

Dresdner Journal

Verantwortlicher Redacteur: J. G. Hartmann.

Verlagsanstalt: Leipzig: P. Neumann, Commission... Dresden: Expedition des Dresdner Journals.

Abonnementpreise: Jahrbuch 5 Thlr. 10 Ngr. in Sachsen... Einzelhefte 1 Ngr.

Ämlicher Theil.

Dresden, 13. März. Se. Königl. Hoheit der Prinz Oskar von Wisa ist gestern Abend 47 Uhr nach Darmstadt abgereist.

Nichtämlicher Theil.

Hebericht.

Telegraphische Nachrichten. Belgien. (Constitutionnel. — Aus dem engl. Staube über die Abtretung Savoyens. — Times.)

lungen machen werde, um eine Discussion herbeizuführen. Disraeli machte aufmerksam, daß Kinglake's Antrag zwei Seiten habe: einmal betreffe derselbe die Frage der Annexion Savoyens an Frankreich und sodann das Benehmen des Ministeriums in dieser Angelegenheit.

Dresden, 13. März.

Die gestern mitgetheilte Savoy'sche Depesche über die Savoyische Angelegenheit hat einen eigenthümlichen Zwischenfall veranlaßt. In dem Texte der „Opinion“ heißt es: die französische Regierung werde den Werth einer Kundgebung anerkennen, welche in einer geistlichen Weise und den Vorschriften des Parlaments gemäß erfolgen würde.

Telegraphische Nachrichten.

London, Montag, 12. März. Nachts. In der heutigen Sitzung des Unterhauses sagte Lord John Russell die Vorlesung der die neapolitanischen Angelegenheiten betreffenden Correspondenz zu.

Feuilleton.

Der Geistesbeschwörer Douglas Home.

Man wird sich erinnern, welches bedeutende Aufsehen vor wenigen Jahren die Versammlungen des Geistesbeschwörers Home in Paris erregten. Es handelte sich dabei bekanntlich um außergewöhnliche Erscheinungen, bei deren Zustandekommen der Mensch übernatürlichen Mächten als Vermittler, als „Medium“ dienen sollte.

Wir haben in Nr. 58 d. Bl. die Mittheilungen über den Inhalt des Correspondenz wegen Abtretung Savoyens und Nizza enthaltenden Blaubuchs an der Stelle abgedruckt, wo Lord Cowley in einer vom 5. Februar datirten Depesche an Lord John Russell über die offizielle Antwort berichtet, die ihm Hr. Thouvenel endlich nach seinen vielen Anfragen am 4. Februar von einem Blatte Papier herab vorgelesen hatte.

sich mit solchen Kindern und gewöhnlichen Streichen befassen, wie mit dem Fortritzen von Tischen, dem Wegziehen von Vorhängen, dem Anheben der Tafeln eines Claviers oder mit bedeutungslosen, lächerlichen Aufschüssen über das andere Leben. Er sucht deshalb das Uebernatürliche möglichst zu verdrängen und kosmische Kräfte, wie den Magnetismus, dafür in Rechnung zu bringen.

bei, so, wie sie vor dem Kriege gewesen war. Die verschiedenen Staaten stellen einen Bund von rein bethümelter Charakter bilden. Die französische Regierung verlangt nichts Besseres, als die Bewahrung dieser Union, und kann wohl kein Grund vorbringen sein, die Frage von irgend welchen Gebietsabtretungen an Frankreich aufzuwerfen.

„Ich bemerke sofort Herrn Thouvenel, er habe die ganze Sache vom französischen Gesichtspunkte aus dargestellt, und folgte mich dabei verpflichtet, ihn an die Kräfte der Regierung Ihrer Majestät zu erinnern, daß es eine Frage ist, welche, wenn sie überhaupt in Betracht kommen sollte, von allen Beschäftigten Europas erörtern werden müßte.“

Nr. 32 der Actenstücke enthält in Form einer Depesche Lord John Russell's an Lord Cowley die englische Antwort auf den Thouvenel's Depesche vom 5. Febr. Sie sagt, daß, obgleich das Project der Einverleibung Savoyens in Frankreich manchmal Cowley gegenüber erwähnt wurde, es doch in Widerspruch mit der Sprache der Proclamationen des Kaisers der Franzosen vor dem italienischen Kriege und während desselben stehe, und daß diese Einverleibung erst sehr spät in dem Lichte eines wahrheitlichen Abkommens erschienen sei.

räusch, als ob ein harter Nagel auf Möbeln und Spiegel niederschläge. „Es war“, sagte er, „als ob die Klappgeister (les esprits sauteurs) sich über mich lagern machen oder ihren Triumph über meine Unfähigkeit feiern wollten.“

lich jäh ab mit einer aus Paris vom 12. Febr. datirten Depesche Lord Cowley's an Lord John Russell, worin gemeldet wird, Lord Cowley habe Herrn Thouvenel die Depeschen vorgelesen. „Herr Thouvenel drückte nicht den Wunsch aus, daß ich ihm Abschriften hinterlassen möge.“

Lord J. Russell hat am 9. März dem Parlament die Fortsetzung der „Correspondenz“ betreffs der Angelegenheiten Italiens vorgelegt. Sie fällt ein Blaubuch von 64 Seiten, und ein Reprint der „Times“ sagt darüber: „Die letzte Depesche dieser neuen Sammlung datirt vom 24. Februar und schildert die gegenwärtige Lage der italienischen Angelegenheit nach den darin enthaltenen Worten Lord Cowley's an Lord John Russell folgenbermaßen: „Hr. Thouvenel äußerte sich gestern gegen mich dahin, daß, mögen die von Ihrer Majestät Regierung gemachten Vorschläge zur Regelung Italiens vollständig angenommen oder abgelehnt werden, Ihrer Majestät Regierung durch die Auffassung derselben an und für sich der italienischen Sache einen ungebührlichen Dienst geleistet habe, da die kaiserliche Regierung auf diese Weise in den Stand gesetzt worden, sich in Erklärungen gegenüber der österreichischen Regierung einzulassen, und sich auf lokale Ehrenvolle Art von Engagements frei zu machen, deren Erfüllung unmöglich geworden war.“

Die Depesche des Kaisers der Franzosen vor dem italienischen Kriege und während desselben stehe, und daß diese Einverleibung erst sehr spät in dem Lichte eines wahrheitlichen Abkommens erschienen sei. Ihrer Majestät Regierung vermöge nicht zu begreifen, wie die Sicherheit eines so reichen, bevölkerten und kriegerischen Landes, wie Frankreich, durch das Vorhandensein eines jenseit der Alpen gelegenen Staates von 11,000,000 Seelen gefährdet werden könnte.

teilen herausgegeben von Friedrich Arnold, Architekt und Lehrer an der Akademie der bildenden Künste in Dresden. Verlag von T. O. Weigel in Leipzig. — Für die Berechtigung eines solchen Musterbuchs für die Renaisance genügt es im Allgemeinen, auf die praktische Bedeutung hinzuweisen, welche die Renaissance der Entwicklung unserer Culturverhältnisse und den Anforderungen des modernen Lebens gegenüber in sich schließt. Die bedeutende Lebenskraft und die große Verwendbarkeit der Renaissance ist factisch anerkannt; es ist Thatsache, daß die Bau- und Decorationsweise, welche wir mit diesem Namen bezeichnen, in ihrem nationalen und individuellen Entwicklungsstadium eine außerordentlich reiche und prächtige Formensprache bildet, deren Momente der jetzigen Generation allgemein verständlich sind, sowie im Wesentlichen auch noch dieselben Faktoren befeuern, welche die Renaissance bedingten und vermöge ihrer vielseitigen Entwicklungsfähigkeit ihren großartigen phantastischen Witzungen weitreichende Geltung verschafften.