

Abonnementpreis:
Im deutschen Reiche: In Preussa tritt jährlich 2 Thlr. Stempelgebühr, außerhalb des deutschen Reiches Post- und Stempelabrechnung hinzu.
Inseratenpreise:
Für den Raum einer gespaltenen Postseite: 2 Ngr. Unter "Eingesetzte" die Zeile: 5 Ngr.

Erscheinen:
Täglich mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage,
Abends für den folgenden Tag.

Amtlicher Theil.

Dresden, 19. Mai. Seine Königliche Hoheit der Erbgroßherzog von Oldenburg ist gestern Abend 10 Uhr 40 Min. nach Leipzig zurückgekehrt.

Dresden, 19. Mai. Seine Majestät der König haben dem hiesigen Bäckermeister Ferdinand Tragott Görtner (vormals Louis Braune) das Prädikat „Edmäßiger Hofkonditore“ zu verleihen geruht.

Nichtamtlicher Theil.**Telegraphische Nachrichten.**

Berlin, Dienstag, 19. Mai, Nachmittags. (Tel. d. Dresden Journ.) Der Reichstagsabgeordnete Most (Chemnitz) ist wegen seiner, während der Reichstagsession in Arbeiterversammlungen geäußerten Reden von der 7. Criminaledputation auf Grund § 130 des Strafgesetzbuchs zu einer Gefängnisstrafe von 1½ Jahren verurtheilt worden.

Stuttgart, Montag, 18. Mai, Mittags. (W. T. B.) Der "Schwäbische Merkur" bestätigt auf Grund einer ihm aus Zürich gewordenen Mitteilung, daß Schloss Arenenberg zur Aufnahme der Kaiserin Eugenie und des Prinzen Louis Napoleon in Stand gesetzt werde, die sich demnächst dort dauernd niederzulassen gedachten.

Buda-Pest, Montag, 18. Mai, Nachmittags. (W. T. B.) Die Delegation des Reichstags hat heute das Ordinariatum des Kriegsbudgets erledigt und erheblich höhere Ausgabenbeläge, wie von dem Ausschusste der Delegation beantragt worden war, in Gemäßheit der von der Regierung gestellten Anforderungen bewilligt, sich dabei jedoch vorbehalten, diese Mehrbewilligungen durch Abschüttungen im Extraordinarium teilweise wieder auszugleichen.

Paris, Montag, 18. Mai, Nachmittags. (W. T. B.) Gouard hat, einer Mitteilung der "Agence Havas" zufolge, seine Bemühungen, ein Cabinet zu Stande zu bringen, noch nicht aufgegeben und die Unterstützung der Conservativen und des linken Centrums in Anspruch genommen, um mit ihrer Hilfe ein Ministerium zu bilden, welches die Organisation des Septennats in die Hand nehmen sollte.

Paris, Dienstag, 19. Mai, Mittags. (Tel. d. Dresden Journ.) Der "Agence Havas" zufolge steht Gouard die Verhandlungen zur Bildung eines neuen Cabinets fort; es ist indes noch nichts entschieden. Der Marschallpräsident Mac Mahon empfing heute Vermittler Gouard und den Präsidenten der Nationalversammlung, Buffet.

Versailles, Montag, 18. Mai, Abends. (W. T. B.) Die Nationalversammlung hat heute die dritte Berathung des Gesetzentwurfs über die Kinderarbeit in den Fabriken größtentheils erledigt, ohne daß sich ein erheblicher Zwischenfall ereignet hätte.

London, Montag, 18. Mai, Vormittags. (W. T. B.) Dem Kaiser von Russland wurde heute von den habsburgischen Behörden in Guildhall ein glänzendes Déjeuner dargebracht, an welchem der Kaiser, der Herzog und die Herzogin v. Edinburgh und die übrigen Mitglieder der königl. Familie Theil nahmen.

Der Kaiser major überreichte dem Kaiser eine Adresse, in welcher er der Hoffnung Ausdruck gab, daß der Besuch des Kaisers dazu beitragen werde, die Freundschaftsbande zwischen England und Russland noch stärker zu knüpfen. — Der Kaiser Alexander sprach in Erwiderung auf die Adresse seinen Dank für den ihm zu Ehren geworbenen herzlichen Empfang aus und erklärte, er sei überzeugt, daß die liebvolle Aufnahme, welche seine Tochter in England gefunden habe, nicht ohne Einfluß auf die dauernde Festigung der freundschaftlichen Beziehungen zwischen Russland und England bleibe.

Feuilleton.

Redigirt von Otto Banck.

Literarische Revue.

Es ist begreiflich, warum Schiller so Lobendes über Matthiessen als lyrischen Dichter schrieb. Dieser hatte mit Schiller das Pathos der ethischen Tendenzen, weniger in der Gründlichkeit, gemein, gab sich der Reinheit eines klassischen Stiles in seinen Schilderungen hin und lebte einer idealistischen, schwärmerischen Träumerie, die sich über den Realismus des gemeinsamen Lebens erhob. Es strahlte sich darin eine sehr bald und ohne Kampf von äußerm Leidensglück getragene, freudig und mäusig genäherte Natur aus, die gegen den Utopia intelligenter, aber doch bürgerlicher Weltanschauungen weder ein sittliches, noch ein ästhetisches Urteil einzutreten hatte und sich für das Schön in jeder Form auswendig zu erwärmen verstand. Besonders galt diese Begeisterung den elegischen Neigen der Natur und war keineswegs eine erfunden. Sie kam aus dem Innern eines reinen, freundlich geklumten Herzengs, das durch keine Leidenschaften, besonders nicht durch die einer glühenden Sinnentzückt getrieben, und aus dem regelrechten Lebendbahnen einer tadellosen, allen Witterungen wohlgefügten Aufführung getrieben wurde. Matthiessen verstand nicht nur die Kunst, Gründe zu finden und Freundschaft zu gewähren, sondern auch die für viele spröde Geister noch viel schwererige, die Opfer der Freundschaft auf eine verbindliche Weise zu empfangen und durch ein liebevollwürdiges Rahmen ohne Habgier, aber nicht ohne erschlichene Hochgenügs zu neuem Leben anzuregen. Das Leben zeigt öfter den Fall, daß nicht vom Schicksal be-

Dresdner Journal.

Verantwortlicher Redacteur: J. G. Hartmann.

Inseratenannahme auswärts:
Leipzig: Fr. Brandstetter, Commissar des Dresdner Journals;
ebenda: Eugen Foss & B. Freyer; Hamburg-Berlin-Wien-Leipzig-Basel-Breslau-Frankfurt a. M.: Hauseisen & Vogler; Berlin-Wien-Hamburg-Franz-Louis-Frankfurt a. M.-München: Rud. Messe Berlin: A. Rittermeyer, Inselredaktion; H. Albrecht; Bremen: E. Schröder; Bremen: L. Störger's Büromann; Chemnitz: Fr. Voigt; Frankfurt a. M.: E. Jaeger'scheu; J. C. Hermann'sche Buchh.; Düsseldorf Co. Görlitz: Isen-D.; Hamm: C. Schüssler; Paris: Horne, Lafitte, Bullier & Cie; Stuttgart: Danke & Co., Südl. Annalen-Bureau; Wien: Al. Oppolitz. Herausgeber: Königl. Expedition des Dresdner Journals, Dresden, Margarethenstrasse No. 1.

St. Petersburg, Montag, 18. Mai, Mittags. (W. T. B.) Der "Reichsanzeiger" veröffentlicht eine amtliche Aufforderung an eine Anzahl Personen, welche Russland entweder verlassen, oder den Idem zum Aufenthalt im Auslande bewilligten Termin überschritten haben, bei Vermeidung der geschlechten Strafen ins Vaterland zurückzukehren. Unter denselben befinden sich Batum, Garew und der ehemalige Oberst Laxow.

Dresden, 19. Mai.

Der Sturz des Ministeriums Broglie in Frankreich wird allseitig mit dem Gefühl einer gewissen Befriedigung registriert. Davon geben ebenso die uns bis jetzt vorliegenden Stimmen der französischen Presse Kenntnis, als eine Reihe von Pariser Correspondenzen, denen wir in mehreren deutschen Zeitungen begegnen (vgl. unter "Tagesgeschichte"). Das "Journal des Débats" nennt das Datum der Nationalversammlung vom vorigen Sonnabend eine eclatante Verachtung" der Politik, welche seit einem Jahre von dem nunmehr zurückgetretenen Kabinett befolgt worden ist, die "Revanche des 24. Mai 1873". Wenn die äußerste Rechte und die Bonapartisten durch ihre Stimmen die vereinfachte Linie unterstützen haben, so röhrt dies daher, daß das Ministerium den Verlust gemacht, seine bisherigen Complices zu dulden. Natürlich werde eine auf solche Weise zu Stande gekommene Majorität nicht von Dauer sein; aber das Scrittorium vom 16. Mai verspricht dennoch ein "glückliches Resultat", da sich nun alle gemäßigten Fraktionen der Assemblée vereinigen würden. Die bereits so oft angekündigte, aber immer wieder durch die Intrigen der Helferhälften des Herzogs v. Broglie vereitelter Fusion der beiden Centren erweist sich jetzt als "die einzige Justiz aller Centren", welche aufrichtig die Befreiung des Septennats und die Organisation einer dauerhaften Regierung wünschen".

Der guvernementale "Soir" weist darauf hin, daß das dem Ministerium Broglie nachfolgende Kabinett sich notwendigerweise auf eine Majorität der Centren stützen müssen, "welche sich gleichzeitig freimacht von dem radikal Element, das Herrn Thiers compromittiert, und von dem legitimistischen Element, welches den Herzog v. Broglie ins Verderben geführt hat". Die Linke wollte die Republik proklamieren, die Rechte wollte die Monarchie wiederherstellen. Beide werden sich jetzt die Centren dahin verständigen, daß Septennat zu organisieren. — Die "République française", das Organ Gambetta's, erklärt, der Sturz Broglie's bediente zugleich den Sturz des Böhlighofs, wie die Entstiegung des Dreißigjahr-auswusses, der dieses Gesetz erzeugt hat; das Land werde nicht eher zur Ruhe gelangen, als bis man es zu Worte kommen lassen und durch neue Wahlen die Möglichkeit einer freien Majorität und einer starken Regierung geschaufen habe. — Das weit gemäßigte "Südler" verzerrt sich zu folgendem Verdammungsurteil: "In ihren Wuth gegen die Volksentwicklungen und politischen Freiheiten haben Broglie und Co. das Kaiserthum noch in Schatten gestellt, und daher ahmet Alles auf."

Das "Von public" fordert in einer Art Manifest des Ex-Präsidenten Thiers ebenfalls den Appell an das Land und feiert den "Triumph der Nation über das Ministerium und das Rechts" über die Intrigue". — Der "Figaro", welcher den Ruth hat, um Broglie's Ende ein Klagespiel anzustimmen, röstet sich damit, daß Mac Mahon nicht mit dem Halle des Cabinets, das ihn erhoben, zu schaffen habe: "Er ist auf sieben Jahre fachlich der Souverän des Landes; Verhöhlungen der Majorität gehören zum parlamentarischen Systeme, können seine Rechtswollkommenheit aber weder erreichen, noch lähmen."

Die "Norddeutsche Allgemeine Zeitung" meint, wenn man von der Dynastie Orleans seine Teil sagte: "Durch Borticaden gehoben, durch Borticaden gefallen"; so müsse der Grabsturz des Cabinets Broglie lauten: "Durch den Orleansismus gehoben, für den günstigte Menschen noch den Drang haben, Andere zu schützen und zu tragen, als jenen, sich schützen und tragen zu lassen ohne dadurch die eigene Würde, oder das Vergnügen des Protectors zu gefährden. Mit allen diesen Gelehrtheiten, das Dokain zu führen, aus dem Becher des Genusses nie unerlaubt zu trinken, das Feuer der Leidenschaft zu einer angenehmen behaglichen Flamme zu erzeugen, war Matthiessen weit gläubiger als Bürger ausgerüstet. Auch muß er einen unvergleichlichen Tact besessen haben, wie man aus dem harmonischen Verlehr mit seinem schönen Gastfreund erseht, die ihm mit Vergnügen Jahre lang Freistatt gehörten. Mit diesem persönlichen Tact ging sein seiner Geschwind als Dichter Hand in Hand. Es ist bewundernswürdig, wie weit er hierin die meisten Leidenschaften hinter sich ließ und ganz besonders auch Bürger übertrug, dessen Verlehrungen des Geschmacks und des sittlichen Gefühls und einzigt und allein eine noch immer höchst dürftige Weltvorstellung bilden für jene bittere und nach der anerkennenden Seite hin ungerechte Kritik Schillers über Bürger.

Schiller hat offenbar die schöpferische Originalität, das sprachbildnerische Genie, das bei nahe alle Beispiele überzeugende, realistisch gehaltende Talent Bürger's gar nicht, aber nur in einem Minimum verstanden, wie so oft ein Zeugnisse den andern nicht versteht. Jene Kritik hat das ihr zum Unglück des großen Walladenbüchers und Epikens beigebracht. Schiller wäre in der Lage gewesen, sprachlich vielfach von ihm zu lernen. Aber Bürger's stark und heftig ausgeprägte Individualität — diese Macht, auf die es eigentlich in der Lyrik ankommt — war ihm zuwider; ihm war gerade in seiner momentanen Stimmung die indifferente, gleichgültige Anmut Matthiessen's sympathischer und akademisch gehabter für die Entwicklung der Literatur. Sein moralisches Pathos bestimmte ihn, das in Sünde geborene Kind trotz aller

Orleansismus gefallen". Legitimisten, Republikaner und Bonapartisten haben sich zu einer seitigen Allianz geschaart, um mit dem Träger des Gesetzes über den neuen "grand conseil" auch diesen Entwurf zu Halle zu bringen, der lediglich den Zweck hatte, einen Bringen von Orleans an die Spitze des neuen französischen Oberhauses und somit für den Fall einer eintretenden oder zu bewirkenden Staatskrise an die Spitze des Staates selbst zu legen". — Die "National-Zeitung" würde in der Sammlung der beiden Centren um eine neue Regierung nur "eine vorübergehende Combination" erwidern und schreibt: "Die gegenwärtigen Parteien der Versäller Versammlung sind durch ihre Führer in dem Wechselspiele der Intrigen der letzten Jahre erweitert, persönlich gegen einander compromittiert, doch die Versäller Nationalversammlung in ihrer gelungen Zusammenfassung unschädig erscheint zu irgend welcher Regierungsbildung, welche auf Dauer hinzuweisen vertraut habe, um ihm ein solches Vertrauen zu vertrauen. Bei der Specialberathung erhob sich über die Gesamtfragen eine längere und zum Theil heftige Diskussion. Eine Minorität der Deputation will die Gesamtfragen in Wien und München, eine andre — der abg. Soz. — keine von beiden, die Majorität nur die legtere bewilligen; schließlich wurden beide Gesamtfragen — sowie diejenige in Berlin — mit 34 gegen 33 Stimmen bewilligt; die ersten jedoch, wie schon am vorigen Vortag, bloß transitorisch. Im Übrigen wurde der Etat ohne Debatte bewilligt. Außerdem erledigte die Kammer die übrigen Gegenstände der auf die Zusammensetzung der geistigen Sitzung gebrachten Gegenstände und den Reichsbericht auf die Jahre 1870 und 1871, über welchen von der Deputation Abth. A. durch Abg. v. Oehlenschläger ein umfassender Bericht erfasst worden ist. Die nächste Sitzung in welcher der Antrag des Präsidenten der gesammelten augenscheinlich noch vorliegende Berathungsstoff wird erledigt werden können, würde nach längerer Diskussion auf morgen anberaumt.

"Berlin, 18. Mai. Wie die "Sp. Blz." meldet, war die Abreise des Fürsten Bismarck nach Paris, wo er nur einen kurzen Aufenthalt zu nehmen gedacht, auf heute angelegt; doch soll sich sein Befinden wieder so verschlechtert haben, daß die Reise, wozu alles in Bereitschaft war, wieder aufgeschoben werden müsste. In ihrer neuesten Nummer meldet sodann die "Sp. Blz." noch: Die Abreise des Fürsten Bismarck nach Paris ist auf Donnerstag angelegt. Anfang Juni geht er, wie es heißt, in ein süddeutsches Bad zu gehen. Der König von Bayern soll ihn nach Kissingen eingeladen haben. — Nach einer Mitteilung der heutigen "N. A. B." ist der bisherige Botschafter in Paris, Graf Arntz, durch allerhöchste Orde vom 15. d. M. in den einstweilen Kabinett verschoben worden. — Die vierjährige große Parade bei Berlin und in Potsdam, welche nach der ursprünglichen Bedeutung für die Jubiläumsfeierlichkeiten des Kaiserjubiläums am 22. und 23. d. M. stattfinden sollten, werden auf allerhöchsten Befehl und großes Interesse der Stadt Berlin am 29. und 30. in Potsdam am 30. d. M. stattfinden.

— Wie die "N. A. B." meldet, ist der bisherige Präsident des Reichsbeauftragten, Scheele, definitiv von seinem Posten zurückgetreten. Über seinen Nachfolger ist noch nichts bestimmt. — Im Herzen bauete heute den ersten Gegenstand der Zusammensetzung die erste Berathung über den Gesetzentwurf, betreffend das Höherecht in der Provinz Hannover. An der Generaldisputation wurden die Herren Graf Udo zu Stolberg-Wernigerode, Reichs- u. Berghaus, Graf zur Lippe, sowie der Justizminister Dr. von Rohrdorf. In der Specialdisputation wurden die §§ 1—5 nach der Regierungsvorlage angenommen. Die § 6 beantragte Graf Udo zu Stolberg eine andere Fassung; dieselbe wurde jedoch abgelehnt und die Fassung der Vorlage nach den Beschlüssen des Abgeordnetenhaus annommen. Ebenso wurden bei einer unerheblichen Diskussion die übrigen Paragraphen des Gesetzes in der von dem Abgeordnetenhaus beschlossenen Fassung genehmigt. So folgte sodann der Commissarbericht über das Expropriationsrecht. Dasselbe wurde in der Haupt-

Reize diesmal mit dem Bade auszuschließen. Schiller hätte hier Gelegenheit gehabt, zu zeigen, was Bürger der deutschen Nationalliteratur war und was er ihr noch werden konnte.

Zu solchen und ähnlichen Betrachtungen werden wir wieder angeregt durch die "Gedichte von Friedrich Matthiessen", welche in der Brockhaus'schen Bibliothek der deutschen Nationalliteratur mit einer fließend und lieblich geschriebenen Einleitung von Ernst Keilner herausgegeben sind. Diese Gedichte eines edel und reinst, man möchte sagen mehr pflanzlich und blumenhaft, als flüsslich und animal gestimmten Menschen sind von der gegenwärtigen Generation nur noch wenig gesannt und werden dem Unbekannten in der schönen Hülle und oft im Inhalt einen sehr wenig verakten, ja oft völlig modernen Eindruck machen. Wenn ich sage, Schiller hätte gar Manches an Bürger's Strophen sprachlich studieren können, so läßt sich entscheiden auch von Matthiessen's Gedichten, daß sie neuen Dichtern manches gute Beispiel geben könnten. Sie sind entzündend durchgefeilt.

O. B.

Pariser Briefe.

Paris, 16. Mai 1874.

Die alljährliche große Kunst- und Gemäldeausstellung, die regelmäßig mit den Wallässern zurückkehrt und die von den Parisiern kurzweg "Der Salen" benannt wird, ist dieses Jahr besonders zahlreich besucht worden. Die Künstler, die bis jetzt auf die Einsendung von drei Kunstwerken beschränkt waren, sind dieses Jahr zur Ausstellung von je drei Kunstprodukten ermächtigt worden. Von 6857 eingeführten Kunstwerken sind 3632 ange-

nommen worden; der vorjährige Katalog enthielt nur 2142 Nummern. Einer so kolossalen Entfaltung künstlerischer Freiheit gegenüber ermatte selbst die unersättliche Pariserie; man bedarf einer gewissen Zeit, ehe man sich über alle diese Kunstleistungen Rechenschaft geben und ein Urtheil bildden kann. Die diesjährige Kunstausstellung ist allerdings die letzte, die unter der heben Zeitung des Ministeriums der schönen Künste stattfindet; vom nächsten Jahre an werden die Künstler berechtigt sein, ihre Interessen selbst in die Hand zu nehmen; es wird keine Zeit mehr existiren, die wie bisher über die Balzfreiheit der eingetragenen Kunstwerke entschied; das aufzuräge universel bringt somit auch in das Gebiet der Künste, das Ausstellungrecht soll unbeschränkt sein; es läßt sich voraussehen, daß unter diesen Umständen die sämlichen Säle des Industrialpalais Kunst kaum mehr genügen werden, um die zahlreichen Künstlerzeugnisse aufzunehmen, die keiner Centur mehr unterwochen werden sollen. Hierdurch wird eine bereits oft ausgeschlagene Idee neu angeregt; man geht mit der Absicht um, neben dem alljährlich zu eröffnenden "Salon" noch einen "offiziellen Salen" zu gründen, der unter dem speziellen Schutz des Staates nur geprüften Meisterwerken zugänglich sein und auf diese Weise die schönste Blüthe der neu geschaffenen Kunstwerke in sich lassen würde. Der andere — um nicht zu sagen, der gewöhnliche — Salon würde der unbeherrschten Initiative der Künstler überlassen, allen Kunstwerken geöffnet sein und keine anderen Kontrolle angewendet haben, als den Beifall oder den Zettel der Menge. Diese Idee, die dem Geiste des modernen Frankreich sehr entspricht, würde vielleicht das beste Mittel bieten, um allen Interessen gerecht zu werden.

Unter den in diesem Jahre ausgestellten Gemälden findet sich abermals viel Talentesloses, Unnütziges, aber