

Abonnementsspreis:
Im ganzen deutschen Reichs: 18 Mark. Außerhalb des deutschen Reiches tritt Post- und Stempelausdruck hinzu.
Jährlich: 4 Mark 60 Pf. Einzelne Nummern: 10 Pf.

Inschriftenpreise:
Für den Raum einer gespaltenen Petitsize 20 Pf.
Unter „Eingesandt“ die Zeile 50 Pf.
Bei Tabellen- und Ziffernatz 50 % Aufschlag.

Erscheinen:
Täglich mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage
Abends für den folgenden Tag.

Amtlicher Theil.

Dresden, 3. Juli. Se. Majestät der König haben am heutigen Tage in einer dem Kaiserlich Russischen außerordentlichen Gesandten und bevollmächtigten Minister, Wirklichen Staatsrat Kammerherrn von Relidow erhalten Partikularantheiz das Abberufungsschreiben derselben entgegenzunehmen geruht.

Dresden, 30. Juni. Se. Majestät der König haben Allergnädigst zu genehmigen geruht, daß die nachgenannten Generale, Stabs- und Oberoffiziere, die ihnen verschiedenen fremdenherlichen Ordendecorationen auflegen dürfen, als: Generalleutnant und Kommandeur des 2. Infanterie-Division Nr. 24, von Montheil, das Großkreuz des Herzoglich Sachsen-Ernestinischen Hauses, Generalleutnant und General à la suite St. Majestät des Königs, von Rudolf, das Großkreuz des Großherzoglich Hessischen Verdienst-Ordens Philipp's des Großmütigen, Major und Königlicher Adjutant von Valortie das Komthurekten II. Klasse derselben Ordens und Secondlieutenant Graf von Reg des Garde-Reiter-Regiments das Ritterkreuz I. Klasse des gleichen Ordens.

Dresden, 30. Juni. Se. Majestät der König haben nachstehende Personal-Veränderungen in der Armee Allergnädigst zu genehmigen geruht:

A. Ernennungen, Beförderungen, Verleihungen.

Die Beförderung des Premierleutnants Noithrich im 3. Infanterie-Regiment Nr. 102 zum Hauptmann und Kompagnie-Chef; die Ernennung des Cap. Premierleutnants Schneider im 6. Infanterie-Regiment Nr. 105 zum etatmäßigen Premierleutnant mit einem Patente vom Tage seiner Charakterisierung; die Verleihung des Rittmeisters von Carlowitz-Hartisch im 2. Husaren-Regiment "Kronprinz Friedrich Wilhelm des Deutschen Reichs und von Preußen" Nr. 19 und Adjutant der 2. Cavallerie-Brigade Nr. 24 — unter Enthebung von dieser Function — als Escadron-Chef in das 1. Husaren-Regiment Nr. 18, die Beurlaubung des Premierleutnants von Fabrice im Garde-Reiter-Regiment auf ein Jahr unter Stellung à la suite seines Regiments; die Ernennung des Premierleutnants von Carlowitz im 2. Ulanen-Regiment Nr. 18 zum Adjutant der 2. Cavallerie-Brigade Nr. 24; die Beförderung der Premierleutnant der Reserve Heltig und Müller des 3. Infanterie-Regiments Nr. 102 zu Hauptleuten der Reserve; die Verleihung der Erlaubnis zum Tragen der Landwehr-Armee-Uniform an den Premierleutnant der Reserve a. D. Fincke.

B. Abschieds-Bewilligungen.

Die Stellung nachgenannter Offiziere, als: Voten, Major und etatmäßiger Stabsoffizier im Garabiniere-Regiment, Müller II., Hauptmann und Kompagnie-Chef im 6. Infanterie-Regiment Nr. 105 und Behl, Premierleutenant im 7. Infanterie-Regiment "Prinz Georg" Nr. 106, in Genehmigung ihrer Abtheilungs-Justiz zur Disposition mit der geleglichen Pension und der Erlaubnis zum Forttragen der resp. Regiments-Uniform mit den vorgeschriebenen Abzeichen, Premierleutenant Behl „unter gleichzeitiger Amtstellung als Adjutant des 1. Bataillons (Leipzig) 7. Landwehr-Regiments Nr. 106; die nachgegebute Bezeichnung des Feuerwerks-Hauptmanns Garter vom Artillerie-Depot und die des Secondleutnants Lindau vom 6. Infanterie-Regiment Nr. 105 aus Altershöchsten Kriegsdiensten, sc. Garter mit der geleglichen Pension und der Erlaubnis zum Forttragen der Uniform für Feuerwerksoffiziere mit den Justizwiss.-Abzeichen, unter gleichzeitiger Verleihung des Characters als Feuerwerks-Major.

Feuilleton.

Redigirt von Otto Baetz.

Residenztheater. In der Restrov'schen Gesangsposte „Die Zwillinge“ trat am 1. Juli der Komiker des Carltheaters in Wien, hr. Blasfai mit lebendigem Erfolg auf.

Das Stück arbeitet mit den herkömmlichen Situationseffekten, die bei dem an Verschöpfung und komischer Witzverstandniss reichen Zwillingssujet theatralisch abgespielt werden sind. Es handelt sich um eine leichtgeschürzte Handlung, die auch von Seiten der Darsteller jenen jungen und denken Herbenaustrag verlor, welcher bereits vom Verfasser des Stücks in fast allen Szenen angedeutet ist.

Mr. Blasfai ist mit einem behaglich komischen Talent ausgestattet und man muß die ungewogene Natürlichkeit seines Tones, den er nur selten charakterisiert, voll anerkennen. Auch im Coupletengesang zeichnet er sich durch solche Schickheit des Vortrags aus, die jedoch eine wirkliche malerische Accentuierung der eigentlichen Rhythmus- und Breitpunkte keineswegs entscheidet. Man sieht, daß er selbst Freude an dem Gegenstände hat und so steht er denn überall in der Darstellung seiner Doppelfolle des Zwillinge und seiner Aufgabe in einem intimen Verhältniß.

Es steht außer Zweifel, daß diese Partien sowohl seiner als übermäßig spiritueller vorgeführt werden

Nichtamtlicher Theil.

Übersicht:

Telegraphische Nachrichten.

Zeitungskritiken.

Dresdner Nachrichten.

Statistik und Volkswirtschaft.

Feuilleton.

Tageskalender.

Inschriften.

Erste Beilage.

Erennungen, Versetzungen &c. im öffentl. Dienste.

Dresdner Nachrichten.

Provinzialnachrichten.

Vermischtes.

Statistik und Volkswirtschaft.

Telegraphische Witterungsberichte.

Inschriften.

Zweite Beilage.

Börsennachrichten.

Telegraphische Nachrichten.

Marseille, Montag, 3. Juli. (Tel. d. Dresden-Journ.) Das aus 6 Panzerfischen, 1 Kreuzer und 1 Aviso bestehende Evolutionsgeschwader ist heute in See gegangen und wird auf indirektem Wege, längs der tunesischen und tripolitanischen Küste nach Ägypten gehen. Von Bone (Algier) aus werden dem Geschwader die leichten Kreuzer zugehen. In Toulon werden Transportschiffe zur sofortigen Beförderung von 15 000 bis 20 000 Mann bereit gehalten. 2 weitere Panzerkorvetten werden armirt und in 3 Tagen dem Geschwader nachfolgen; außerdem soll eine Reservedivision formirt werden.

London, Montag, 3. Juli. (Tel. d. Dresden-Journ.) Wie die „Times“ erfahren, sind die Rüstungen für eine eventuelle bewaffnete Einnahme Englands in Ägypten nunmehr complett.

Belgrad, Sonntag, 2. Juli. Abends. (W. L. B.) Der heutige Jahrestag der Unabhängigkeitserklärung Serbiens wurde durch eine große Kirchenparade, Empfang im königl. Palais, Illumination und Feuerwerk feierlich begangen.

Alexandrien, Montag, 3. Juli. (Tel. d. Dresden-Journ.) Wie „Reuter's Office“ gemeldet wird, schlug im vorgezogenen Ministerrat Arabi Bey ein Massenaufgebot der Bevölkerung vor; der Finanzminister und der Minister für öffentliche Arbeiten widerstrebten sich diesem Vorschlage. Es ist noch keine Entscheidung darüber getroffen. Inzwischen werden die Befestigungsarbeiten fortgesetzt; einige Werke sind armirt, die schweren Geschütze in die Richtung auf den Hafen aufgestellt.

Können, und nicht selten läßt es der Gast an jener künstlerischen Sorgsamkeit fehlen, die ein gewöhnlicher Geschmack stets herbeiführen wird. Den Ausdruck des Komischen und Lächerlichen trifft dagegen hr. Blasfai mit einem richtigen Tastfuß für den vulgären Geschmackssinn der weiteren Kreise.

Dieses Wirken in den Rollen Kilian und Hermann Blau, sowie das Ensemble der Böse selbst sind noch besonders durch Hr. Bendel (Röder) und Hr. Wilhelm (Peter) eine Unterstützung. O. B.

Berichten.

Rosette von S. u. d. Werk.

(Fortsetzung.)

Wih Prodder lag ganz regungslos mit weit offenem Auge, immer den Ausdruck verziehender Angst in allen ihm Jägen, aber sie sprach nicht, nur ein Mal in der Nacht flüsterte sie ein paar halbverständliche Worte: „Richt der Typhus! — Beware! Nur vom Kummer, vom bitteren Kummer. Wenn ich das einzige Weib auf Erden wäre, würde mich Otto nicht lieben.“

Und so, ganz mit dem gewohnten engen Ideenkreis beschäftigt, fast kampflos, nur der übergroßen Schwäche erliegend, ging ihre Seele schon am dritten Tage hinüber in das Schattenland, auf dem kein Weg zurückführt zur Erde. Noch im Sterben sahen die brechenden Augen der jungen Frau entgegen, noch

Dresden, 3. Juli.

Die französische Deputiertenkammer hat in den letzten beiden Wochen zwei weitere überaus wichtige Schritte auf der Bahn gehabt, welche die Freidenker als den Heilmittel zur Befreiung der Menschheit verherrlichen. Wo dieser Weg über kurz oder lang hinführt, das liegt uns der communistiche Wegweiser mit der Vision als Endziel: „Ni Dieu, ni maître“ — kein Gott, aber auch kein Herr soll im Zustandstaate die Menschheit mehr regieren. Beim Aufbau dieses gött- und herrenlohen „Zustandstaates“ leben wir nun die „Bauarbeiter“ des Freidenkerthums den Umlaufstellen der Commune verbrecherische Handlangerdienste leisten. Für der letzteren angestrehte Vernichtung jeder „Herrschaft“ arbeiten erstere, bewußt oder unbewußt, nur so sehr vor mit ihrer planmäßigen verfolgten Abschaffung jedes Gottesglaubens. Da heißt sein Neuanen; die vorliegenden Beweise sprechen zu deutlich. Die Debatte des Seigneuriums über Abschaffung des religiösen Eides, welcher mit 264 gegen 154 Stimmen zur Annahme gelangte, zeigt, daß die Mehrheit der Abgeordneten von einem wahren Hass gegen die Religion beseelt und Willens ist, den Kampf zwischen der christlichen und atheistischen Geisteskraft zu einem möglichst raschen Ende zu führen. Da einer längeren Erörterung gab der Paragraph Anlaß, welcher bestimmt, daß in den Gerichtsäalen keine religiösen Bilder oder Embleme sich befinden dürfen. Der Unterstaatssekretär der Justiz erklärte, die Regierung sei gegen diese Bestimmung. Was sollte die Ausschmälerung der Säle der Gerichtskommission überlassen. In den Pariser Gerichtsgebäuden befinden sich keine religiösen Bilder, aber sie können doch an anderen Orten wünschenswert sein. War darf das Volk, welches an solchen Bildern keinen Anstoß nehme, nicht unruhig werden. Die Absicht der Regierung ist klar. Sie bangt vor den Konsequenzen des eingeschlagenen Wege. Sie weiß nur zu gut, daß die Mehrzahl des Volkes den Eid als eine religiöse Handlung betrachtet, und daß der Andiß religiöser Bilder an die Heiligkeit der Handlung mahn. Die Deputierten waren aber consequent; mehrere Redner führten aus, daß die Entfernung religiöser Embleme durch die Verweltlichung des Eides gefordert werde. Der betreffende Beschluss ist, wenn er Gesetzeskraft erlangt, zunächst aber auch eine ernsthafte Gefahr für die menschliche Gesellschaft lebt; denn derselbe entzieht mit der bisherigen Berufung auf Gott einer Aussage vor Gericht jeden stiftlichen Wert und stellt dadurch die heiligsten und wichtigsten Interessen in ernsthafte Frage, weil die nunmehr vorgeschriebene einfache „Versicherung auf Ehre und Gewissen“ für die Wahrheit des Gehagten auch nicht die geringste Gewähr bietet. Recht treffend drückt sich hierüber ein klassischer Juze, Lamartine, wie folgt aus: „Entzieht man dem menschlichen Gewissen den Gedanken an Gott, so versinkt der Mensch in finstere Nacht, und nimmt blind Lüge für Wahrheit und Verbrechen für Tugend. Das Gewissen ohne Gott ist ein Tribunal ohne Richter.“ Das ist gut gesagt und die beste Berurtheilung der neuen Eidesformel; denn wer falsch schreibt, hat keine Ehre und kein Gewissen und wo kein Gott, giebt es auch keinen wahren Eid mehr.

Auch die mit 281 gegen 206 Stimmen genehmigte Übertragung des Antrags der äußersten Linken auf Expropriation der in Folge eines 1873 von der Verfassung Nationalversammlung geführten Beschlusses aufgerissenen Mietshäusern auf den Staat ist eine höchst interessante Angelegenheit. Die Frage, welche es ohne Bedenken und Vereinigungsmöglichkeit zu entscheiden galt, mußte vielleicht sein: ob es angebracht ist, ein Gesetz zur Stunde aufzubringen, das seit den 9 Jahren seiner Gültigkeit eine gewisse Reihe von materiellen Consequenzen gehabt hat, denen nicht Rechnung zu tragen schwer möglich sein dürfte. Dies scheint auch die Kammercommission eingesehen zu haben, da sie wenigstens bemerkte: daß all' den Gebiern, die im Vertrauen auf das Gesetz zum Bau der Kirche beigegeben hätten, jedenfalls eine Rückerstattung ihrer Beiträge vom Staat zu leisten sein würde. Diese Indemnität berechnet man aber auf 15 Millionen. Das ist keine kleine Summe, und damit den Staatlichen zu belasten, auf daß die Pariser Demokratie nicht ferner mehr die Kirche von Montmartre vor Augen habe, ist doch etwas stark. Uebrigens ist die Kirche noch gar sehr weit von der Vollendung entfernt, und nebenbei haben die Arbeiten dazu, die nun seit 9 Jahren auf Montmartre stattfinden, am Ende den Fortschritten der Demokratie doch kaum viel gehoben. Die Republik also, sollte man glauben, könnte den Weiterbau mit Ruhe zu ziehen; ihr droht davon keine Gefahr. Doch die Wahrheit ist, daß der Kampf gegen die Kirche neue Rührung braucht; die radikalen und anticlericalen Parteianhänger verlangen neue Genugthuungen. In erster Linie begeistert sich für die Riedereiung der Kirche zum Herzen Jesu die „République française“. Das Comitékirche Organ

flagante Verleugnung des öffentlichen Rechts gewesen sei. Aber nur sei das Grundstück der Kirche erworben und bezahlt und könne nur durch ein Gesetz expropriert werden; die für den Bau der Kirche gemachten Schenkungen müßten dann zurückgegeben werden. Einem andern Bau auf dem Berge zu errichten, dazu fehle es an Geldmitteln. (Contagrel: Man wird einen freien Platz errichten.) Auch dazu ist kein Bedürfnis vorhanden. Die Clericales hätten bereits 15 Millionen bloß auf die Ausgrabung und das Fundament verwendet und würden viele Mühe haben, das Werk zu vollenden; wenn man ihnen diese Summe zurückstelle, so würden sie dieselbe zu einer noch weit späteren Propaganda verwenden. Statt demonstrative, sollte man hohe praktische Belege machen und nicht durch die Übertragung des Antrags eine Bahn beschreiten, auf der man, wie vorhergesagt sei, doch nicht zu einem Resultat gelange. Der Befürchteter Waffnung entgegne, die Vorlage beweise, den Reclamationen, welche leiten den Gemeinderat, gleich noch Artikel des Gesetzes von 1873 gegen daselbe erhoben worden seien und noch erhoben würden, Predigtigung zu gewähren. Deshalb gelange. Der Befürchteter Waffnung entgegne, die Vorlage beweise, den Reclamationen, welche leiten den Gemeinderat, gleich noch Artikel des Gesetzes von 1873 gegen daselbe erhoben worden seien und noch erhoben würden, Predigtigung zu gewähren. Deshalb gelange.

Ober Befehl ist es völlig unnötig, heute noch darüber Erörterungen anzustellen, ob die ultramontane Mehrheit von 1873 gut oder unrecht handelte, indem sie die Kirche zum Herzen Jesu auf dem Montmartre votierte. Die Frage, welche es ohne Bedenken und Vereinigungsmöglichkeit zu entscheiden galt, mußte vielleicht sein: ob es angebracht ist, ein Gesetz zur Stunde aufzubringen, das seit den 9 Jahren seiner Gültigkeit eine gewisse Reihe von materiellen Consequenzen gehabt hat, denen nicht Rechnung zu tragen schwer möglich sein dürfte. Dies scheint auch die Kammercommission eingesehen zu haben, da sie wenigstens bemerkte: daß all' den Gebiern, die im Vertrauen auf das Gesetz zum Bau der Kirche beigegeben hätten, jedenfalls eine Rückerstattung ihrer Beiträge vom Staat zu leisten sein würde. Diese Indemnität berechnet man aber auf 15 Millionen. Das ist keine kleine Summe, und damit den Staatlichen zu belasten, auf daß die Pariser Demokratie nicht ferner mehr die Kirche von Montmartre vor Augen habe, ist doch etwas stark. Uebrigens ist die Kirche noch gar sehr weit von der Vollendung entfernt, und nebenbei haben die Arbeiten dazu, die nun seit 9 Jahren auf Montmartre stattfinden, am Ende den Fortschritten der Demokratie doch kaum viel gehoben. Die Republik also, sollte man glauben, könnte den Weiterbau mit Ruhe zu ziehen; ihr droht davon keine Gefahr. Doch die Wahrheit ist, daß der Kampf gegen die Kirche neue Rührung braucht; die radikalen und anticlericalen Parteianhänger verlangen neue Genugthuungen. In erster Linie begeistert sich für die Riedereiung der Kirche zum Herzen Jesu die „République française“. Das Comitékirche Organ

Die junge Frau erschreckte. „Für mich? — Meine Tante Scott?“

„Für Sie!“ bestätigte er, die leise Frage absichtlich überhörend. „Natürlich für Sie. Kommen Sie nur raus!“

„Aber ich sollte noch einige Tage lang hier siedeln, Herr Rector! Im Ganzen einundzwanzig — heute ist es erst der neunzehnte.“

„Thorheiten, alles Thorheiten! — Die Uhr schlägt jeden Glücks.“

Er zog sie an der Hand mit sich fort und durch den Garten bis in sein eigenes Haus. Der alte „Fuchs“ hatte so viele Durchgänge und Thore, daß man gar keine Straße zu verlaufen brauchte; es gäbe auch im Laufschritt, und Anna kam mit glänzenden Wangen in das Wohnzimmer, wo sie ihre Tante aus London zu sehen erwartete.

Aber der Rector schob sie vorwärts bis in sein Arbeitszimmer. „Dorthin, Kind, dorthin! — Solche Stunde braucht keinen Bengen! — Gott segne Sie tausendmal!“

Er schloß die Thür und Anna stand auf der Schwelle, wie in einem Traume, einer holden heiligen Täuschung besangen. Der Mann dort im Hintergrunde, mit schneeweißen Haar, mit der gebogenen kräftigen Haltung und dem ernsten wehmütigen Blick — war er wirklich ihr Vater? Derselbe, den sie als städtischen wohlconservierten Flüchtigen vor einigen Jahren gesehen?

Wie diese Veränderung in ihr Herz griff! Wie sie die Brust zusammenknüpfte und jeden Laut, selbst das Schlucken ersticke!

Rum mit ausgestreckten Händen vorwärts gehend,