

Abonnementspreis: In ganzem deutschen Reich: Ausserhalb des deutschen Reichs tritt Post- und Stempelzuschlag hinzu.

Dresdner Journal.

Verantwortlicher Redacteur: Commissionrath J. G. Hartmann in Dresden.

Inseratennahme auswärts: Leipzig: Fr. Brandt, Commissionär des Dresdner Journals; ebenda: Eugen Forst; v. B. Freyer; Hamburg-Berlin: Wien-Löwen-Handlung; Prag-Löwen-Handlung; etc.

Amthlicher Theil.

Verordnung.

betreffend die Einberufung des Reichstags. Wir Wilhelm, von Gottes Gnaden Deutscher Kaiser, König von Preußen etc., verordnen auf Grund des Artikels 12 der Verfassung des Deutschen Reichs...

Kirchenrath Heinrich Adolph Jentsch den Charakter und Rang eines Geheimen Kirchenraths in der III. Classe der Hofrangordnung zu verleihen anlässlich geruht.

Nichtamtlicher Theil.

Uebersicht.

Telegraphische Nachrichten. Tagesgeschichte. (Dresden. Berlin. Königsberg i. Pr. Breslau. Hannover. München. Mainz. Weimar. etc.)

Telegraphische Nachrichten.

Berlin, Mittwoch, 21. October, Nachmittags. (Tel. d. Dresden. Journ.) Der Reichskanzler Fürst Bismarck wird gegen den 25. oder 26. October zu einem kurzen Aufenthalt hier erwartet...

Telegraphische Nachrichten.

Wien, Dienstag, 20. October, Abends. (W. Z. B.) Das Abgeordnetenhaus des Reichstags trat heute zu seiner ersten Sitzung zusammen.

Telegraphische Nachrichten.

Dresden, 21. October. Durch kaiserliche Verordnung vom gestrigen Tage wird der deutsche Reichstag zum 29. October einberufen.

Telegraphische Nachrichten.

Berlin, 20. October. Se. Majestät der Kaiser ist heute früh gegen 5 1/2 Uhr aus Baden-Baden in bestem Wohlsein hier eingetroffen.

Telegraphische Nachrichten.

Dresden, 12. October. Se. Majestät der König haben dem Kirchenrath Heinrich Adolph Jentsch in Auftrag die goldene Medaille vom Verdienstorden zu verleihen geruht.

Fenilleton.

Redigirt von Otto Sand.

K. Hoftheater. — Alstadt. — Den 20. October zum ersten Male 'Der König hat's gesagt!' Komische Oper in 3 Acten von Edmund Gondinet, Musik von Leo Delibes.

Ein geistreiches reines Werk, welches uns von Neuem zeigt, wie viel näher im Allgemeinen das französische musikalische Talent — nächst dem italienischen — der Operproduction steht, als das deutsche.

Ist die Grenze zum Possenhaften nur berührt, aber nie überschritten. Und dabei entschließt der Text mit beherrschender Präzision einer Hauptregel der Dramatik; er läßt fast alle Haupttheile der Handlung erzählen, und fällt mit allem Nebenwichtigen die Scene, aber so spannend und freier unterhaltend, daß wir erst gegen das Ende hin kritische Fragen aufwerfen.

Am Uebrigem aber haben sich Dichter und Componist in seltener Weise in die Hände gearbeitet, Text und Musik bedcken einander, organisch, ohne Zwang und gegenseitige Hinderung.

Delibes übertraut nicht durch Reichthum und Schwung der Erfindung, nicht durch Wärme und Jungfräulichkeit des Gefühls, Eigenschaften, die auch das Sujet nicht beansprucht. Seine Musik ist echt französisch: voll Esprit, lebendiger, scharf accentuirt, rhythmisch, manier und leicht conversirend; zugleich aber originell, anmuthig und coquet in der Melodie, pikant und humoristisch in der Modulation, mit Witz und Humor charakterisirend.

dem Requisitionschreiben des Berliner Stadtgerichts an das Wiener Landesgericht lautet die Anklage gegen den Grafen Harry v. Arnim wörtlich: „auf Befreiung amtlicher, ihm anvertrauter und zugänglicher Scripturen“.

Prag, Mittwoch, 21. October, Vormittags. (Tel. d. Dresden. Journ.) Bei den gestrigen Reichstagswahlen sind 15 alttschechische, 2 jungtschechische und 1 verfassungstreuer Candidat durchgedrungen.

Köpenhagen, Mittwoch, 21. October. (Tel. d. Dresden. Journ.) Die Nachricht der Wiener 'Tagespresse' über angebliche Zusagen des auswärtigen Amtes in Berlin, die Ausweisungen in Nord-Schlesien betreffend, findet hier wenig Glauben.

Dresden, 21. October. Durch kaiserliche Verordnung vom gestrigen Tage wird der deutsche Reichstag zum 29. October einberufen.

Berlin, 20. October. Se. Majestät der Kaiser ist heute früh gegen 5 1/2 Uhr aus Baden-Baden in bestem Wohlsein hier eingetroffen.

Dresden, 17. October. Se. Königl. Majestät haben dem der Kreishauptmannschaft zu Bautzen beigegebenen

ist die Grenze zum Possenhaften nur berührt, aber nie überschritten. Und dabei entschließt der Text mit beherrschender Präzision einer Hauptregel der Dramatik; er läßt fast alle Haupttheile der Handlung erzählen, und fällt mit allem Nebenwichtigen die Scene, aber so spannend und freier unterhaltend, daß wir erst gegen das Ende hin kritische Fragen aufwerfen.

Am Uebrigem aber haben sich Dichter und Componist in seltener Weise in die Hände gearbeitet, Text und Musik bedcken einander, organisch, ohne Zwang und gegenseitige Hinderung.

Delibes übertraut nicht durch Reichthum und Schwung der Erfindung, nicht durch Wärme und Jungfräulichkeit des Gefühls, Eigenschaften, die auch das Sujet nicht beansprucht. Seine Musik ist echt französisch: voll Esprit, lebendiger, scharf accentuirt, rhythmisch, manier und leicht conversirend; zugleich aber originell, anmuthig und coquet in der Melodie, pikant und humoristisch in der Modulation, mit Witz und Humor charakterisirend.

Am Uebrigem aber haben sich Dichter und Componist in seltener Weise in die Hände gearbeitet, Text und Musik bedcken einander, organisch, ohne Zwang und gegenseitige Hinderung.

Delibes übertraut nicht durch Reichthum und Schwung der Erfindung, nicht durch Wärme und Jungfräulichkeit des Gefühls, Eigenschaften, die auch das Sujet nicht beansprucht. Seine Musik ist echt französisch: voll Esprit, lebendiger, scharf accentuirt, rhythmisch, manier und leicht conversirend; zugleich aber originell, anmuthig und coquet in der Melodie, pikant und humoristisch in der Modulation, mit Witz und Humor charakterisirend.

suchungsjahre des Grafen v. Arnim melde 'W. Z. B.' daß morgen der Untersuchungsrichter Pekarow mit einem Protokollführer nach Paris abreisen wird, um behufs der Beschleunigung der Arnim'schen Untersuchungsakte eine Vernehmung des Pariser Postkammerpersonals zu bewirken.

Prag, Mittwoch, 21. October, Vormittags. (Tel. d. Dresden. Journ.) Bei den gestrigen Reichstagswahlen sind 15 alttschechische, 2 jungtschechische und 1 verfassungstreuer Candidat durchgedrungen.

Köpenhagen, Mittwoch, 21. October. (Tel. d. Dresden. Journ.) Die Nachricht der Wiener 'Tagespresse' über angebliche Zusagen des auswärtigen Amtes in Berlin, die Ausweisungen in Nord-Schlesien betreffend, findet hier wenig Glauben.

Dresden, 21. October. Durch kaiserliche Verordnung vom gestrigen Tage wird der deutsche Reichstag zum 29. October einberufen.

Berlin, 20. October. Se. Majestät der Kaiser ist heute früh gegen 5 1/2 Uhr aus Baden-Baden in bestem Wohlsein hier eingetroffen.

Dresden, 17. October. Se. Königl. Majestät haben dem der Kreishauptmannschaft zu Bautzen beigegebenen

ist die Grenze zum Possenhaften nur berührt, aber nie überschritten. Und dabei entschließt der Text mit beherrschender Präzision einer Hauptregel der Dramatik; er läßt fast alle Haupttheile der Handlung erzählen, und fällt mit allem Nebenwichtigen die Scene, aber so spannend und freier unterhaltend, daß wir erst gegen das Ende hin kritische Fragen aufwerfen.

Am Uebrigem aber haben sich Dichter und Componist in seltener Weise in die Hände gearbeitet, Text und Musik bedcken einander, organisch, ohne Zwang und gegenseitige Hinderung.

Delibes übertraut nicht durch Reichthum und Schwung der Erfindung, nicht durch Wärme und Jungfräulichkeit des Gefühls, Eigenschaften, die auch das Sujet nicht beansprucht. Seine Musik ist echt französisch: voll Esprit, lebendiger, scharf accentuirt, rhythmisch, manier und leicht conversirend; zugleich aber originell, anmuthig und coquet in der Melodie, pikant und humoristisch in der Modulation, mit Witz und Humor charakterisirend.

Am Uebrigem aber haben sich Dichter und Componist in seltener Weise in die Hände gearbeitet, Text und Musik bedcken einander, organisch, ohne Zwang und gegenseitige Hinderung.

Delibes übertraut nicht durch Reichthum und Schwung der Erfindung, nicht durch Wärme und Jungfräulichkeit des Gefühls, Eigenschaften, die auch das Sujet nicht beansprucht. Seine Musik ist echt französisch: voll Esprit, lebendiger, scharf accentuirt, rhythmisch, manier und leicht conversirend; zugleich aber originell, anmuthig und coquet in der Melodie, pikant und humoristisch in der Modulation, mit Witz und Humor charakterisirend.