

Zensurvermerke:
Jährlich: 6 Thlr. — Ngr. in Sachsen.
1. Jhd.: 15 "Ngr." Im Auslande
Monatlich in Dresden: 15 "Ngr." tritt Post- und
Einzahlung Nummern: 1 Ngr. Stempelzusatz
schlag hinzu.

Postfrachtenpreise:
Für den Raum einer gespaltenen Zeile: 1 Ngr.
Unter „Eingesandt“ die Zeile: 2 Ngr.

Erscheinen:
Täglich, mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage,
Abends für den folgenden Tag.

Dresdner Journal.

Verantwortlicher Redakteur: S. G. Hartmann.

Amtlicher Theil.

Bekanntmachung.

Den Ministerium des Innern ist im diplomatischen Wege der Todtenthein des am 17. November vorigen Jahres zu Celle im Königreiche Hannover verstorbene Kindes der Dienstmagd Wilhelmine Schüller, angeblich aus Waren, zugegangen.

Da die Schüller in Waren nicht bekannt, noch sonst etwas über deren Verwahrung zu ermittelten gewesen ist, so werden alle diejenigen, welche ein Interesse an diesem Vorgang haben, hiermit aufgerufen, wegen Empfangnahme des betreffenden Todtentheins sich in der Kanzlei des Ministeriums des Innern zu melden.

Dresden, am 16. Januar 1864.

Ministerium des Innern.

Für den Minister:
Mohrschütter. Schmiedel.

Nichtamtlicher Theil.

Übersicht.

Zeitungsschau. (Generalcorrespondenz aus Österreich.)
Tagesschichte. Dresden: Vom Landtage. Berichtigung einer Zeitungsnachricht. — Wien: Die Ansprache des Kaiserl. an die nach Schleswig gehenden Truppen. Verhandlung des Finanzausschusses über die Creditforderung. — Prag: Truppenmarsch. — Böhmisch. Preßroch. — Potsd: Aufsatz zu Gunsten der Notleidenden. — Berlin: Generalität nach Schleswig. Aus der Commissionssitzung. Befreiung. — Koburg: Eine „Deutsche Wehrzeitung.“ — Frankfurt: Vom Bunde. Holsteinische Deputation. — Böhme für Schleswig-Holstein. — Bremen: Antwort des Senats in der schleswig-holsteinischen Frage. — Paris: Aus der Abregeblätter. Der Kaiser von Mexico“ erwähnt. — Bernisches. — Turin: Aus der Kammer. — Kopenhagen: Tagesschicht. — Aachen: Die Militärorganisation und ihre Folgen. — Söderindien: Aus der neuesten Überlandpost. — New-York: Freiwillige eisernen. Von Kriegschauplatz. Schleswig-Holstein. (Dänische Rote. Nachrichten aus den Herzogthümern.)

Telegraphische Nachrichten.

Wien, 20. Februar. (Tel. d. Börs.) Heute Abend fand eine Clubfahrt der Niederösterreicher, Oberösterreicher und Steirer wegen der Creditforderung von 10 Millionen statt. Städtische Debatte, die Beschlüsse wurden geheim gehalten, eine Einigung nicht erzielt. Die Section berichtet 4 Stunden ohne die Minister, es kam zu keines Beschluss, morgen abermals Sectionssitzung. Die Berathung im Plenum findet erst nächste Woche statt.

Berlin, Donnerstag, 21. Januar. Im Abgeordnetenhaus wurde heute die Anleihe und die Schulz-Carolus'sche Resolution in der Generaldiscussion zusammengefasst. Groote und Goeben bringen ein Ammendment zu der Resolution ein, dahin gehend, daß das Ziel der Politik der deutschen Großmächte die Herzogthümer zum zweiten Male Dänemark überlässt.

Ref. Bismarck spricht für Verwerfung der Anleihe. Herr v. Bismarck berichtigt den Ausschussbericht; nicht: Dänemark könne Schleswig incorporieren, wenn Preußen den Londoner Vertrag verläßt, sondern werde es auch ihm, habe er gefragt, auch „Geld nehmen werde die Regierung, wo sie es findet“, habe er nicht in dieser schroffen Form gefragt. Hierauf verließ der Ministerpräsident die Befürbungen aus einer preußischen Depesche an die Gesandten bei den deutschen Regierungen und legt Verwahrung gegen Missdeutung ein. Der europ. Standpunkt sei: Personalunion beider Herzogthümer als Eventualität, falls die Einschaltung einer besondern Do-

nässig nicht erreichbar sei. Bloße Erfolge sichere nicht die Rechte der deutschen Schleswiger. Aus der Zusammengehörigkeit mit Holstein folge nicht das Recht des Einspruchs für Schleswig.

München, Donnerstag, 21. Januar. Die „Bayr. Zeit.“ meldet aus Frankfurt: Das Referat des Freib. v. d. Börsen in der Erfolgsfrage sei noch nicht fertig und dürfte erst in fünf Tagen vollendet sein.

Altona, Donnerstag, 21. Januar. Wir haben 1 Grab Wärme. Zu Freitag sind sämtliche Eisenbahnwaggons wieder bereit; es soll dann zweiförmig ein Militärzug nordwärts abgehen. Eine Berordnung der Bundescommissare an die holstein-lauenburgischen Polizeibehörden sagt u. a.: An einzelnen Orten gemachte Versuche zur Organisierung von Werbereihen veranlaßt uns, die Wachsamkeit der Behörden auf das Ungefahrene solches Vorhabens zu lenken, wodurch dem Lande, wie einzelnen Gemeinden nothwendig Verwicklungen erwachsen. Die Polizeibehörden haben gegen berartige Bestrebungen nötigenfalls nachdrücklich einzutreten und sofortige Anzeige zu machen.

London, Donnerstag, 21. Januar. Die berühmte „Times“ schreibt: Dänemark macht jetzt, wie gerügtweise verlautet, das verhöhnliche Anerbieten, sich, vorerst natürlich unformell, zur Suspendierung der Novemberverfassung zu verpflichten.

Dresden, 21. Januar.

Der bereits telegraphisch gemeldete Artikel der „General-Correspondenz aus Österreich“ gegen das „Dresdner Journal“ lautet an der betreffenden Stelle wie folgt:

„Ein Artikel des amtlichen „Dresdner Journals“, so aufzählenden Inhalts, daß sogar der Telegraph die schleunige Verbreitung desselben übernommen hat, läßt es statthaft, über die Haltung der deutschen Großmächte am Ende eine Sprache zu führen, die ebenso sehr der üblichen Formen des Anstandes, als der sündigen Nachsicht gegen bestreute Bundesregierungen entbehrt. Durch die Verschiedenheit der Ansichten läßt es sich nicht recht richten, wenn im „Dresden. Journ.“ mit dichten Worten von einer Täuschung gesprochen wird, welche durch Zusagen der deutschen Großmächte herbeigeführt worden sei. Den so Beschuldigten trifft der Vorwurf keineswegs, diesen Boden zu bereiten, sollte das Organ einer Regierung Anstand nehmen, die es, da es noch konnte, nicht verhindert hat, daß die durch Bundesvotum beschlossene Execution denselben ist, die vorbehaltene Successionsfrage factisch zur Lösung zu bringen“ ist ziemlich unverständlich und nur im Wege der Conjectur dahin zu erläutern, daß die jährl. Regierung es hätte verhindern sollen, daß der Herzog Friedrich in Holstein erscheine und daß Kundgungen zu seinen Gunsten erfolgten. Beträfen wir die Sache etwas näher.

Sind wir nun aber der „General-Correspondenz“ zu deutlich gewesen, so ist sie es und gegenüber um so weniger. Die Bemerkung: „solchen Boden zu bereiten, sollte das Organ einer Regierung Anstand nehmen, die es, da es noch konnte, nicht verhindert hat, daß die durch Bundesvotum beschlossene Execution denselben ist, die vorbehaltene Successionsfrage factisch zur Lösung zu bringen“ ist ziemlich unverständlich und nur im Wege der Conjectur dahin zu erläutern, daß die jährl. Regierung es hätte verhindern sollen, daß der Herzog Friedrich in Holstein erscheine und daß Kundgungen zu seinen Gunsten erfolgten. Beträfen wir die Sache etwas näher.

Die Regierungen von Sachsen und Hannover, welche in erster Linie mit der Bundesexecution, ehe noch deren Ausführung beschlossen wurde, beauftragt waren, haben die Einwohner zu ernennen gehabt. Von dem Augenblick an aber, wo diese Commissare in Thätigkeit traten, hatten sie ausschließlich ihre Instructionen von der Bundesversammlung zu empfangen und waren nur dieser verantwortlich. Die Instructionen, welche ihnen bei ihrem Abgang enthielt, wogen unter dem Beurtheil des königl. preußischen Bundeskabinettsgezünden, nachdem der königl. bayerische Gesandte infolge des Beschlusses vom 7. December darauf verzichtet hatte, ausgesetzt worden. Sie sind allerdings, so viel und bekannt, nicht geeignet gewesen, den Commissaren für Vorwürfe, welche gleichwohl allgemein vorhergesagt wurden, wie Demonstrationen zu Gunsten des Herzogs von Augustenburg und dessen Freunden in Holstein, irgend einen Anhalt zu gewähren. Was die jährl. Regierung betrifft, so ist es bekannt, daß sie den Herzog Friedrich von den Freunden in Holstein abgerathen und in der Bundesversammlung sich gegen die Auträglichkeit seines Aufenthalts in Holstein während der Dauer der Bundesverwaltung ausgesprochen hat. Die Commissare ihrerseits holten alß bald nach der Ankunft des Herzogs Friedrich, in Frankfurt Instruktion ein. Diese liegen auf sich wahren, wege der Commissare in den Zeitungen zu lesen batzen, daß die Bundesversammlung zu seiner Majorität einen,

So aber verhält es sich in vorliegendem Falle. Die mort verschieden, vor uns. Das Werk enthält von Leichmann's Hand: Hundert Jahre aus der Geschichte des Theaters in Berlin, 1740 bis 1840, sodann den Briefwechsel klassischer Dichter und Schriftsteller mit der Hoftheaterverwaltung, endlich als Beilagen drei Chronologisch-statistische Tabellen: Seriösen künstlerischen Neugkeiten von 1771 bis 1842 — der Personalkund nebst Gehaltstabreite von 1790 bis 1827 — die Dichterhonorar von 1790 bis 1810. Wie sehr gewissenhaft und denkbar ist der verfaßte verfaßte Autor beherrscht, erhebt schon aus dem Abschluß seiner Arbeit mit dem Jahre 1842; daß er aber dabei eigene Urtheile und Meinungen höchstens zurückdrängt, macht und seine Auszeichnungen als unbefangene, treue Mitteilung der Bühnen-Vergangen und Erlebnisse um so werthvoller. Es sind ein annalistischer Beitrag zur „Geschichte der deutschen Bühne aus ihrer blühenden Periode und einer ihrer glänzendsten Stellen, und der beigegebene Briefwechsel bietet eine Nachlese aus dem goldenen Alter der Literatur.“

In mehr als hundert Briefen von Schiller, Goethe, Tieck, Kleist, Werner, Issland, Brühl u. a. lernen wir namentlich aus unsr. großen Dichter im geschäftlichen Verkehr kennen und in eignen Ausprüchen und Aduenturen über ihre Werke, was besonders hinsichtlich der Dramen Schillers von höchstem Interesse ist. Issland ist in seinen Briefen an ihn von höchster Verehrung seines Genius erfüllt und zeigt überaupt so redliche Offenheit, Aufrichtigkeit, so kunstfertiges Urtheil und tüchtige Fachkenntniß, daß er allen Bühnen-directoren als hochwürdigstes Muster erscheinen muß. Tieck spreicht sehr groß und wichtig über sein abgezeichnetes „Rätsel“. In Tieck sehen wir einen recht empfindlichen jungen Dichter, der von Issland eine entschiedene Zurechtweisung erhält. Auch Korpus ist ein leicht verstehtlicher

beiden Mächte haben nach dem Beschlüsse vom 7. December, wie vor demselben, den Standpunkt eingenommen, daß die Gültigkeit des Vertrags von 1852 von der Erfüllung gewisser, von Dänemark übernommener Verpflichtungen abhänge, woraus von selbst folgt, daß, wenn diese Verpflichtungen erfüllt werden, der Vertrag für die Mächte gültig und executivisch ist. Mit dem Eintritt dieser Eventualität ist also die Zustage des Vorbehalts einer Entscheidung der Erfolgsfrage nach dem Rechte

auf Entfernung des Herzogs gerichteten Antrag abgelehnt habe. Ihr Verhalten war ihnen hierdurch genauso vorgezeichnet. Wir zweifeln nicht, daß die tatsächliche und angemessene Weise, wie die Commissare hierbei verfahren, auch von Seiten der sgl. jährl. Regierung, obwohl diese nicht ihr vorgesehene Bedürfnis war, Würdigung und Anerkennung gefunden hat. Wie aber diese Regierung dazu kommen soll, für den Verlauf der Sache verantwortlich gemacht zu werden, ist nach Oben genauer zu begreifen.

An die „Gen. Correspond.“ haben wir hierauf nur noch die Frage zu richten: Was wohl mehr den Geist des wahren Anstandes widerstreitet, ob ein Artikel, der „mit dünnen Worten“ die Wahrheit sagt, oder eine abschaffende Insinuation, die entweder auf ein gefälschtes Ignorans bekannter Verhältnisse oder auf absichtliche Entstellung derselben hinauskämpft?

Der auf telegraphischem Wege bereits im Auszug mitgetheilte Artikel der „Morning Post“ in Bezug auf das von Düsseldorf und Preußen in Kopenhagen überreichte Ultimatum klängt noch weniger kriegerisch, als die Fassung des Telegramms vermuten läßt; der Schluss lautet: „Hier zu Lande muß man jede Bewegung, die auf der Bahn zum Kriege stattfindet, nicht nur mit Bedauern, sondern mit lebhafter Unruhe ansehen; denn es können Interessen gefährdet und Verbindlichkeiten verletzt werden, wodurch wir unsrerseits zur Errichtung gewungen wären, ob uns nicht die Pflicht obliegt, zum Schutz der europäischen Ordnung und der Heiligkeit des Vertrags eine entschiedene Haltung anzunehmen.“

Taggeschichte.

Dresden, 21. Januar. In der heutigen Sitzung der Zweiten Kammer erfolgte zuerst der mündliche Begründung eines Antrags auf Bildung von Heimathabzirkeln seitens des Antragstellers (Biebrich, Döbichen), und wurde dieser Antrag zur Berichterstattung an die dritte Deputation verwiesen. Sodann gelangte Abtheilung 8. des Ausschussebdags, das Gesamtministerium nebst Dependenzen betreffend, zur Berathung, deren Votstil im Gesamtbetrag von jährlich 31,890 Thalern durchgängig bestätigt wurden.

Dresden, 21. Januar. Die außerordentliche Deputation der Zweiten Kammer zur Fortberatung des schleswig-holsteinischen Angelegenheit hat schon ihren ersten Bericht erstattet. Derzude betrifft den Beifluss der Ersten Kammer auf den Antrag des Herrn Biebrich, Döbichen und Genossen, sowie neue, von der Deputation gestellte Anträge bezüglich des schleswig-holsteinischen Angelegenheit. Die Deputation (Ref. Abg. Wammes) beantragt, dem beschäftigten (im Dr. 5. umj. Blattes mitgetheilten) Beifluss der Ersten Kammer vom 7. Januar beizutreten, und bringt sodann im Hinblick auf die Bundesversammlung vom 14. Januar „als Ausdruck Düsselns, was man in diesem Augenblick für notwendig hält“, nach ausführlicher Motivirung folgende neue Anträge ein:

Die Kammer wolle beklagen, im Verein mit der Ersten Kammer die jährl. Staatsregierung zu erläutern:

- 1) im Verein mit den bundesfreien deutschen Regierungen das Antreten und die Autorität des Bundes gegen bündnislose Unternehmungen energisch zu vertheidigen.
- 2) für die jetzige Anerkennung des Herzogs Friedrich von Schleswig-Holstein beim Deutschen Bunde schriftig einzutreten.
- 3) für den Fall, daß eine sofortige Abstimmung über die Schleswigfrage beim Bunde nicht zu erlangen sein sollte, im Verein mit den bündesfreien deutschen Regierungen das Antreten und die Autorität des Bundes gegen bündnislose Unternehmungen energisch zu vertheidigen.
- 4) für eine sofortige Anerkennung des Herzogs Friedrich von Schleswig-Holstein beim Deutschen Bunde schriftig einzutreten.

Während die Commissare in den Zeitungen zu lesen batzen, daß die Bundesversammlung darüber in der Kammer sass.

Seit 1771 Koch erhielt, dem wieder Döbichen folgte, dann man die erste siehende und vom Hofe beginnende Bühne in Berlin datiren. Die Vorstellungen wurden mit Lessing's „Miss Sara Sampson“ eröffnet; 1774 wurde „Sly von Berlitzingen“ zum ersten Mal gegeben. Der Theaterzettel sagt: „ein ganz neues Schauspiel von 5 Acten, welches nach einer ganz besondern und sehr ganz ungemeinlichen Einrichtung von einem gelehrten und charakteristischen Verfasser mit Fleiß verfertigt worden; es soll, wie man sagt, nach Shakespeare'schen Geschmack abgelegt sein.“ Die erste Aufführung, welche den Namen des Dichters nannte, spricht von einem Dr. Göde in Frankfurt a. M. Kein dramatisches Werk hat so mächtig eingewirkt, kein, weder vor noch nachher, einen solchen Sturm der Begeisterung erzeugt, wie dieses. Die Ehe des ersten Herausgebers, Lessing's „Miss Sara Sampson“ eröffnet; 1774 wurde „Sly von Berlitzingen“ zum ersten Mal gegeben. Der Theaterzettel sagt: „ein ganz neues Schauspiel von 5 Acten, welches nach einer ganz besondern und sehr ganz ungemeinlichen Einrichtung von einem gelehrten und charakteristischen Verfasser mit Fleiß verfertigt worden; es soll, wie man sagt, nach Shakespeare'schen Geschmack abgelegt sein.“ Die erste Aufführung, welche den Namen des Dichters nannte, spricht von einem Dr. Göde in Frankfurt a. M. Kein dramatisches Werk hat so mächtig eingewirkt, kein, weder vor noch nachher, einen solchen Sturm der Begeisterung erzeugt, wie dieses. Die Ehe des ersten Herausgebers, Lessing's „Miss Sara Sampson“ eröffnet; 1774 wurde „Sly von Berlitzingen“ zum ersten Mal gegeben. Der Theaterzettel sagt: „ein ganz neues Schauspiel von 5 Acten, welches nach einer ganz besondern und sehr ganz ungemeinlichen Einrichtung von einem gelehrten und charakteristischen Verfasser mit Fleiß verfertigt worden; es soll, wie man sagt, nach Shakespeare'schen Geschmack abgelegt sein.“ Die erste Aufführung, welche den Namen des Dichters nannte, spricht von einem Dr. Göde in Frankfurt a. M. Kein dramatisches Werk hat so mächtig eingewirkt, kein, weder vor noch nachher, einen solchen Sturm der Begeisterung erzeugt, wie dieses. Die Ehe des ersten Herausgebers, Lessing's „Miss Sara Sampson“ eröffnet; 1774 wurde „Sly von Berlitzingen“ zum ersten Mal gegeben. Der Theaterzettel sagt: „ein ganz neues Schauspiel von 5 Acten, welches nach einer ganz besondern und sehr ganz ungemeinlichen Einrichtung von einem gelehrten und charakteristischen Verfasser mit Fleiß verfertigt worden; es soll, wie man sagt, nach Shakespeare'schen Geschmack abgelegt sein.“ Die erste Aufführung, welche den Namen des Dichters nannte, spricht von einem Dr. Göde in Frankfurt a. M. Kein dramatisches Werk hat so mächtig eingewirkt, kein, weder vor noch nachher, einen solchen Sturm der Begeisterung erzeugt, wie dieses. Die Ehe des ersten Herausgebers, Lessing's „Miss Sara Sampson“ eröffnet; 1774 wurde „Sly von Berlitzingen“ zum ersten Mal gegeben. Der Theaterzettel sagt: „ein ganz neues Schauspiel von 5 Acten, welches nach einer ganz besondern und sehr ganz ungemeinlichen Einrichtung von einem gelehrten und charakteristischen Verfasser mit Fleiß verfertigt worden; es soll, wie man sagt, nach Shakespeare'schen Geschmack abgelegt sein.“ Die erste Aufführung, welche den Namen des Dichters nannte, spricht von einem Dr. Göde in Frankfurt a. M. Kein dramatisches Werk hat so mächtig eingewirkt, kein, weder vor noch nachher, einen solchen Sturm der Begeisterung erzeugt, wie dieses. Die Ehe des ersten Herausgebers, Lessing's „Miss Sara Sampson“ eröffnet; 1774 wurde „Sly von Berlitzingen“ zum ersten Mal gegeben. Der Theaterzettel sagt: „ein ganz neues Schauspiel von 5 Acten, welches nach einer ganz besondern und sehr ganz ungemeinlichen Einrichtung von einem gelehrten und charakteristischen Verfasser mit Fleiß verfertigt worden; es soll, wie man sagt, nach Shakespeare'schen Geschmack abgelegt sein.“ Die erste Aufführung, welche den Namen des Dichters nannte, spricht von einem Dr. Göde in Frankfurt a. M. Kein dramatisches Werk hat so mächtig eingewirkt, kein, weder vor noch nachher, einen solchen Sturm der Begeisterung erzeugt, wie dieses. Die Ehe des ersten Herausgebers, Lessing's „Miss Sara Sampson“ eröffnet; 1774 wurde „Sly von Berlitzingen“ zum ersten Mal gegeben. Der Theaterzettel sagt: „ein ganz neues Schauspiel von 5 Acten, welches nach einer ganz besondern und sehr ganz ungemeinlichen Einrichtung von einem gelehrten und charakteristischen Verfasser mit Fleiß verfertigt worden; es soll, wie man sagt, nach Shakespeare'schen Geschmack abgelegt sein.“ Die erste Aufführung, welche den Namen des Dichters nannte, spricht von einem Dr. Göde in Frankfurt a. M. Kein dramatisches Werk hat so mächtig eingewirkt, kein, weder vor noch nachher, einen solchen Sturm der Begeisterung erzeugt, wie dieses. Die Ehe des ersten Herausgebers, Lessing's „Miss Sara Sampson“ eröffnet; 1774 wurde „Sly von Berlitzingen“ zum ersten Mal gegeben. Der Theaterzettel sagt: „ein ganz neues Schauspiel von 5 Acten, welches nach einer ganz besondern und sehr ganz ungemeinlichen Einrichtung von einem gelehrten und charakteristischen Verfasser mit Fleiß verfertigt worden; es soll, wie man sagt, nach Shakespeare'schen Geschmack abgelegt sein.“ Die erste Aufführung, welche den Namen des Dichters nannte, spricht von einem Dr. Göde in Frankfurt a. M. Kein dramatisches Werk hat so mächtig eingewirkt, kein, weder vor noch nachher, einen solchen Sturm der Begeisterung erzeugt, wie dieses. Die Ehe des ersten Herausgebers, Lessing's „Miss Sara Sampson“ eröffnet; 1774 wurde „Sly von Berlitzingen“ zum ersten Mal gegeben. Der Theaterzettel sagt: „ein ganz neues Schauspiel von 5 Acten, welches nach einer ganz besondern und sehr ganz ungemeinlichen Einrichtung von einem gelehrten und charakteristischen Verfasser mit Fleiß verfertigt worden; es soll, wie man sagt, nach Shakespeare'schen Geschmack abgelegt sein.“ Die erste Aufführung, welche den Namen des Dichters nannte, spricht von einem Dr. Göde in Frankfurt a. M. Kein dramatisches Werk hat so mächtig eingewirkt, kein, weder vor noch nachher, einen solchen Sturm der Begeisterung erzeugt, wie dieses. Die Ehe des ersten Herausgebers, Lessing's „Miss Sara Sampson“ eröffnet; 1774 wurde „Sly von Berlitzingen“ zum ersten Mal gegeben. Der Theaterzettel sagt: „ein ganz neues Schauspiel von 5 Acten, welches nach einer ganz besondern und sehr ganz ungemeinlichen Einrichtung von einem gelehrten und charakteristischen Verfasser mit Fleiß verfertigt worden; es soll, wie man sagt, nach Shakespeare'schen Geschmack abgelegt sein.“ Die erste Aufführung, welche den Namen des Dichters nannte, spricht von einem Dr. Göde in Frankfurt a. M. Kein dramatisches Werk hat so mächtig eingewirkt, kein, weder vor noch nachher, einen solchen Sturm der Begeisterung erzeugt, wie dieses. Die Ehe des ersten Herausgebers, Lessing's „Miss Sara Sampson“ eröffnet; 1774 wurde „Sly von Berlitzingen“ zum ersten Mal gegeben. Der Theaterzettel sagt: „ein ganz neues Schauspiel von 5 Act