

## Abonnementpreis:

Im deutschen Reich: 1s Preissen tritt jährlich  
Jährlich: . . . . 6 Thlr. 2 Thlr. Stempelgebühr,  
jährlich: 1 Thlr. 15 Ngr. ausserhalb des deutschen  
Reiches Post- und  
Einzelne Nummern: 1 Ngr. 1 Stempelkosten hinzu,

## Insertionspreise:

Für den Raum einer gespaltenen Zeitseite: 2 Ngr.  
Unter „Eingesandt“ die Zeile: 5 Ngr.

## Erscheinen:

Täglich mit Ausnahme der Sonn- und Feiertags,  
Abends für den folgenden Tag.

## Abonnement-Gesellschaft.

Auf das mit dem 1. Juli beginnende neue  
vierjährliche Abonnement des „Dresdner Journals“  
werden Bestellungen

für Dresden links der Elbe bei der unter-  
zeichneten Expedition,  
für Dresden rechts der Elbe in der Bach-  
schen Buchhandlung (Hauptstraße 22) und  
für auswärts bei den betreffenden Postanstalten  
angenommen.

Der Preis beträgt im ganzen deutschen  
Reich vierjährlich 1½ Thlr.

Ankündigungen aller Art finden im „Dresdner Journal“ eine sehr geeignete Verbreitung. Die  
Insertionsgebühren werden im Insertionsteile mit 2 Ngr. für die gespaltene Zeitseite oder deren  
Raum berechnet; für Insertate unter der Rubrik  
„Eingesandt“ sind die Insertionsgebühren auf  
5 Ngr. pro Zeile festgestellt.

Königl. Expedition des Dresdner Journals.

## Amtlicher Theil.

Dresden, 25. Juni. Ihre Königl. Hoheit die Frau  
Herzogin von Sachsen ist heute Mittag, von Polen-  
hofen kommend, im Hofgärtner zu Pillnitz eingetroffen.

Dresden, 25. Juni. Se. Königliche Majestät haben  
dem Staatsanwalt Karl Selmar Stumpf zu Chemnitz  
das Ritterkreuz des Verdienstordens zu verleihen aller-  
gnädigst genehmigt.

## Nichtamtlicher Theil.

## Übersicht.

Telegraphische Nachrichten.

Tageblatt (Dresden, Berlin, Posen, Weimar,  
Wien, Altona, Bern, Rom, Barcelona, London.)

Dresdner Nachrichten.

(Leipzig, Treuen.)

Gesetzverhandlungen. (Chemnitz, Bautzen.)

Vermischtes.

Statistik und Volkswirtschaft.

Eingeladene.

Feuilleton. Tagekalender. Insertate.

## Beilage.

Sitzung der evangel. Landessynode vom 24. Juni.

Feuilleton.

Börssennachrichten.

Telegraphische Witterungsberichte.

Insertate.

## Telegraphische Nachrichten.

Zulba, Donnerstag, 25. Juni. (Tel. d. Dresden. Journ.) Die Verhandlungen der gestrigen Bischofs-

konferenz hatten dem Vernehmen nach die neuen, seit den Maigeschenken erlassenen Kirchengebote zum Gegenstande. Die Konferenz beschloss beim Beginn der Verhandlungen verläufig die strenge Geheimhaltung der Verhandlungen und des Verlaufs derselben.

## Feuilleton.

Redigirt von Otto Bauck.

R. Hoftheater — Althab — der 24. d. Martha,  
von Fr. v. Gleow. Nancy — Fr. Hedwig Kindermann

Kindermann in München, besitzt eine kräftige Mezzo-

sopranstimme von ziemlichem Umfang, auch nach der Höhe hin, aber nicht frei von Gaumenton in der hohen

Mittel- und Schwellstimme in der Ansprache. Die

moralische Vorbildung derselben ist höchstens

ausreichend, die gesamte Ausbildung der Stimme

ist noch nicht vollständig. Sie hat eine sehr

reiche und lebhafte Phantasie, welche sie in

der Aufführung ihrer Partie sehr gut ausgenutzt.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

nicht so gut wie die Partie von Fr. Kindermann.

Die Partie ist sehr gut gesungen, aber noch

n