

Abonnementpreis:
Im ganzen deutschen Reiche: Ausserhalb des deutschen
Jährlich: 18 Mark. Reiches tritt Post- und
1/4 jährlich: 4 Mark 50 Pf. Stempelzuschlag hinzu.
Einzelne Nummern: 10 Pf.

Insertionspreise:
Für den Raum einer gespaltenen Petitzelle 20 Pf.
Unter „Eingesandt“ die Zeile 50 Pf.
Bei Tabellen- und Ziffernsatz 50 % Aufschlag.

Erscheinen:
Täglich mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage.
Abends für den folgenden Tag.

Abonnements-Einsadung.

Auf das mit dem 1. April beginnende neue vierteljährliche Abonnement des „Dresdner Journal“ werden Bestellungen zum Preise von 4 M. 50 Pf. angenommen für Dresden und für die unterzeichneten Expedition (Swingerstr. Nr. 20), für auswärts bei den betreffenden Postanstalten.

Ansündigungen aller Art finden im „Dresdner Journal“ eine sehr geeignete Verbreitung, und werden die Insertionsgebühren im Insertenteil mit 20 Pf. für die gehalbte Petitzelle oder deren Raum berechnet; für Insertate unter der Rubrik „Eingesandt“ beträgt die Insertionsgebühr pro Zeile 50 Pf.

Die Beziehungslisten ausgelöster königlich-sächsischer Staatspapiere, sowie die offiziellen Gewinnlisten der königlich-sächsischen Landeslotterie, ingleichen die Börsenberichte (Schlußcourie) werden im „Dresdner Journal“ vollständig veröffentlicht.

In Dresden-Raußadt können Abonnementsbestellungen abgegeben werden in der Kunst- und Musikalienhandlung des Herrn Adolf Brauer (Hauptstraße 2), sowie bei Herrn Kaufmann Arthur Neumann (Albertplatz vis à vis dem Alberttheater), woselbst auch Insertate zur Bekanntmachung an unser Blatt angenommen werden und einzelne Rummern des „Dresdner Journals“ zu haben sind.

Wir ersuchen um rechtzeitige Erneuerung des Abonnements, da wir sonst die Lieferung vollständiger Exemplare ohne Mehrkosten für die geehrten Abonnenten nicht garantieren können.

Königl. Expedition des Dresdner Journals.
(Swingerstraße Nr. 20.)

Amtlicher Theil.

Bekanntmachung.

Das Königliche Ministerium des Innern hat auf den Vortrag der Brandversicherungs-Commission für angezeigt erachtet, gegen die Berlin-Kölnische Feuerversicherungs-Aktiengesellschaft in Berlin nach der sich ergebenden Gesamtlage der Geschäfts- und Betriebsverhältnisse derselben von dem Rechte des Widerrufs der unter dem 25. Februar 1876 ertheilten Concession auf Grund von § 3 des Gesetzes vom 28. August 1876 Gebrauch zu machen.

Indem sich hiermit nach Vorschrift von § 21 der Ausführungsverordnung zum Gesetz über das zivilär- und Privatversicherungswesen vom 20. November 1876 bekannt gemacht wird, ist darauf hinzuweisen, daß zunächst zwar die laufenden Versicherungen bis zur ordnungsmäßigen Auflösung des Vertragsverhältnisses in Kraft bleiben, jedoch wider den Willen des Versicherer einen anderen Privat-Feuerversicherungs-Anstalt nicht überwiegen werden dürfen.

Nach § 22 der erwähnten Verordnung steht ferner von Zeit dieser Bekanntmachung an sowohl der genannten Versicherungsgesellschaft, als auch den Versicherern das Recht zu, den Versicherungsvertrag nach vorgängiger vierwochiger Kündigung aufzuhören, mit der Wahrung, daß, wenn die Kündigung von der Prämie erfolgt, sie alle bis zum Ablaufe der

Feuilleton.

Redigirt von Otto Band.

R. Hoftheater. — Aufführung. — Am 15. März: „Die Patriarchin“, Trauerspiel in 5 Acten von Richard Voß.

Diese Tragödie, auf welche die Theaterdirektion so vielen Fleiß und nicht unbedeutliche Ausstattungsmittel verwandt hat, stand noch lange Pause erst ihre zweite Vorstellung, da dieselbe, durch ein zufälliges Zusammentreffen von Hindernissen, nicht, wie festgesetzt war, gleich nach der ersten stattfinden konnte.

Es zeigte sich die erfreuliche Bühnenbekleidung, daß unter Publikum die Aufführungen des Theaters und seiner Mitglieder von dem nicht gänzlichen Erfolg eines neuen Werkes mit richtigem Tact zu unterscheiden versteht, denn es hatte sich ein vergnüglich-zahlreicher Kreis versammelt. Mit warmer Bezeichnung wurden die Leistungen der Darsteller verfolgt.

Diese waren in der That erfolgreicher und wohl gelungen, als bei der ersten Aufführung. Es zeigte sich das nicht nur in der gefälligen Absurdung des Ensembles, sondern auch in den Hauptrollen selbst, namentlich in der Titelrolle.

Carl Ulrich war im vollen Besitz der Gesundheit ihres Organs und sie gab der Metella in den rubigen Momenten viel mehr von der weiblichen Weichheit und dem Wohlklang jener Beweise, welche notwendig ist, wenn an die Möglichkeit eines veränderten Liebespaars geglaubt werden soll. Spartacus verfällt dieser Dämonie sinnlicher Verführungskünste, die sich in Metella mit der Rücksicht, ja überschwänglichen

Kündigungsfest fälligwerbenden Verpflichtungen gegen den Versicherer zu erfüllen gehalten bleibt und die über diese Zeit hinaus bereits gezahlten Prämien zurückuerstehen schuldig ist, hingegen dann, wenn die Kündigung vom Versicherer ausgeht, diesem ein Anspruch weder auf Zurücksetzung der bereits gezahlten, noch auf Erfüll der bis zum Austritt noch zu berechnenden Prämien zusteht.

Dresden, am 11. März 1882.
Königliche Brandversicherungs-Commission.
Edelmann. Rudolph.

Bekanntmachung,

die Kündigung der unverwandelt gebliebenen Schuldsscheine der 4% Prioritätsanleihe der vormaligen Leipzig-Dresdner Eisenbahn-Companie vom 1. Juli 1872 betreffend.

Unter Bezugnahme auf unsere Bekanntmachung vom 6. vor, die Aufkündigung aller noch nicht ausgelöster Schuldsscheine der in der Überschrift bezeichneten, auf den Staat übergegangenen Prioritätsanleihe betr., wird hiermit nochmals darauf hingewiesen, daß die nicht zur Abstempelung und Umwandlung in 4prozentige Papiere gelangten Schuldsscheine zugleich mit den im Termine 2. Januar 1882 ausgelösten Schuldsscheinen

am 1. Juli 1882

fällig werden und daß deren Kapitalbeträge bei der Staatsschuldenkasse zu Dresden und der Lotterie-Darlehenskasse zu Leipzig zu erheben sind.

Eine Vergleichung der zahlbaren Schuldsscheine über den 1. Juli 1882 hinaus findet nicht statt.

Dresden, den 15. März 1882.
Der Handlungsausschuss zu Verwaltung der Staatsschulden.

Bönisch.

Nichtamtlicher Theil.

Übersicht:

Telegraphische Nachrichten.
Zeitungsbau. (New-Yorker Stadt-Zeitung.)

Tagesgeschichte.
Statistik und Volkswirtschaft.

Feuilleton.

Insertate.

Beilage.
Ernennungen, Versetzungen &c. im öffentl. Dienste.
Dresdner Nachrichten.

Telegraphische Nachrichten.

Wien, Mittwoch, 15. März, Abends. (Tel. d. Böh.) Im Strafgerichtshaus des Abgeordnetenkantons erklärt sich sämmtliche Mitglieder prinzips für den Antrag Roser, betreffend die Entschädigung an unschuldig Verurteilte. Die Erfahrung auch an durch die Untersuchungshaft geschädigte Personen wurde vom Abg. Jaques angezeigt, aber mit der Motivierung bekämpft, daß eine solche Erweiterung des Antrages die ganze Aktion gefährden könnte und man nicht allzu viel auf einmal fordern dürfe. Der Ausschuss wählte ein Subcomité, welches die Anträge formulieren soll hinsichtlich der Höhe der Entschädigung und aus welchen Mitteln dieselbe zu leisten sei. Das Subcomité besteht aus den Abg. Wienbacher, Jaques, Kuhn, Spławinski und Ritsche.

Der Hohenwartclub und der Tschchenclub beschlossen, für die Anträge der Majorität des

Bereognheit der Tharotterkroft vereinigen. In der Scene mit Spartacus in der Säulenalle des Gartens lädt der Dichter die Wirkung dominieren. Schon mit nun diese Aufführung auch viel befriedigender, als am ersten Abend, so muß ich doch der Künstlerin ratzen, auf diesem Wege in diesen und in ähnlichen dramatischen Aufgaben noch einige Schritte weiter zu gehen und die sogenannte Größe des folgen und entrüsteten Tons mehr geistig — was sie so treiflich vermag — als durch die Kraftanstrengungen der tiefen Stimmlage zur Geltung zu bringen. Die pathologischen Beobachtungen der Wirklichkeit zeigen, daß der Schematismus eines gewissen Notwunsches von Wohl ausgeschlossen ist und es billig auch von der Kunst sein darf.

Auch die Vertreter der beiden Rollen Spartacus und Herz (Dr. Matkowski und Gel. Link) hatten die Wiederholung eines Gewissens an Sicherheit und künstlerischer Ruhe eingelegt.

O. B.

Mittwoch, den 15. März, fand im Saale des Gewerbebaus der erste Beethoven-Abend der Hofkapelle St. Stephan des Herzogs von Sachsen unter Leitung ihres Intendanten Hen. Dr. Hans v. Bülow statt. Das Programm enthielt die „Symphonie“ Ouvertüre, Symphonie Nr. 1, Rondino für Blasinstrumente (ein grazioses, der ersten Periode Beethoven's angehörendes und dessen Radikal entnommenes Stück), Ouvertüre zu „Leonore“ Nr. 1 und die Sinfonia pastorale. Bülow hat die Meiningen Hofkapelle, die natürlich in der Gesamtheit ihrer Kräfte nicht zu den hervorragenden deutschen Kapellen zählt, mit künstlerischem Ernst und willenskräftiger Rücksicht, ja überzeuglichen

Wahlreformausschusses zu stimmen und daraus eine Clubfrage zu machen. Der Tschchenclub bestimmte zu Nebenm. den Grafen Heinrich Glam, Ritter, Rattus und Kanderlik.

Die vereinigte Linke setzte heute die Debatte über die Wahlreform fort. Die Anregung mehrerer Mitglieder, daß die Linke das Haus verlassen soll, wenn die Zweiteilung des böhmischen Großgrundbesitzes ohne Zweidrittelmajorität beschlossen werden sollte, wurde lebhaft bekämpft mit der Begründung, daß ein solcher Schrift unter den jetzigen Verhältnissen ein großer politischer Fehler wäre, und vorläufig mindestens bezüglich der Wahlreform fallen gelassen.

Paris, Mittwoch, 15. März, Abends. (W. L. B.) Die Königin von England, welche heute Vormittag 10 Uhr in Cherbourg gelandet ist, hat heute Abend auf ihrer Reise nach Mentone in cognite Paris passiert.

Paris, Donnerstag, 16. März. (Tel. d. Dresden.) Das „Journal des Débats“ sagt, die Crise des Cabinets basse auf dem Budgetprogramm des Finanzministeriums, aber das Cabinet werde nicht demissionieren, wenn die am 21. März zu wählende Budgetcommission dieses Programms ablehne; es werde vielmehr die öffentliche Diskussion der Kammer abwarten, welche nötig sei, um klar festzustellen, wo die Verantwortlichkeit liegt. Die Lösung der Frage sei in folge dessen um mehrere Monate hinausgezögert. (Vgl. unsere Vorige Correspondenz unter „Tagesgeschichte“.)

Rom, Mittwoch, 15. März, Abends. (W. L. B.) In der Deputiertenkammer legte heute der Finanzminister Magliani den Stand des Staates am 31. December 1881 vor, wonach der auf 6 Millionen veranschlagte Überschuss die Summe von 49 Millionen erreichte und sogar 50 Millionen betragen haben würde, wäre nicht die Notwendigkeit höherer Ausgaben eingetreten, für welche der Minister die Sanction der Kammer bereits verlangt hat. Magliani legte ferner das definitive Budget für 1882 vor, worin der ursprünglich auf 9 Millionen veranschlagte Überschuss auf 21 Millionen erhöht ist, wovon jedoch 14 Millionen als auf das Jahr 1882 entfallende Kosten höherer außerordentlicher Militär- und anderer Ausgaben abzuziehen sind.

Copenhagen, Mittwoch, 15. März, Nachmittags. (Tel. d. Hamb. Nachr.) Bei der heutigen dritten Budgetbehandlung des Folketinghs verwarf die Linke mit 61 gegen 21 Stimmen den ministeriellen Vorschlag, betreffend die Steuerungszulage, nachdem ein Linkenredner dies als so gut wie definitiv bezeichnet hatte, da er dem Regierungsvorhaben gegenüber ihren Standpunkt zur Wahrung der Stellung des Thinges festhalten möchte. Magliani legte ferner das definitive Budget für 1882 vor, worin der ursprünglich auf 9 Millionen veranschlagte Überschuss auf 21 Millionen erhöht ist, wovon jedoch 14 Millionen als auf das Jahr 1882 entfallende Kosten höherer außerordentlicher Militär- und anderer Ausgaben abzuziehen sind.

Bukarest, Mittwoch, 15. März, Abends. (W. L. B.) Die außerordentliche preußische Gesellschaft ist auf dem Rückwege von Konstantinopel heute hier angekommen. Sie wird morgen vom Könige empfangen werden und Freitag früh ihre Reise fortführen.

Der Senat genehmigte heute den Gesetzentwurf, betreffend den Ankauf der Eisenbahnlinie Cernavoda-Lăpușnică für 16 800 000 Frs.

Die Deputiertenkammer hat die Gesetzesvorlage über das Grundgericht in der Dobrudja nach mehrtägigen Debatten mit 68 gegen 11 Stimmen angenommen.

in bewundernswertester Weise für die Ausführung einer gewissen Anzahl von Tonwerken gesucht. Hohe Robeleit und Schönheit des Klanges konnte er dem Orchester nicht geben, nicht den einzelnen Musizern künstlerische Durchbildung und Virtuosität. Im Feste, welches durch das namentlich einen kräftigen Sprachfördernde Sichem der Violinen verstärkt wird, wird der Ton etwas scharf und rauh, und noch fühlbar fehlt dem Banjimino (begleitet durch einige Violinen gebildet) weiche Fülle. Aber Bülow hat sich durch unablässige Übungen und Proben ein orchestrales, von ihm vollkommen beherrschtes Instrument geschaffen, auf dem er, wie als geistiger Virtuos auf dem Clavier, die gehörten Orchesterwerke genau nach seinen Intentionen executirt und interpretirt. In reicher Praktik, Größe und Einheit des Zusammenspiels, in Geschicklichkeit der Accente, in seiner Ausführung der dynamischen Behandlung, besonders der Tonsteigerungen bis zum Fortissimo, in Schlagfertigkeit bei pädagogischen Contretzen und Effecten des Ausdrucks, in jeder Modulation und kleinen Nuancen der Bewegung — in allen diesen Anforderungen leicht das Orchester Musterstück, allen Intentionen seines Führers gehorcht folgend. Wie sehr sich Bülow's Interpretation auf hervorragende, analysirende und klare Herausarbeitung auch der kleinsten Details eines Tonwerks erstreckt, und wie die starke Subjektivität seiner Auffassung dabei zu Willkürleidenschaft neigt — für einzelne Pointen, für übermäßige Spitzenzung des Vortrags, für Temporüttungen &c. — ist bekannt. Solche Willkürleidenschaften und sehr individuell gestaltete Einzelheiten treten uns auch hier entgegen. Manche der selben kann man mit Grund verwerfen, über manche läßt sich

streiten; immer im höchsten Grade interessant und auch bereitstellend, klarer Interpretation — hingewiesen und auf die Pastoralmusik. Einzelnes herauszugeben würde zu weit führen; nur sei bemerkt, daß ich noch nie eine so prächtige, die äußerste Blech des Bildes in der Darstellung erreichende Ausführung der Geisterwerke gehört habe. Mit entzückendem Beifall wurden das künstlerische Verdienst des Dirigenten und die seiner geistigen Führung so getreu folgenden Leistungen der Kapelle anerkannt. Die Ausführung des Bülow für Blasinstrumente war eine recht wacker, musikalisch korrekte, konnte aber gerade hier wenig interessieren.

E. Band.

Was die Wogen rauschen.
Fähnrichsseite von F. v. Stengel.

(Horieung.)

„Ja, jo ist's, und weil es so ist, mußt Du fort, ich kann's nicht tragen; willst Du mich tödten?“ flüsterte sie leise.

„Besir toti, als des Mörders Weib!“ rief er.

„Es ist Freiheit, Schwach, was Du thust und ich! Ich habe es lange genug ertragen, nun hat es ein Ende. Ich geh' zum Gericht, und Du bist Zeuge, Du und Dein Vater, viel spricht gegen Dolger —

Insettenannahme auswählen:
Leipzig: Fr. Brandstetter, Commissionär des Dresden Journals;
Hamburg-Berlin-Wien-Leipzig-Basel-Dresden-Frankfurt a. M. Hansemann & Vogler, Berlin-Wien-Hamburg-Franz-Leipzig-Frankfurt a. M.-München; Hud. Messe; Berlin: Juvaldendorf; Bremen: E. Scholze; Dresden: L. Stangen's Bureau (Emil Kolath); Frankfurt a. M.; E. Jäger'sche Buchhandlung; Görlitz: G. Müller; Hannover: C. Schindler; Paris-Berlin-Frankfurt a. M.; Stuttgart: Daube & Co.; Hamburg: Ad. Steiner.

Herausgeber:
Königl. Expedition des Dresdner Journals,
Dresden, Zwingerstraße No. 20.

Dresdner Journal.

Verantwortliche Redaktion: Oberredakteur Rudolf Günther in Dresden.