

Abonnementpreise: In ganzem deutschen Reich... Anserthal des deutschen Reichs... Preispolenanschlag hinzu.

Dresdner Journal.

Inschriftenannahme anwärter: Leipzig: Fr. Brandt... Dresden: Journal... Hamburg: Berlin-Wien...

Verantwortliche Redaction: Oberredacteur Rudolf Günther in Dresden.

Amtlicher Theil.

Dresden, 17. Januar. Se. Königliche Majestät haben den Commercienrath Decker in Chemnitz zum Handelsrichter bei der Kammer für Handelsachen bei dem Landgerichte zu Chemnitz auf die noch übrige Dauer des Verhältnisses, vom 1. October 1879 ab zu rechnenden Zeitraum zu ernennen allergnädigst geruht.

Nichtamtlicher Theil.

Telegraphische Nachrichten.

Wien, Dienstag, 24. Januar, Abends. (Corr.-Bur.) In der heutigen Gemeinderathssitzung verlas der Bizebürgermeister Uhl eine Ansprache des Bürgermeisters Dr. v. Kowalski, welcher zufolge er sein Amt als Bürgermeister und sein Gemeinderathsmandat aus Gesundheitsrücksichten niederlegt.

Paris, Mittwoch, 25. Januar. (Tel. d. Dresdn. Journ.) Die Bank von Frankreich stellte dem Exponer Plätze gegen Pfänder ersten Ranges, welche von ersten Finanzhäusern und Handelshäusern zugegeben werden, bedeutende Mittel zur Verfügung. (Vgl. unsere Pariser Correspondenz unter „Tagesgeschichte.“)

London, Mittwoch, 25. Januar. (Tel. d. Dresdn. Journ.) Gestern wurde ein weiteres Gardebataillon nach Irland beordert.

St. Petersburg, Mittwoch, 25. Januar. (Tel. d. Dresdn. Journ.) Der „Regierungs-Anzeiger“ veröffentlicht heute das kriegsgerichtliche Urtheil in dem Proceß gegen Santowitsch und Melnikow wegen des Attentats auf General Tscherewin.

Das Urtheil lautet gegen Santowitsch auf Tod mittelst des Stranges, gegen Melnikow auf 20jährige Zwangsarbeit in den Bergwerken. Das Urtheil wurde zur eingehenden Befragung dem Schiffs des Commandirenden des St. Petersburger Militärbezirks überwiesen, welcher das Kriegsgericht am 11. Januar benachrichtigte, daß er das Urtheil gegen Melnikow bestätigt, dagegen das Urtheil gegen Santowitsch, dessen Angehörigkeit zu einer geheimen Gesellschaft gerichtlich ungewiss sei und welcher ein Gnadengeuch eingereicht habe, dahin abgeändert habe, daß Santowitsch auf unbestimmte Zeit in die Bergwerke verschickt werde. Beide Beurtheile werden aller Rechte für verlustig erklärt.

Bukarest, Dienstag, 24. Januar, Abends. (B. L. B.) In der Deputirtenkammer legte heute der Minister des Auswärtigen einen Gesetzentwurf vor, betreffend die Bestrafung von Beamten, welche Staatsgeheimnisse verrathen. Cogolniceanu entwickelte seine Interpellation wegen der Schließung der österreichisch-ungarischen Grenzen für die Vieh- und Handelsausfuhr aus Rumänien. Der Ministerpräsident Brasianu erwiderte, die Regierung habe Oesterreich-England alle Maßregeln vorgelegt, um eine Sperrung der Grenzen zu verhindern. Oesterreich-Ungarn habe indessen erklärt, daß es über diese Frage mit der rumänischen Regierung nicht verhandeln könne, bevor nicht Rumänien selbst die rumänischen Grenzen gegen Rußland und Bulgarien sperre. Die Regierung werde demnach einen begünstigten Gesetzentwurf vorlegen. Joneacu begründete sodann seine Interpellation, in welcher die Veröffentlichung der Documente, betreffend den letzten österreichisch-ungarischen Zwischenfall, verlangt wird. Die Regierung lehnte die Veröffentlichung ab, worauf Joneacu ein Mißtrauensvotum gegen das Cabinet beantragte. Dieser Antrag wurde dem Bureau zur Berberatung überwiesen.

Dresden, 25. Januar.

Die Dinge in der Krivowische verwickeln sich; die Flammen des Aufstandes jähren bereits in der Herzegowina, und wer weiß, ob wir nicht angeht, daß in allen Balkanländern angekommenen Händstößen neue Entwicklungen in Südosteuropa zu erwarten haben. Aus den neuesten officiellen Depeschen des Feldmarschall-Lieutenants Barons Jovanovic und des Feldmarschall-Lieutenants Barons Dahlen ergibt sich die leider nicht mehr bestreitbare Thatsache, daß der ganze auf dem linken Ufer der Rarenta gelegene Theil der Herzegowina von diesem Flusse und der Grenze des Raguziner Kreises bis zur bosnischen und der montenegrinischen Grenze im vollen Aufstande begriffen ist. Von Jostiza an der Drina beginnend, greift der Raigon der Insurrection nächst dem Quellgebiete der

Rarenta sogar auf das rechte Ufer dieses in seinem Oberlaufe Rarenta benannten Flusses in die sogenannte Ragorje hinaus. Weiter gegen Westen sind die Aufständischen bis in die Nähe von Konjaca und von Mostar vorgezogen, indem sie aus Glavatskovo den Sembermericepopen verdrängt und sich auch zwischen Mostar, Kocifaja und Dabricsa auf dem sogenannten Plateau von Dubrana festgesetzt haben. Doch sie außerhalb an der herzegowinisch-montenegrinischen Grenze zwischen Biele und Kerits ebenfalls haufen, haben wir bereits mitgeteilt. Aus den oben erwähnten officiellen Berichten geht auch hervor, daß die Insurgentenbände 150, 200 und 500 bis 1000 Mann stark sind, was auf eine festgelegte Organisation des Aufstandes schließen läßt.

So sehr man in Wien mit der persönlichen Haltung des Fürsten von Montenegro zufrieden sein kann, so fürchtet man demnach eine von dem Grenzlande aus drohende Gefahr: eine Befestigung, welcher auch ein Wiener Correspondent der „Bohemia“ Ausdruck verleiht. Nach seinen Mittheilungen macht man sich nämlich in militärischen Kreisen auch auf eine von Montenegro drohende Gefahr gefaßt, da Fürst Nikola beim besten Willen nicht mehr Herr seines Landes sei und von Oesterreich hoffe, daß es auch in Montenegro Ordnung machen werde.

Man sucht selbstverständlich nach Gründen für diesen plötzlichen, so zu sagen aus dem Boden gewachsenen Aufstand und ist so ziemlich darüber im Klaren, daß jenen armen Bergbewohnern Waffen und Geldmittel fehlten, um aus eigenen Kräften einen derartigen bereits große Dimensionen annehmenden Kampf zu versuchen. Man weiß auch, daß alle Urkunden auf der Balkanhalbinsel auf einen gemeinsamen Ausgangspunkt, von welchem aus die geistige Leitung erfolgt und die Geldmittel fließen, zurückzuführen sind. Man erinnert sich namentlich an den Widerstand der Bosnier in den Jahren 1878 und 1879 und macht auf den Einsatz aufmerksam, den die panslawistische Agitation hier abgab. Die „Weser-Zeitung“ berichtet in einer Correspondenz aus St. Petersburg von neuen Ausdrücken des panslawistischen Fanatismus, von jubelnden Panslawistenverfammlungen, welche mit dem Rufe schließen: „Zeit fort vom Balkan Oesterreich, oder nie!“ Es heißt in diesem Schreiben: Die russischen Blätter schweigen oder dementiren, wenn es gar zu arg kommt; aber der Jergenhabath hat sichlich schon das Land erfaßt und jenen „slawischen Instinct“ wieder wachgerufen, der 1877 schließlich selbst den Joren wider seinen eigenen Willen zu seinem berühmten Kriegserlaß brachte. Niemand sagt es gerade heraus, aber alle fühlen, daß Ereignisse kommen, die ihnen gefahrten, die schließlich lästig werdenden Betrachtungen über die innere Willkür bei Seite zu werfen, da doch bei allem Grüteln und Jammern nichts herauskommt. Es mag noch sonderbar klingen, aber es ist darum doch wahr: die russische Gesellschaft athmet einer Diversifion mit verlangendem Instinct entgegen, und die wieder ausschließlich herrschende Partei, welche erst neulich in fürchterlicher Erregung über die türkische Ordnungsgeländerschaft und über die Rückgriff von der Anlehnung der Pforte an die Hölle von Berlin und Wien gerathen war, sie kennt ihren Vortheil. Es mag ja in Deutschland Leute geben, die ein regeres Interesse für die bevorstehenden Kämpfe auf der Balkanhalbinsel haben; aber so wie hier durch alle Kreise hindurch geht die geradezu athemlose Spannung sicher nicht im Entferntesten. Die Karten von Bosnien und Dalmatien gehen reichend ab, und in allen öffentlichen Localen ist die Krivowische das ausschließliche Tagesgespräch, während man von Tag zu Tag irgend einen Act heilen des Fürsten von Montenegro erwartet, durch den das kriegerische Volk

der schwarzen Berge in die Sache verwickelt werde. Die Erwartung tritt so bestimmt auf, daß sie sich unabweislich an irgend welche geheim diplomatische Thatsachen anlehnt. Man sagt sich — natürlich in dem Wunsche, endlich dem verhassten Concurrenten in Wien die Grube gegraben zu sehen — Oesterreich könne in keinem Falle den Montenegrinern viel zu Leide thun, denn zu verweisen ist ja in dem Berglande nichts, und an eine Anzuehung könne man in Wien nicht denken, da die Pforte schon in ihrer größten Wachperiode keine Erfolge gegen Montenegro erzielt. Also frisch auf! Der Kugel kommt ins Rollen, und die Gesellschaften, Jähnte, Bergjagdgesellschaften eine im ganzen Lande sammeln aus Leibkräften. In Moskau sind bereits mehrere Millionen gesammelt; 2 sind, wie von dort verlautet, bereits nach Belgrad gewandert, 4 nach Mostar, ebenso viel nach Odeffa, wo man gleichfalls patriotisch ist und den Montenegrinern per Schiff „Kadergeräthe“, „Kohlen“ u. gut verpackt zusendet, damit die armen Leute nicht frieren. Nur Leute von auertelener Bosheit wollen behaupten, daß sich der patriotische Club in Tula damit beschäftigt habe, 22000 Gewehre nach Cetinje, unter den „Kohlen“ verpackt, zu speichern, und daß dies Geschäft noch immer fortgesetzt werde. Ganz wie 1877 geht ein bedenklicher Geist durch das Land. Wer irgendwo beobachtet gelernt hat, weiß, was in Rußland eine große Partei mit der sogenannten öffentlichen Meinung machen kann; daß es am Willen nicht fehlt, sieht man schon aus der demonstrationen Art, wie die Franzosen im kleinsten Reste feiert werden; man muß in Deutschland auf der Hut sein, denn je mehr sich die innere Hoffnungslosigkeit hier herausstellt, desto stärker tritt das hervor, was ich als den slawischen Instinct bezeichnen möchte.

Wir wissen nicht, inwiefern vorstehende Mittheilungen des Bremer Blattes auf Ueberreibungen zurückzuführen sind. Die deutsche Presse ist leider bezüglich Rußlands nur selten in der Lage, die Dinge mit Klarheit zu beurtheilen. Obwohl auch die russische Regierung unter Kaiser Alexander II., dem treuen Freunde Deutschlands, unabweisliche Beweise der Freundschaft gegeben und insbesondere dieser edle Fürst sich Ansprüche auf unsere dauernde Dankbarkeit erworben, und obwohl Kaiser Alexander III. die freundschaftlichen Beziehungen zu Deutschland und Oesterreich-Ungarn erneuerte, so bleibt doch immer die zwischen mit dämonischer Größe auftauchende Agitation der Parteien; manchmal möchte man bezweifeln, ob die russische Regierung stark genug ist, einer oder der andern dieser Strömungen Widerstand zu leisten. Nahe liegt die Befürchtung, daß ein Berwerden der nihilistischen Scylla in die panslawistische Charybdis führen könnte. Dieser Gedanke hat auch offenbar den Verfasser der Correspondenz der „Weser-Zeitung“ geleitet; allein es fragt sich, ob er klar gesehen hat. Gegenwärtig macht sich eine von Paris aus inspirirte französisch-russische Agitation in St. Petersburg sehr anspruchsvoll breit. Diese Agitation wird in der Absicht, eine Verstimmung zwischen Deutschland und Rußland hervorzurufen, in den französischen Blättern nach Kräften aufgeweckt. Man leistet also den französischen Interessen Vorschub, wenn man der Auffassung der „Weser-Zeitung“ alljährlich Gehör schenkt. Bezüglich Rußlands wird man einstweilen sich thun, an der Ueberzeugung festzuhalten, daß die russische Regierung, welche ihr natürliches Interesse auf die beiden mittel-europäischen Kaiserreiche hinweist, so lange sie irgend die Kraft hierzu besitzt, Nichts befördern wird, was dazu dienen könnte, die auf der Balkanhalbinsel mächtig begründete Ordnung der Dinge zu erschüttern. Dessenungeachtet ist die Gefahr eine große. Es ist, wie der ungarische Ministerpräsident v. Tisza bemerkte, Thatsache, daß sowohl im südlichen Dalmatien, als in

Feuilleton.

Reizigt von Otto Bausk.

A. Posttheater. — Altstadt. — Dienstag, den 24. Januar wurde zum ersten Male „Genoveva“, Oper in 4 Acten nach Tied und Hebbel, Musik von Robert Schumann, gegeben. Die Oper war vortrefflich inscenirt (Regisseur Ueberhorst), mit lieb-voller Hingabe seitens aller Ausführenden und des Dirigenten Hrn. Kapellmeisters Schuch einstudirt, und die wohlgeleitete Ausföhrung erwies das wünschteste, mit eingehendem Verständnis aufgenommene Bemühen: das Werk zu bestmöglicher Wirkung zu bringen. Einige zweckmäßige Kürzungen und die Begleitung des cantablen Schlüssels trugen dazu bei. Neben der vorzüglichen Leistung des Chors und des Orchesters ist vor Allen die der Solosänger hervorzuheben, deren Partien, wenig unterstützt und getragen vom Orchester und mehr nur als musikalische Factoren behandelt, ungewöhnliche Schwierigkeiten bieten. Hrn. Kallen sang und spielte die unschuldvolle Dulderin Genoveva außerordentlich gefühlvoll und ernstlich, mit practischer Auffassung und sinniger Ausarbeitung seiner Details. Reizend war ihr Vortrag des herzlich empfundenen volkstümlichen Duettliedes „Wenn ich ein Vöglein wär“, ergreifend in der großen Scene am Kreuz. Sehr lobenswerth sang Hr. Gadehus den Holo, diesen leider schwach und in den bedeutendsten Momenten ohne Leidenschaft charakterisirten Bösewicht, der in dem letzten Act noch mit seiner Be-

gierde und seinem Gewissen behaushaltig discutirt. Hr. Dull — effectvoll vorzüglich in dem schönen Liede „Duld bilde ich wieder mein Heimathschloß“, das mit seinem markanten Rhythmus frisch und lebendig die vorherrschende schwerfällige rhytmische Monotonie unterbricht. Hrn. Ranzig bemühte sich mit möglichstem Erfolg, die an matter Färbung leidende Figur der alten Heye Margarethe zu einer charakteristischen Wirkung zu bringen. Auch in den übrigen kleineren Rollen, unter denen nur der brave unschuldig ermordete Drago hervortritt (Hr. Decarli), wurde Gutes geleistet.

Das gefällige Haus behandelte die allgemeine Theilnahme, welche das Publicum der Durchführung der Oper entgegenbrachte, und sie äußerte sich in dem lebhaften und überaus warmen Beifall, welchen die gehaltenen und schönen Musikstücke und einzelne poetisch erfasste und geniale, wenn auch nicht mit lebendigem Colorit, plastisch und dramatisch herausstretende Jüge erregten. Vor Allem sei die bekannte zu Schumann's besten Instrumentalwerken zählende Ouverture hervorzuheben; im ersten Act die Eröffnungs-scene mit dem chorartigen Anfang (an die Melodie „Erinnere dich mein schwarzes Weib“ erinnernd), die Arie Holo's, das im Rhythmus — obwohl mit einigem Zwang der Declamation — charakteristische Kriegerchor, dessen Effect nur durch die tiefe Kenntnisse gemindert wird; im zweiten Act die einzig durch den Contrast gebildene Scene Genoveva's mit dem schon erwähnten Duettlied „Wenn ich ein Vöglein wär“; im vierten das Lied Siegfried's (dem ein Abschied nach einem Manuscript Schumann's von Jahn zugesagt wurde) und die Befänge hinter der Scene zu den

Spiegelbildern; endlich im vierten Act Genoveva's große Scene.

Der außerordentliche den Ausführenden gespendete Beifall und die herrliche dem Gesamteintrud der Oper erwiesene Empfänglichkeit und Hingabe lassen einen lebhaften Wunsch der Wiederholungen derselben hoffen.

Anna.

Roselotte von Grotz Agnet Rindowström. (Fortsetzung.)

„Hörst den Faselhans!“ höhnte Jemand vom andern Tisch herüber. „Er hat wieder einmal ein Glas zu viel getrunken.“ Der Gehöhrte sprang auf und warf heftig mit dem lächnern Krage nach dem Spötter, der zur Seite wich, so daß das Biergeschloß an ihm vorüber gegen die Wand flog und in Scherben zu Boden fiel. In dem hierüber entstandenen Wirrwarr erhob sich das Mädchen, das bisher still und theilnahmlos in einer Ecke gesessen hatte und schlich zur Thür. „Wohin gehst Du, Anna?“ fragte ihr Gefährte, der sie brodatig hatte, und war an ihrer Seite, noch ehe sie die Schwelle überschritt. „Was geht's Dich an, Jürgen?“ gab sie trotzig, in fremdwilligem Deutsch, zur Antwort. „Darf ich nicht mehr einen Schritt zur Hausthür hinausmachen ohne Deine Begleitung? Ich leid's nicht, daß Du mich auf Schritt und Tritt beobachtest und beobachtest, als wäre ich Deine Geliebte, und mich auf jedem Ausweg begleitest, als sei ich ein unmländiges Kind.“ „Früher sprachst Du nicht so“, entgegnete er vor-

wurftvoll. „Da war Dir meine Begleitung gefehlt. Was ist in Dich gefahren, das Dich so verändern konnte?“

„Früher, ja früher!“ spottete sie. „Kann ich dafür, daß ich mich geändert habe? Das Herz ist ein so sonderbares Ding, kein Mensch, nicht Du, nicht ich kann ihm gebieten, daß es heute noch so empfinden soll, wie es vor einem Jahre empfand, oder vor einem Monat, oder vor einer Stunde. Berlangst Du, daß ich heuchle und Dich bitte, mit mir zu kommen, wenn ich doch am liebsten allein ginge?“

„Ich verlange nur, daß Du mit erlaubst, Dich zu begleiten, wenn ich Dich darum bitte.“

„Und ich will, daß Du hier bleibst“, gab sie heftig zurück. „Ich muß allein sein.“

Jürgen gab ihrem Willen nach, wie gewöhnlich, und ihrer ertheilten Gestalt nachblickend, trat er mit einem Seufzer zurück in das Haus. Noch war die Hitze nicht vollständig gewichen, aber ein kühlender Hauch verwehte doch schon das Aalen des Abends, und ihm entgegenzuehend, erhob sich der hundertthümliche jährende Vogelzug in den Gärten der Vorstadt, welche in ihrer Ausdehnung den gefiederten Sängern angenehmen Aufenthalt gewährt. In den allen bereitwilligen Einlen, die des Kapellmeisters Halsste keine Villa beizahleten, saßen sie und zwihscherten so ungenirt, als seien die vollen, weichen Lüne einer Weige, die durch das Fenster zu ihnen drangen, nur die Begleitung zu ihrem Gesange.

Dalmit fand in der Nähe des Fensters. Er mußte sich allein, denn der weite Garten trennte ihn von der Straße und dem südtlichen Treiben, und in solchen einsamen Stunden verlor er sich ungeteilt in die Dor-