gehörten zu seinen Schülern. Als Komponist trat er 1818 auf. Seine Werke zur Bildung der Mechanik im Pianofortespiel, seine Klavierschulen, Schule der Geläufigkeit, Studien u. c. gehörten unbestritten zu dem Besten, was in diesem Fach verfaßt ist, und Gerny hat die ungemeine Entwicklung der Technik auf dem Pianoforte wesentlich mit gesetzt und hat an ihrer methodischen Verfeinerung durch seine Schulcompositionen den größten Anteil. Hat ein ausstülpliches Schaffen aber, was über dieses Ziel hinausging, seddit ihm geistige Tiefe und originale Erfindung durchaus. Gerny war Elektiker und seine raslose Produktivität bewegte sich in schablonenmäßigen Formen, in banalen, stereotypen Phrasen und Manieren, die rasch der Zeit verfielen. Seine zahllosen Arrangements von Melodien aber und Werken der Instrumentalmusik haben einen praktischen Wert durch die continue technische Behandlung und trugen viel zur populären Verbreitung klassischer Werke in den Kreisen der Musikkäfiganten bei. So wohl für deutsche als auch für englische Verleger wurden seine Schwerpunkte für's Pianoforte und seine Arrangements außerordentlich gewinnreich; auch für ihn selbst, denn er soll wohlhabend gestorben sein und in seinem letzten Willen Vermögensstücke der ersten Art aufgesetzt haben. Er lebte einfach und war nie

Musik. In Wien stark wiederum eine musikalische Revolution von mehr als europäischem Auf. Carl Gerny, überall bekannt, wohin das Pianoforte bis jetzt vorgedrungen, starb am 15. d. M. im 67. Jahre seines Lebens. Er gehörte zu den fruchtbarsten unter allen Musikern, die überhaupt je komponirt haben, denn die von ihm editte Opuszahl, seine Arrangements

Verwaltung.
lich Thiers,
de Bigny,
und eine
der Späte
General Sou
rischer Garde,
z den Zug.
dem Pfarrer
der bei Brim
am Friedhofe
ausstern, auf
enden Stra
leiste Ehe
s ist, als der
kaiserlichen
er!“ in die
s das ersten
sterblichen
Der Sorg,
Gruft ein
nun aufge
mäss wurde
entfernen und
zog der be
Gelegenheit
fall zu de

Böranger's
bedeutende
war nach
stationiert,
em Stade,
besiegt und
Infanterie.
caß Filles
en d'An
Alle Zu
welche Nie
as Sieben
auch welche
mit einer
ffektur ver
s (für drei
Böranger.
des Ver
Böranger.“
infotune,”
zust 1780,
78 Jahre,

„Theater
des Ver
aus St.
Böranger's
den. Sie

„Le Pri
Maurice“
gelaufen,
chen.

ürzen nicht
aberge bei
ose Theil
vom Di
wie glück
und, der
Saint-
schlören.
elle Herr
atschulen
szen aus
aphilischen
Senat das
reiche ist
sme und
itwirkung
e ausge

fast 1000,
arl Gerny
1791 zu
t seit 1785
zeitig mit
jann Karl
30 Jahre
Döbler,
tern. Als
ldung der
Schule der
esten, was
eine Ent
ung durch
n mussla
ng, seblie
Gerny sich in
Bastlagen
zahllosen
tumental
mehrere rech
erkreitung
bei. So
den seine
s außer
oll wohl
indische
d war nie

London, 16. Juli. (Fr. P.) Die heutige „Times“ bringt die Mitteilung, daß ein eigenes Dampfgeschwader nach Indien geschickt werden dürfte, und daß die Regierung zu diesem Zwecke vom Parlament die Erlaubnis einholen werde, noch 2000 Matrosen anzuwerben. Daß diese Befreiung ohne Widerstand bewilligt werde, sei nicht zu bezweifeln, und man müsse man nur, daß diese Dampfer zuvordest für den Truppentransport angewendet werden mögen, denn zu eigentlichen Kriegszwecken würden sie niemals zu gebrauchen sein, da ein Herr indischer Meuterer die Seeküste am allerwenigsten zum Schauplatz ihrer Operationen wählen werde. Mit Bestimmtheit zeigt übrigens die „Times“ an, daß viel Artillerie abgeschickt wird, und daß eine Abteilung Marinesoldaten beordert ist, sich zur Einschiffung nach Hongkong bereit zu halten. — Der „Globe“ bestätigte die örtigen Angaben der „Times“ betreffs der nach Indien und China zu sendenden Beschlagnahmen. Im Geheimrat sei heute bereits die Ordre, 2000 Matrosen anzuwerben, ausgefertigt worden, um dem Parlamente zur Genehmigung vorgelegt zu werden; doch sei es nicht die Absicht der Regierung, die Operationen in China hinauszuschieben. — Massini ist, wie es scheint, von seiner Reise nach Italien, wieder in London eingetroffen. Er sollte sich auf ein unter portugiesischer Flagge fahrendes Schiff an Bord begeben; da jedoch der Kapitän zwei Tage länger warten mußte, um einige Ausbesserungen an seinem Schiffe vorzunehmen, so machte er, als Nudler verkleidet, und mit einem regelrechten Passie versehen, seine Überfahrt auf einem amerikanischen Fahrzeuge.

St. Petersburg, 12. Juli. (H. G.) Der Plan zur Herstellung eines Schienenweges von Kiew nach Odessa ist bereits im Jahre 1845 durch den jüngst verstorbenen Fürsten Michael Woronzoff in Anregung gebracht worden, das aber aus vielfachen Gründen und namentlich wegen der Ereignisse von 1848 nicht zur Ausführung gekommen. Ein neues Project, das südliche Russland mit einem Eisenbahnnetz zu versiehen, tauchte im vorjahr auf und brachte folgende vier Bahnen in Vorschlag: 1) von Odessa nach Balta (170 Kilometres), 2) von Balta nach Berditshoff über Olbiopol, Braslaw, Winniza und Machnowka (255 Kilom.), 3) von Berditshoff nach Kiew (150 Kilom.) und 4) von Odessa nach Olbiopol (44 Kilom.). Dieses 620 Kilom. umfassende Netz würde ungefähr ein Capital von 100 Mill. R. oder 25 Mill. R. S. beanspruchen und sollte später von Berditshoff über Saslaw und Kremenez bis Radziwillow und Brody zum Anschluß an die galizische Bahn weitergeführt, gleichzeitig auch Zweigbahnen nach Schitomir, Kowno, Vladimir in Polen, Luzz, Dubno u. s. w., zur Verstärkung des grossartigen Unternehmens, in Angriff genommen werden. So viel wir wissen, ist dieses Project noch von keiner Gesellschaft adoptirt, möchte sich aber sehr mit dem Grafen Rzewuski vorgelegten Projekte in Verbindung bringen lassen. Graf Rzewuski, bekanntlich einer der reichsten Gutsbesitzer in Russland, hat vorgeschlagen, ein Capital von 320 Mill. R. oder 80 Mill. R. S. durch Beiträge aller Grundbesitzer des südwestlichen Russlands zu bilden und dieses zum Bau eines Eisenbahnnetzes zu verwenden. Das Capital würde für den Bau von 1330 West Eisenbahnen, welche nicht nur Kiew und Odessa, sondern auch die wichtigsten Handelsplätze von Cherson und Podolien in Verbindung brachten, ausreichen. Die in den Jahren 1845 bis 1847 von dem französischen Ingenieur entworfenen Pläne, Karten und Ueberschläge sind noch vorhanden und dienen zur Förderung des Unternehmens nicht un wesentliche Dienste leisten, jedenfalls aber als sichere Grundlage für weitere Entwickelungen können.

Konstantinopel, 11. Juli. (W. J.) Die Bescheidungs feste dauerten fort und nahmen durch den Glanz, der sich bei denselben entfaltete, die Aufmerksamkeit mehr in Anspruch, als Politik und Verlehr. Beide ruhen in diesem Augen blick. — Auch die christliche Schuljugend sollte auf den Wunsch des Sultans an den Freuden der moslemischen Knaben Theil nehmen, und man veranstaltete für sie ein besonderes Banket. Eines der glänzendsten Dinners fand am S. d. M. im Palais von Dolma-Baltsche zu Ehren des diplomatischen Corps statt. — Die Prudentencensur wird energisch gehandhabt. Die „Presse d'Orient“ erschien infolge dessen jüngst mit zwei unbedruckten Spalten. — Im Mar monate ist von einem ottomanischen Kriegsdampfer ein mit sehr bedeutenden Munitionsvorräten beladenes Piraten schiff weggenommen worden. — König Theodor von Abyssinia hat zwei Geistliche, beide Schwarze, als Gesandte nach Konstantinopel geschickt, welche dem französischen Gesandten

ein Schreiben ihres Herrn an den Kaiser Napoleon übergeben sollen.

Aus Persien meldet man, daß Herzog Mirza und drei Gemeindevorsteher gefangen nach Teheran abgeführt worden seien, weil sie sich in eine Verschwörung gegen Mirza Zelzula, Herrn und Bruder des Sodrajam, eingelassen. — Man sprach auch von einer Differenz zwischen Persien und Russland.

Aus Bagdad, 10. Juni, meldet man: Im persischen Golf sind jetzt nur noch wenige englische Truppen. Ihre Zahl beschränkt sich auf zwei Regimenter der Krone und einige wenige der indischen Compagnie. Sie liegen außerhalb der Stadt Buschir und werden ihr Lager im November völlig verlassen, wenn die Perser Herat gerückt haben werden. In Mohammera befindet sich schon seit einem Monat kein Engländer mehr, da alle Truppen von dort nach Indien zurückgekehrt sind. Im Hafen liegen bloß zwei Freigatten der Compagnie. Das britische Gesandtschaftspersonal sollte mit Herrn Murray am 11. Bagdad verlassen und sich im glänzenden Zuge nach Teheran begeben.

Aus New-York, vom 8. Juli, sind Nachrichten mit dem „Ericson“ eingetroffen. Marc, der ehemalige Staatssekretär des Auswärtigen unter Pierce's Präsidentschaft, ist, im Bett liegend, vom Schlag getroffen worden und infolge dessen bald verstorben. Lord Napier hat im Namen seiner Regierung dem Präsidenten angezeigt, daß England bestellt sei, auf jedes Protectorat und jede Landnahme in Centralamerika zu verzichten, wenn die Vereinigten Staaten für die Neutralität der mittelamerikanischen Republiken und die Freiheit der Passage zwischen den beiden Ozeanen Gewahrsame stellen wollen.

Australien. (W. J.) Kamehameha IV., der König der Sandwicenseln, ist laut Nachrichten aus Honolulu nach dem Vorgange europäischer Monarchen dem Freimaurerbunde beigetreten. Die Loge, der er als Meister angehört, ist der Progrès de l'Océanie, in Honolulu im Jahre 1842 nach alt-schottischem Systeme gegründet und zum französischen Freimaurerbunde gehörig.

Local- und Provinzial-Angelegenheiten.

* **Dresden**, 19. Juli. Zur thatlichen Berichtigung des in der Beilage zu Nr. 164 zu lesenden Auflasses „Gasbetriebsanstalt“ ist zu bemerken, daß bei den nach übereinstimmendem Beschlüsse des Stadtraths und der Stadtverordneten auszuführenden Erweiterungen der Gasanstalt und Verstärkungen der Hauptreinstrände weder von der Herstellung eines neuen Osengebäudes, noch davon die Rede ist, daß selbstständig Röhrenstrände einer neuen Anstalt zugewiesen werden sollen. Die Berichtigung anderer Unterstellungen des in dem Aufsatz mehrfach erwähnten Schriftstellers wird geeigneten Orts erfolgen.

Dresden, 20. Juli. Von der am 16. April verstorbene Frau verw. Hoffmeisterin Ahnert geb. Haupt ist der hiesigen evangelischen Armenfreischule ein Legat von 100 Thlr. ausgesetzt und von den Eltern ausgebaut worden.

— Bewußt der Aufstellung zweier Gaststättern zwischen der Brücke und Helbigs Wirtschaft sind bereits die steinernen Pfeile, denen auf dem Theaterplatz längs der Stallstraße stehend, unsern dem Trocadero eingegangen worden.

— In den hiesigen Brodpredisen ist für die Woche vom 19.—25. d. M. keine Aenderung eingetragen. Als billigste sind für die drei verschiedenen Gattungen des Roggenbrodes wieder 9, 7 und 6 Pfennige für das Pfund angemeldet worden. Auch in der Zahl der Bäcker, welche das Brod zu diesen angezeigten Preisen liefern, ist keine erwähnenswerte Aenderung eingetreten.

* **Leipzig**, 18. Juli. Vor dem Beginn der gewöhnlichen Sommerferien wurden die Lektionen in dem hiesigen Gymnasium zu St. Nikolai durch einen feierlichen Schulactus, zu welchem der Rector und Prof. Nobbe durch ein Programm eingeladen hatte, heute Vormittag geschlossen. Es begann dieser Actus, dem auch der Herr Bürgermeister Koch bewohnte, mit dem Lodgesange: „Groß ist der Herr ic.“, worauf der Einführung der Herren DD. Jacobis, Fiedig, Gedauer und Hultsch als Collegae V. und VI. u. als Adjuncti I. und II. nicht nur von Seiten des Rectors Erwähnung geschah, sondern dieselbe auch von Seiten des Schülers durch das Gesang: „Seid uns gegrüßt ic.“ und durch ein diesen Männern gewidmetes lateinisches Gedicht besonders gefeiert wurde. Die hierauf folgende Declamation dreier lateinischen Gedichten und eines deutschen gab Zeugnis von dem rüstigen Steben der Schüler auf der Bahn klassischer Studien, und die derselben folgende Vertheilung von Prämien und Stipendien bewies, wie sehr das Lehrercollegium geneigt ist, jenes Steben ermunternd anzuerkennen. Der Actus schloß mit dem Gesange: „Kob, Ehr und Preis sei Gott ic.“ Hinsichtlich des Einladungsprogramms sei erwähnt, daß dasselbe außer dem Jahresberichte 19 lateinische Gedichte vom Rector und Professor Nobbe enthält, von denen drei die erhabene Person unsers Königs Johann feiern, eins dem Scheiden der durchlängigsten Erzherzogin Margaretha und eins der Vermählung der durchlängigsten Prinzessin Anna mit dem Erbgroßherzog Ferdinand von Toscana gewidmet ist. Von den übrigen preist eins die hervorragenden Thaten des Kaisers Franz Joseph und eins ist dem von Leipzig (heiden) Oberhofprediger Liebner in Dresden gewidmet. — Betreffend den Jahresbericht, so gedenkt derselbe mit dankbarer Anerkennung der verdienstvollen Wirksamkeit zweier Lehrer, welche aus dem Collegium geschieden sind: des Dr. Frischke, den Gott am 13. Februar d. J. zu einem besseren Leben rief, und des Dr. Kreuzler, welcher als dritter Professor an die Landesschule zu Meißen berufen wurde, stellt die infolge dieses Abgangs geschahene Personalveränderung im Lehrercollegium dar, geblieben mit Dank der von Seiten des Stadtraths erfolgten zeitgemäßen Gehalts erhöhung und spricht insbesondere seine Freude darüber aus, daß (im Laufe des Jahres Ostern 1856—1857) nicht nur der Herr geheime Kirchen- und Schulrat Dr. Gilbert, sondern auch Se. Exzellenz der Herr Cultus minister v. Falkenstein die Lektionen fast sämmtlicher Lehrer wiederhol mit ihrer Gegenwart beobachtet und ihre Zufriedenheit ausgesprochen haben. — Die Zahl der Schüler, welche in 6 Klassen unterrichtet werden, beläuft sich gegenwärtig auf 156, aufgenommen wurden in dem abgelaufenen Studienjahr 37,

verheirathet. Seine liebste Gesellschaft in seinem durch Krankheit und freiliegegezogenheit ziemlich einsamen Alter waren seine Kinder, die er aber nicht hatte, aus den Schülern einer Klasse ihr Wahl aus seinen Händen zu holen. Diese barfüßige Sonderbarkeit ist bemerkenswert, da die Kapellenliebhaber bei mehreren Missionen wiederkehrt. Bis auf die letzte Zeit bewahrte dieser Geistliche, der, obwohl noch thätig, doch fast der Vergessenheit ausheimgefallen war, das regste Interesse für seine Kunst. Bei jedem Konzerte im Musikvereinsaal in Wien konnte man den kleinen freundlichen Mann mit dem schwarzen Käppchen auf dem Scheitel in einem Winz anwändig zubrängen öffnen sehen; er vermied, in seinem Urtheil zu verleihen, erkannte das Gute gern an und tolerierte selbst das Mittelmäßige.

* Herr W. M. Freiherr v. Weber bittet und um die Aufnahme nachstehender Erklärung:

Mehrere Zeitungen berichten, daß ich die Originalhandschrift einer Messe meines Vaters, C. M. von Weber, dem Papst und dem Kaiser von Russland angekündigt hätte. Diese Notiz ist aus der Lust gezeugt. Ich habe weder eine Messe noch sonst irgend ein Manuskript meines Vaters in einem Souvenir in irgend einer Form angetragen. Die Partituren der drei Opern: Turandot, Freisduch und Oberon sind zum größten Theil noch durch meine verstorbene Mutter, und in Folge leichtwilliger Verfügung, mit dem Gesuch: diese Partituren Biблиotheken einzurichten, Z. M. den Adligen von Sachsen und Preußen und dem Kaiser von Russland überreicht worden.

Dresden, den 19. Juli 1857.

M. M. Frhr. v. Weber.

abgegangen sind 44 und zwar 20 mit dem Zeugniß der Reise für die Universitätstudien.

* **Zittau**, 19. Juli. Am 16. d. M., Vormittags gegen 9 Uhr, ist der 32 Jahr alte unverheirathete Braunkohlenarbeiter Hartmann aus Niederstrahlwalde in dem Wagner'schen Braunkohlenwerke am Kummersberg bei Zittau beim Pumpenbau in dem Maschinenschacht gestürzt und entseelt aus demselben gezogen worden.

Schandau, 17. Juli. Wie die „S. E. B.“ berichtet, passirten in der Zeit vom 8. bis mit 13. Juli d. J. außer 16, 11 Stromauswärts und 5 Stromabwärts steuernden, mit verschiedenem Handelsgütern befrachteten Räumen, noch 62 nur mit Kohlen, Holz u. s. w. beladen gewesene Fahrzeuge unter Hauptzollamt, bei dem dem 5. Januar bis mit 13. Juli d. J. überhaupt bereits 1933 beladene Fahrzeuge abgefertigt worden sind.

Rechtliche Gerichtsverhandlungen.

Worms, 14. Juli. Eine Untersuchung wegen Körperverletzung und culposer Tötung, welcher Verbrechen der Schuhmachergeselle Johann Friedrich Beyer aus Großschen anklagt war, bildet den Gegenstand der heutigen Hauptverhandlung des hiesigen Bezirksgerichts. Es ist schwierig, das sehr umfangreiche Material dieser Verhandlung, zu welcher nicht weniger als 20 Zeugen und 2 Sachverständige vorgetragen waren, die aber demnächst in der Zeit von sieben Stunden beendigt wurde, kurz zusammenzufassen, und ich muß mich daher darauf beschränken, die Sache nur in ihren Hauptzügen wiederzugeben. Nach den Ergebnissen der Voruntersuchung mußte Folgendes als feststehend betrachtet werden. Beyer hatte erfahren, wie der Handarbeiter Scheuerbusch zu Großschen der verletzt. Brückmann daselbst im Auftrage von der Haushälterin der Lehren, der verletzten Meißner, gearbeitet, gesagt hatte: sie sollte mit Beyer, dem schlechten Kerl, und seinem Vater keinen Umgang halten, und hatte in dessen Folge den Scheuerbusch, der an dem gegenüberliegenden Meißner'schen Hause als Handlanger gearbeitet und dabei eine kurze Peitsche im Munde gehabt hatte, am 31. Juli v. J. über jene Aussetzung zur Rede gesetzt; Beyer waren auf die Entgegnung Scheuerbusch's handgemein geworden, jedoch erschien Beyer als der angreifende Thell; sie hatten miteinander gerungen, waren mitten auf der Straße, anscheinend nachdem Beyer Jenem den Fuß absichtlich gestellt, zum Fall gekommen, und zwar Beyer oben auf Scheuerbusch liegend, und nun hatte Beyer dem Lehren wiederholt Schläge mit der gedachten Faust ins Gesicht gegeben, ihm auch die Peitsche, mit welcher Scheuerbusch nach ihm zu stoßen versucht, aus dem Munde herausgerissen, und war erst auf Bitten seiner Mutter, welche dazu gekommen, benommen worden, von Scheuerbusch abzulassen. Letzterer war sobald aufgerückt und hatte stark aus dem Munde geblute, auch mehrere Zeugen zeigten, daß ihm zwei Zähne einwärts gedrückt und locker geschlagen worden waren; er hatte jedoch nicht anzugeben vermocht, ob ihm die Zähne durch die Schläge von Seiten Beyer's oder durch den Fall eingeschlagen worden. Die Blutung aus dem Munde war indes nicht wieder zu stillen gewesen, und da er auch vier Tage lang alle ärztliche Hilfe verschmäht hatte, und sollte vielmehr erst am fünften Tage von andern Leuten herzuholt worden war, so war er am 5. August v. J. zwar infolge dieses Blutverlustes und der diesem verursachenden Verlegung verstorben, jedoch war, wie die beizugsfähige Gutachten sowohl, als auch das Superiorat der Facultät befunden, der Tod bei ihm durch diese an sich unbedeutende Verlegung nur deshalb herbeigeführt worden, weil sein Körper durch gesetzliche Ausschweifungen destrukt und insbesondere seine Säfte ganz verloren, endlich auch die Herbeschaffung ärztlicher Hilfe so lange versäumt worden war. So lag die Sache beim Hauptverhandlung, und die oben angeführten Thatzahlen waren jede einzeln durch vielfache Zeugenaussagen anschneidend fest belegt. Der Angeklagte bestritt, conform mit seinen Aussagen in der Voruntersuchung, keineswegs das Zusammenkommen und die „Balzer“ mit Scheuerbusch, wollte aber den Lehren nur mit der Hand auf den Hintern, durchaus aber nicht mit der gedachten Faust ins Gesicht geschlagen haben, noch weniger gab er zu, ihm die Peitsche aus dem Munde gerissen zu haben, sondern behauptete vielmehr, durch den Peitschensiel — nachdem Scheuerbusch den Stiefel und Kopf als Waffe gegen ihn gebraucht und er, Beyer, diese Stücke Jenem entzogen und fortgeworfen — selbst eine Verlegung erlitten zu haben. Und die über den Vorfall abgehobten Zeugen gerieten zum Theil mit ihren Aussagen in der Voruntersuchung in solche Widersprüche, zum Theil aber nahmen sie ihre früheren Aussagen geradezu zurück und konformierten sich dergestalt mit den Angaben Beyer's, daß dadurch diese letzten volle Bestätigung erhielten, somit aber der Beweis derjenigen Verbrechen, die den Gegenstand der Anklage bildeten, zusammenfiel, indem sonach eine durch positive Thatigkeit des Angeklagten dem Scheuerbusch zugesetzte Verlegung keineswegs erwiesen war, geschweige dann aber Beyer für den eingetretenen Tod Scheuerbusch's verantwortlich gemacht werden konnte. Es blieb in der That von allen sonst vorliegenden Verdachtsmomenten nur noch der hinlänglich konstatierte Umstand übrig, daß Beyer sich einige Tage nach dem Kampfe gegen die Brückmann'schen Lehreute gerühmt hatte, wie er doch Scheuerbusch ein paar Zähne eingeschlagen habe und nur bedauere, daß er sie nicht alle getroffen habe, — ein außergewöhnliches Geständnis, dessen Glaubwürdigkeit insbesondere deshalb zweifelhaft erschien, weil es gerade gegen dieselben Leute abgelegt war, vor denen Beyer durch Scheuerbusch herabgesetzt worden, und das man daher wohl mit Recht als eine eitle Prahlerei betrachten mußte. Bei dieser Lage der Dinge hatte die Staatsanwaltschaft keinen Grund, ihre Anklage aufrecht zu erhalten, sondern überließ dem Gerichtshof die Freisprechung des Angeklagten wegen Körperverletzung und culposer Tötung, sowie auch dessen etwaige Verurtheilung wegen der verhangenen Real- und Verbal-Injurien. Der Herr Bechtsdiger, Advokat Dr. Weißner von Kötzschen, machte den Antrag auf Freisprechung durch lange weitere Begründung zu dem leinigen, und das Urteil des Gerichtshofs, dessen Gründe über 8 Tage publiciert werden sollen, sprach den Angeklagten wegen Körperverletzung und culposer Tötung klar, wegen der Real- und Verbal-Injurien straflos.



Extrasahrten

von und nach allen Stationen zwischen
Leipzig und Dresden

am Sonnabend, den 25. und am Sonntag, den 26. Juli 1857,
zum einfachen Preis, jedoch für Hin- und Rückfahrt gültig.

Absatz am Sonnabend von Leipzig Abends 7 Uhr,
Sonntag da. früh 5.
Sonntag Dresden 5.

Zur Bequemlichkeit des Publikums und um den lästigen Andrang an der Kasse zu vermeiden, werden die Billets schon von Donnerstag, den 23. Juli c. an ausgegeben. Wenn Inhaber solcher vorausgelöster Billets Veranlassung finden, von der Fahrt abzusehen, so wird das Fahrgeld bis Sonntag, den 26. Juli c. Mittags 12 Uhr zurückgezahlt.

Die Billets bleiben gültig zur Rückfahrt bis Donnerstag den 30. Juli c. Abends für jeden Zug mit Ausnahme der täglich früh 8½ Uhr und Abends 10 Uhr von Leipzig und früh 4½ Uhr und Nachmittags 2½ Uhr von Dresden abgehenden Courier- und Schnellzüge, für welche Extrabillets nicht gelten.

Ein Billet gilt für 2 Kinder unter 12 Jahren. Gepäck wird auf Extra-Billets nicht befördert. Dies ist nur gestattet für solche Reisende, welche gewöhnliche Billets lösen.

Zu den am Sonntag abgehenden Extrasahrten werden auch auf allen Stationen der Chemnitz-Nießauer Bahn Extrabillets, gültig von Riesa nach allen Stationen der Leipzig-Dresdner Bahn, unter denselben Bedingungen ausgegeben. Diejenigen, welche am Sonntag nach Stationen der Chemnitz-Nießauer Staatsbahn reisen wollen, können bei dem Königl. Bahnhofe in Riesa zu ermäßigten Preisen Tagesbillets lösen, welche ebenfalls bis Donnerstag, den 30. Juli c. gültig bleiben.

Leipzig, den 21. Juli 1857.

Directorium der Leipzig-Dresdner Eisenbahn-Compagnie.

Gustav Harkort, Vorstehender.

F. Busse, Bevollmächtigter.

Notarielle Versteigerung.

Das Herrn Jacob Wisselitz zu Limbach zugehörige mit voller Gasthofrechte verlehnte Gasthofgrundstück samt Zubehör soll

den 3. August dss. Jahres

durch mich den unterzeichneten hierzu requirierten Notar öffentlich an den Meistbietenden, jedoch unter Auswahl der Licentiaten versteigert werden.

Kauflustige werden hierdurch geladen sich gedachten Tages Vormittags 11 Uhr im Mifelswischen Gasthofe zu Limbach einzufinden und des Weiteren genötigt zu sein.

Der Gasthof ist, wie oben erwähnt, mit voller Rechtsgerechtigkeit versehen, liegt in einer romantischen Gegend und in einem höchst lebhaften und frequentirten, 2 Stunden von Chemnitz entfernten Dore, enthält 2 geräumige Gaststuben mit 2 Billarde, einen Tanz- und Speiseaal, 12 Fremdenzimmer, einen schönen Garten und Hofraum, sowie Stallungen für 50 Pferde.

Das Grundstück ist mit 10000 Thlr. in der Immobilien-Brandversicherungskasse versichert, kann mit oder ohne Inventarium übernommen werden und ist bei Übernahme des Inventars eine Anzahlung von 6—8000 Thlr. hinreichend.

Auch ist der Unterzeichnete beauftragt, vor obigen Termin einen definitiven Kauf abzuschließen und ertheilt derselbe auf portofreie Anfragen über das Nächste weitere Auskunft.

Chemnitz, am 13. Juli 1857.

Adv. Clemens Börner,
requirierter Notar.



K. k. priv. österr. Staats-Eisenbahn-Gesellschaft.

Kundmachung.

Die K. k. priv. österr. Staats-Eisenbahn-Gesellschaft beschäftigt die Herstellung des Oberbaues der Eisenbahnstrecke von Temesvar nach Jassenaow in einer Länge von 13,25 Meilen an Bau-Unternehmen im Öffentlichen zu überlassen.

Die ganze Strecke ist in 4 Parthien eingetheilt und zwar:

- 1. Parthie von Temesvar bis Szekely 1106 Klosten lang,
- 2. " " Szekely " Stamora 17721 "
- 3. " " Stamora " Wersches 10277 " und
- 4. " " Wersches " Jassenaow 13478 ".

Die bezüglichen Pläne, Bedingnisse, Preisabstellen und Kosten-Ueberschläge, sind bei der Central-Direction für die Bauten dieser Gesellschaft in Wien, Stadt, Minoritenplatz Nr. 42 3. Stock, und beim Ober-Ingenieur Herrn Ludwig Meyer in Wersches einzusehen.

In den Offerten ist genau anzugeben, ob nur auf einzelne und welche Parthien, oder für die ganze Strecke der Andot geschiedt.

Die Offerten werden gestellt bei der genannten Central-Direction, bis einschließlich 28. Juli 1857 übernommen, und müssen auf der Adresse die Namen der Offerten angeben, und mit der Aufschrift: „Offert zur Herstellung des Oberbaus der Strecke Temesvar-Jassenaow“, versehen sein.

Nachträglich einlangende Offerten, oder solche die eine Abänderung der Bau-Bedingnisse beanspruchen, werden ganz unberücksichtigt gelassen.

Wien am 10. Juli 1857.

Bon der General-Direction
der K. k. priv. österr. Staats-Eisenbahn-Gesellschaft.

Bad Gleisweiler

in der Rheinpfalz, Eisenbahnstation Landau.

(Seit 1844 unter dertlicher Leitung des Unterzeichneten.)

Kaltwassercur. Kiesnadelbäder. Dampfbad. Electromagnetische Heil-apparate. — Mollen. Kräuterfäste. Für Brustleidende bequeme Wohnungen, welche mit der Luft des Kuhstalls in Verbindung gelegt werden können. Am reizendsten und mildesten Punkte des oberen Haardtgebirges gelegen, ist Bad Gleisweiler auch stets von Nicht-franken besucht.

Rühren durch

Dr. med. L. Schneider.

Das Pianoforte-Magazin von August Lehmann,

25 Töpferg. 8 Dresden, Töpferg. 8

empfiehlt seine renommierten Pianoforte in Flügel- und Tafelform nach den neuesten und besten Constructionen, im modernsten Aussehen und von vorzüglichem Gute. Besonders macht dasselbe auf sehr schöne und beliebte Modelle, welche sowohl ihres Tones, als auch der äußern modernen Bauart und vielfach gesuchter Größe wegen bei den annehmbaren Preisen der Empfehlung vollkommen entsprechen, aufmerksam.

25 Die billigsten Preise werden gestellt und jede Garantie gegeben.

In der heutigen Zählung 2. Classe 52. R. Sächs. 2.-Potterie fiel in meine Collection der Haupt-Gewinn von

Thlr. 5000 auf No. 3968.

D. Wallerstein

am Neumarkt No. 2 neben dem Hotel „Stadt Berlin.“

Zugeschrieben durch die Königl. Expedition des Dresden Journal in Dresden (Am See 25). — Druck von B. G. Teubner. — Commissionverlag von Gr. Brandstetter in Leipzig.

Die Wasserheilanstalt Bad Hohenstein b. Chemnitz

in reizendster Gegend des niederer Erzgebirges, zugleich mit Vorrichtungen zum Gebraue aller Art wärmer, als Wasser, Stahl-, Eisenmoor, Damps. u. Bäder, von Kräuter- und Molken- furen, der Bewegungsbädermethode und Elektrizität versehen, ist von dem Unterzeichneten vollkommen neu restaurirt und, den verschiedenen Anprüchen begegnend, in rheinischer Manier eingerichtet worden. Gründung: Anfang Mai. Prospekte sind gratis in der L. Expedition des „Dresdner Journal“ zu erhalten. Alle sonstige Auskunft ertheilt auf fr. Anfragen

Dr. Robert Ringelhardt.

Millykerzen (Bougies de l'Etoile)

bei Entnahme von $\frac{1}{2}$ Gr. an:	13 Rgr.
das richtige Pfund ohne Papier-Umschlag	9 — 12
in Packeten	20
franz. Wachstöck, gelb und weiß	20
Paraffinkerzen, Pfund	13½
Destr. Apollokerzen, Pfund	13½

bei H. A. Ronthaler, Altmarkt Nr. 6.

Conservatorium, Theater- & Musikschule

innere Pirn. G. 6, II.

Soeden erschien und ist in allen Buch- und Kunstdhandlungen zu haben:

Specialkarte der Umgegend von Dresden

und dem besuchtesten Theile der

Sächsischen Schweiz

nebst einem Orientierungs-Ortsverzeichniß gezeichnet und in Kupfer geschnitten von Julius Kreyl.

Der Name Julius Kreyl, Verfertiger des zum Adress-Handbuch beigegebenen Plans von Dresden ic., enthebt jede Anzeigung dieser zu Excursionen höchst empfehlenswerthen Karte.

Robert Besser.

und schnellstmöndert, so lange gezeigte, 25 Tgr.

Reise- und Abschreibungen werden geöffnet.

Englische und deutsche Shirtings zu Hemden in weiß und bunt bedruckt bei

E. B. Fröling, Schloßgasse 23.

Ein gebildetes, häuslich erzeugenes Mädchen von 20 Jahren, in wiedlichen und wirtschaftlichen Arbeiten nicht untersieht, sucht zum 1. September ein anständiges Unterkommen, entweder als Gehilfin der Haushfrau, oder Pfleg einer älteren Dame; auch würde sie in ein solides Geschäft als Verkäuferin gehen.

Gütige Offerten beliebt man unter der Chiffre C. F. No. 50 poste restante Leipzig franco einzusenden.

Tageskalender.

Dienstag, den 21. Juli.

K. Hoftheater.

In der Stadt.

Robert der Teufel. Oper in 5 Acten. Nach dem Französischen des Scève und Delavigne. Musik von Giacomo Meyerbeer. Isolde: Frau Matlow, von kgl. Hoftheater in Stuttgart, als Gost. Alice: Fr. Steger, vom kgl. Hoftheater in Hannover, als Gost.

Zweites Theater. (Im k. Großen Garten.)

Die beiden Hofmeister. Baudeville in 1 Act von Angel. Johann Quiril: hr. L. Günther als Gost. Soher: Neue humoristische Studien. Original-Poëse mit Soglan in zwei Acten von Dr. Ferdinand Stolle. Musik von Jos. Schulz-Wieden.

Original-Poëse mit Soglan in zwei Acten von Dr. Ferdinand Stolle. Musik von Jos. Schulz-Wieden.

Original-Poëse mit Soglan in zwei Acten von Dr. Ferdinand Stolle. Musik von Jos. Schulz-Wieden.

Original-Poëse mit Soglan in zwei Acten von Dr. Ferdinand Stolle. Musik von Jos. Schulz-Wieden.

Original-Poëse mit Soglan in zwei Acten von Dr. Ferdinand Stolle. Musik von Jos. Schulz-Wieden.

Original-Poëse mit Soglan in zwei Acten von Dr. Ferdinand Stolle. Musik von Jos. Schulz-Wieden.

Original-Poëse mit Soglan in zwei Acten von Dr. Ferdinand Stolle. Musik von Jos. Schulz-Wieden.

Original-Poëse mit Soglan in zwei Acten von Dr. Ferdinand Stolle. Musik von Jos. Schulz-Wieden.

Original-Poëse mit Soglan in zwei Acten von Dr. Ferdinand Stolle. Musik von Jos. Schulz-Wieden.

Original-Poëse mit Soglan in zwei Acten von Dr. Ferdinand Stolle. Musik von Jos. Schulz-Wieden.

Original-Poëse mit Soglan in zwei Acten von Dr. Ferdinand Stolle. Musik von Jos. Schulz-Wieden.

Original-Poëse mit Soglan in zwei Acten von Dr. Ferdinand Stolle. Musik von Jos. Schulz-Wieden.

Original-Poëse mit Soglan in zwei Acten von Dr. Ferdinand Stolle. Musik von Jos. Schulz-Wieden.

Original-Poëse mit Soglan in zwei Acten von Dr. Ferdinand Stolle. Musik von Jos. Schulz-Wieden.

Original-Poëse mit Soglan in zwei Acten von Dr. Ferdinand Stolle. Musik von Jos. Schulz-Wieden.

Original-Poëse mit Soglan in zwei Acten von Dr. Ferdinand Stolle. Musik von Jos. Schulz-Wieden.

Original-Poëse mit Soglan in zwei Acten von Dr. Ferdinand Stolle. Musik von Jos. Schulz-Wieden.

Original-Poëse mit Soglan in zwei Acten von Dr. Ferdinand Stolle. Musik von Jos. Schulz-Wieden.

Original-Poëse mit Soglan in zwei Acten von Dr. Ferdinand Stolle. Musik von Jos. Schulz-Wieden.

Original-Poëse mit Soglan in zwei Acten von Dr. Ferdinand Stolle. Musik von Jos. Schulz-Wieden.

Original-Poëse mit Soglan in zwei Acten von Dr. Ferdinand Stolle. Musik von Jos. Schulz-Wieden.

Original-Poëse mit Soglan in zwei Acten von Dr. Ferdinand Stolle. Musik von Jos. Schulz-Wieden.

Original-Poëse mit Soglan in zwei Acten von Dr. Ferdinand Stolle. Musik von Jos. Schulz-Wieden.

Original-Poëse mit Soglan in zwei Acten von Dr. Ferdinand Stolle. Musik von Jos. Schulz-Wieden.

Original-Poëse mit Soglan in zwei Acten von Dr. Ferdinand Stolle. Musik von Jos. Schulz-Wieden.

Original-Poëse mit Soglan in zwei Acten von Dr. Ferdinand Stolle. Musik von Jos. Schulz-Wieden.

Original-Poëse mit Soglan in zwei Acten von Dr. Ferdinand Stolle. Musik von Jos. Schulz-Wieden.

Original-Poëse mit Soglan in zwei Acten von Dr. Ferdinand Stolle. Musik von Jos. Schulz-Wieden.

Original-Poëse mit Soglan in zwei Acten von Dr. Ferdinand Stolle. Musik von Jos. Schulz-Wieden.

Original-Poëse mit Soglan in zwei Acten von Dr. Ferdinand Stolle. Musik von Jos. Schulz-Wieden.

Original-Poëse mit Soglan in zwei Acten von Dr. Ferdinand Stolle. Musik von Jos. Schulz-Wieden.

Original-Poëse mit Soglan in zwei Acten von Dr. Ferdinand Stolle. Musik von Jos. Schulz-Wieden.

Original-Poëse mit Soglan in zwei Acten von Dr. Ferdinand Stolle. Musik von Jos. Schulz-Wieden.

Original-Poëse mit Soglan in zwei Acten von Dr. Ferdinand Stolle. Musik von Jos. Schulz-Wieden.

Original-Poëse mit Soglan in zwei Acten von Dr. Ferdinand Stolle. Musik von Jos. Schul