

Aussenderkarte:
Jährlich 5 Thlr. 10 Mgr. in Sachsen. Im Ausland
10 Mgr. 10% auf Post- und
Monatlich in Preußen 15 Mgr. 10%
Klassische Nummern 1 Mgr. auf.
Buchdruckerei: Et al. Buchdruckerei
Für den Raum einer gespaltenen Zelle 1 Mgr.
Unter "Eingangs" die Zelle 2 Mgr.
Zeitung: 10 Mgr. 10% auf
Täglich, mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage, zahlbar
Abends für den folgenden Tag zu zahlen
et cetera

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

10%

Hilferuf.

Am 12. d. M. sind auf bis jetzt unerwartete Weise 6 Wohnhäuser ein Raub der Flammen geworden. In diesen 6 Wohnhäusern haben 17 Familien mit 49 Personen gewohnt. Die gesamme Brandhödeneinrichtung für diese 6 Häuser beträgt nur 2000 Thlr. Die abgebrannten, dem letzten Theil der bisherigen Bevölkerung angehörenden, haben bei der hölzernen Bauart der Häuser und dem daraus resultierenden Umfangreichen Feuerwehrtheile gar Risiko, Theile nur wenige retten und es hat auch wegen der feuergefährlichen Verhältnisse der Gebäude Niemand von den Abgebrannten die Wohnungen verlassen können.

Bei der großen Rolle der Vermögenswerte werden wir uns mit der ergangenen Bitte an die allgemeine Wohlthätigkeit, aus bei diesem Unterstüzungswerte beizutreten.

Die eingehenden münden Beiträge werden wir gewissenhaft verteilen und seiner Zeit öffentlich berichten.

Lößnitz, am 30. Mai 1863.

Der Rath der Stadt.

Dr. Otto Krause, Bürgermeister.

Zur Annahme milden Gabens sind wir bereit.

Königl. Expedition des Dresdner Journals, Marienstraße 7.

W a r n u n g .

Peru Guano.

Im Interesse des Landwirthschaftlichen Publicums halten wir uns verpflichtet, dasselbe auf die neuendrings stattfindende Importation von geringen und verfälschten Sorten Guano aufmerksam zu machen, und dringend zu empfehlen, sich wegen seines Bedarfs von Peruanischen Guano entweder direct an uns zu wenden, oder nur an Zwischenhändler von anerkannter Respectabilität.

Hamburg, im Mai 1863.

J. D. Mutzenbecher Söhne

& A. J. Schön & Co.

Alleinige Importeure des Peruanischen Guano in Deutschland.

Nachdem ich am 1. April d. J. den mit gehörigen Gasthof zum „welchen Hof“ am Obermarkt in Görlitz an Herrn Herder auf mehrere Jahre pachtweise überlassen und den in unmittelbarer Nähe der Eisenbahn gelegenen

Gasthof zur „Stadt Dresden“

in Görlitz läufig übernommen habe, war es zeitlich mein eifrigstes Bemühen, leichteren Gasthof so einzurichten, daß sowohl im Betriebe der Räumlichkeiten als auch der Bewirtung und Bedienung aller Anforderungen des gehörigen Publicums Genüge geleistet wird.

Besonders dem gehörten Reisepublikum wird mein neuer Gasthof conuenient, da der selbe ganz in der Nähe des Bahnhofs, so wie auch unweit des Börsenhauses, des Parkes und des neuen Justizpalastes gelegen ist. Auch für Räumlichkeiten zur Unterbringung der Equipagen ist in jeder Weise gesorgt.

Zimmer und Bett à 10 Sch. pro Tag.

Indem ich Objekt zur Kenntnis bringe, erlaube ich um gütigen Aufdruck.

Theodor Brader.

Rob. M. Sloman's Packet-Schiffe,

durch ihre raschen und glücklichen Reisen seit Jahren berühmt, werden expediert:

von Hamburg direkt

nach New-York und Quebec am 1. und 15. jeden Monats,

und nach Dama-Francea, Blumenau und Rio Grande do Sul am 10. Juni, 10. August, 10. October.

Zur Annahme von Passagieren und Auswanderern für diese Schiffe von Herrn Rob. M. Sloman allein ermächtigt, empfehlen wir dieselben allen Reisenden und Auswanderern, unter Zusage der besten und gewissenhaftesten Beförderung. Nähere Auskunft erhalten unsere Herren Agenten und auf frankirte Briefe.

Donati & Co.,

concessionierte Expedienten in Hamburg.

Photogr. Atelier von H. Bucker,

Pragerstraße Nr. 5

Sachen erschien und ist vorläufig in allen Buchhandlungen:

Julius Mosen's

sämtliche Verse, erster Band.

Preis 20 Sch.

Dieselben erscheinen noch im Laufe dieses Jahres vollständig in 8 Bänden in nachstehender Reihenfolge zum Subscriptionspreise von 5 Thlr. 10 Sch.

Band 1. Gedichte. — Als Anhang — Reuter Gedichte.

Band 2. Ritter Wahn. — Adelot.

Band 3. Heintz der Geistler. — Otto III. — Gole Kriegi. — Wunder und Heiter.

Band 4. Die Freude von Sora. — Den Jungen von Österreich. — Goseck. — Der Sog des Sams.

Band 5. u. 6. Der König von Bremen.

Band 7. *Grimmungen. — Giese Detlef.

— Über Wonne & Sorgen V.

Band 8. — Durch einen Aufzugsdeut.

Oleander. — Verlag von Ferdinand Schmidt.

Photogr. Atelier von H. Bucker,

Riesenhausstr. 34.

Diätetische (Scheiben) Kuranzahl des Dr. Baumgarten. Rodeberger Straße Nr. 5. Sprechstunde Mittwoch von 2-3 Uhr.

Tagesskalender.

Donnerstag, den 11. Juni.

1. Posttheater.

Das Urteil des Karate. Aufgeführt in drei Akten von Karl Gause. Mitteiter Dr. Ernst Weißgerber.

Zeitung: Nur eine Szene. Schauspiel in fünf Akten von William Holstien.

2. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Dorf und Stadt. Schauspiel in zwei Aufführungen und fünf Akten mit freier Benutzung der Kostüme des Originals: „Die Frau Hochzeit“ von Charlotte Birch-Bender. Aufführung 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Wiederholung: 10 Uhr.

3. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Die Prinzessin von Trapp. Schauspiel in drei Akten von Johann Strauss. Mitteiter Dr. Carl Schröder.

4. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Die Prinzessin von Trapp. Schauspiel in drei Akten von Johann Strauss. Mitteiter Dr. Carl Schröder.

5. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Die Prinzessin von Trapp. Schauspiel in drei Akten von Johann Strauss. Mitteiter Dr. Carl Schröder.

6. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Die Prinzessin von Trapp. Schauspiel in drei Akten von Johann Strauss. Mitteiter Dr. Carl Schröder.

7. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Die Prinzessin von Trapp. Schauspiel in drei Akten von Johann Strauss. Mitteiter Dr. Carl Schröder.

8. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Die Prinzessin von Trapp. Schauspiel in drei Akten von Johann Strauss. Mitteiter Dr. Carl Schröder.

9. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Die Prinzessin von Trapp. Schauspiel in drei Akten von Johann Strauss. Mitteiter Dr. Carl Schröder.

10. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Die Prinzessin von Trapp. Schauspiel in drei Akten von Johann Strauss. Mitteiter Dr. Carl Schröder.

11. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Die Prinzessin von Trapp. Schauspiel in drei Akten von Johann Strauss. Mitteiter Dr. Carl Schröder.

12. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Die Prinzessin von Trapp. Schauspiel in drei Akten von Johann Strauss. Mitteiter Dr. Carl Schröder.

13. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Die Prinzessin von Trapp. Schauspiel in drei Akten von Johann Strauss. Mitteiter Dr. Carl Schröder.

14. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Die Prinzessin von Trapp. Schauspiel in drei Akten von Johann Strauss. Mitteiter Dr. Carl Schröder.

15. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Die Prinzessin von Trapp. Schauspiel in drei Akten von Johann Strauss. Mitteiter Dr. Carl Schröder.

16. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Die Prinzessin von Trapp. Schauspiel in drei Akten von Johann Strauss. Mitteiter Dr. Carl Schröder.

17. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Die Prinzessin von Trapp. Schauspiel in drei Akten von Johann Strauss. Mitteiter Dr. Carl Schröder.

18. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Die Prinzessin von Trapp. Schauspiel in drei Akten von Johann Strauss. Mitteiter Dr. Carl Schröder.

19. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Die Prinzessin von Trapp. Schauspiel in drei Akten von Johann Strauss. Mitteiter Dr. Carl Schröder.

20. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Die Prinzessin von Trapp. Schauspiel in drei Akten von Johann Strauss. Mitteiter Dr. Carl Schröder.

21. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Die Prinzessin von Trapp. Schauspiel in drei Akten von Johann Strauss. Mitteiter Dr. Carl Schröder.

22. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Die Prinzessin von Trapp. Schauspiel in drei Akten von Johann Strauss. Mitteiter Dr. Carl Schröder.

23. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Die Prinzessin von Trapp. Schauspiel in drei Akten von Johann Strauss. Mitteiter Dr. Carl Schröder.

24. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Die Prinzessin von Trapp. Schauspiel in drei Akten von Johann Strauss. Mitteiter Dr. Carl Schröder.

25. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Die Prinzessin von Trapp. Schauspiel in drei Akten von Johann Strauss. Mitteiter Dr. Carl Schröder.

26. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Die Prinzessin von Trapp. Schauspiel in drei Akten von Johann Strauss. Mitteiter Dr. Carl Schröder.

27. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Die Prinzessin von Trapp. Schauspiel in drei Akten von Johann Strauss. Mitteiter Dr. Carl Schröder.

28. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Die Prinzessin von Trapp. Schauspiel in drei Akten von Johann Strauss. Mitteiter Dr. Carl Schröder.

29. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Die Prinzessin von Trapp. Schauspiel in drei Akten von Johann Strauss. Mitteiter Dr. Carl Schröder.

30. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Die Prinzessin von Trapp. Schauspiel in drei Akten von Johann Strauss. Mitteiter Dr. Carl Schröder.

31. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Die Prinzessin von Trapp. Schauspiel in drei Akten von Johann Strauss. Mitteiter Dr. Carl Schröder.

32. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Die Prinzessin von Trapp. Schauspiel in drei Akten von Johann Strauss. Mitteiter Dr. Carl Schröder.

33. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Die Prinzessin von Trapp. Schauspiel in drei Akten von Johann Strauss. Mitteiter Dr. Carl Schröder.

34. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Die Prinzessin von Trapp. Schauspiel in drei Akten von Johann Strauss. Mitteiter Dr. Carl Schröder.

35. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Die Prinzessin von Trapp. Schauspiel in drei Akten von Johann Strauss. Mitteiter Dr. Carl Schröder.

36. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Die Prinzessin von Trapp. Schauspiel in drei Akten von Johann Strauss. Mitteiter Dr. Carl Schröder.

37. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Die Prinzessin von Trapp. Schauspiel in drei Akten von Johann Strauss. Mitteiter Dr. Carl Schröder.

38. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Die Prinzessin von Trapp. Schauspiel in drei Akten von Johann Strauss. Mitteiter Dr. Carl Schröder.

39. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Die Prinzessin von Trapp. Schauspiel in drei Akten von Johann Strauss. Mitteiter Dr. Carl Schröder.

40. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Die Prinzessin von Trapp. Schauspiel in drei Akten von Johann Strauss. Mitteiter Dr. Carl Schröder.

41. Operette Theater (ein König, großer Saal).

Die Prinzessin von Trapp. Schauspiel in drei Akten von Johann Strauss. Mitteiter Dr. Carl Schrö