

Abonnementspreis: In ganzen deutschen Reich: Jährlich: 10 Mark. In Ausland des deutschen Reiches tritt Post- und Stempelaufschlag hinzu. Einzelhefte: 4 Mark 50 Pf. Einmalige Nummern: 10 Pf.

Dresdner Journal.

Inseratannahme auswärts: Leipzig: Fr. Brandstetter, Commissionär des Dresdner Journal. Hamburg-Berlin-Wien-Letzpzig-Breslau-Frankfurt a. M.

Verantwortliche Redaction: Oberredacteur Rudolf Glatzer in Dresden.

Herausgeber: Königl. Expedition des Dresdner Journals, Dresden, Zwingnerstraße No. 30.

Ämtlicher Theil.

Dresden, 14. Juli. Se. Majestät der König haben dem Rittermeister Gustav Hermann Djang alhier auf sein Ansuchen das Prädikat „Königlicher Postlieutenant“ allergnädigst zu verleihen geruht.

Nichtämtlicher Theil.

- Telegraphische Nachrichten. Zeitungsschau. Tagesgeschichte. Zur ägyptischen Frage. Betriebsergebnisse der Königl. Staatsbahnen.

Telegraphische Nachrichten.

Wien, Montag, 31. Juli, Abends. (Tel. d. Schll. B.) Der Versuch Englands, die türkische Intervention der englischen untergeordnet, wird von Seiten aller übrigen Mächte bekämpft. (Bgl. umfänglich die Kritik „Zur ägyptischen Frage“.)

Battellor's der Premier Gladstone, keine die Entscheidung türkischer Truppen nach Ägypten betreffende Frage könne zum Gegenstand einer Interpellation gemacht werden, da keine der präliminären absolut wesentlichen Bedingungen bisher geregelt sei.

London, Dienstag, 1. August. (Tel. d. Dresdn. Journ.) „Reuter's Office“ meldet aus Konstantinopel von gestern: Der russische Botschaftsrath Onou theilte den Mitgliedern der Konferenz mit, Rußland betrachte die ägyptische Frage als eine zweiseitige und werde lediglich an den Verhandlungen über die Canalfrage sich betheiligen.

Der Verlauf des Proceßes hat große Streiflichter auf die Consequenzen der polnischen Politik geworfen. Der in dem verschlungenen Gewebe dieses Proceßes nicht den lebenden Faden verlor, gewozen einen tiefen Einblick in den ersten Kampf zwischen Polen und Ruthenen, einen Kampf, in welchem alle Chancen des Erfolges bei den Polen, nicht die geringsten Aussichten bei den Ruthenen standen.

Dresden, 1. August. Der in Lemberg gegen eine Anzahl Ruthenen geführte politische Proceß hat am vorigen Sonnabend nach mehr, als 6wöchiger Dauer seinen Abschluß gefunden. Die Jury sprach sämtliche Angeklagte von dem Verbrechen des Hochverrats frei und fand nur 4 derselben des Verbrechens der Seditation der öffentlichen Ruhe schuldig.

gleich aber erklärte, daß er über die Antriebe des P. Raamowicz und Genossen nichts Bestimmtes erfahren konnte, obwohl er durch einige Zeit in seinem Besitze das Staatsgrundgesetz über die Wahrung des Briefgeheimnisses außer Wirksamkeit setzte.

Sämmtliche Wiener Blätter äußern ihre lebhafteste Befriedigung über den Ausgang des Proceßes. Die „Wiener Allgemeine Zeitung“ bemerkt: „Man war seit 6 Wochen die Empfindung nicht losgeworden, daß im Lemberger Gerichtssaal vom Staatsanwalt etwas zu viel Politik getrieben wurde.“

Der in dem verschlungenen Gewebe dieses Proceßes nicht den lebenden Faden verlor, gewozen einen tiefen Einblick in den ersten Kampf zwischen Polen und Ruthenen, einen Kampf, in welchem alle Chancen des Erfolges bei den Polen, nicht die geringsten Aussichten bei den Ruthenen standen.

Fenilleton.

Redigirt von Otto Sand.

Die Ausstellung der Gemälde W. Werschagin's wurde am 1. August auf der Brühl'schen Terrasse eröffnet. Die künstlich effectvollste Art derselben mit Benutzung elektrischer Beleuchtung etc. in Wien, Berlin konnte wenig zu unsern Kunstbegriffen stimmen.

Natur blieb sein Vorbild. Seine Richtung ist im äußersten Grade realistisch, den idealen Zielen künstlerischer Production entgegengekehrt. Das die Wirklichkeit an sich noch keinen Vorwurf für die Kunst begründet, daß die Naturwahrheit nicht ohne Veränderung zur Kunstwahrscheinlichkeit werden, ja durch die Art ihrer Erscheinungen der künstlerischen Darstellung entgegenstehen kann, liegt außer W.'s Beachtung.

Die Ausstellung der Gemälde ist mit künstlerischem Geschmack und vorzüglich in der Herstellung der Beleuchtung arrangirt; nur ist dem Beschauer eine von den Bildern zu entfernter Stelle angewiesen. Die außerordentlich ausgestellten Proctoolen Leppiche werden Bewunderung erregen.

gab einen Thee. Frau v. Leuterich sah neben dem Punkte, welcher mit ehwerdigem, wohlwollendem Ernste bald auf Franz v. Leuterich, bald auf dessen Schwester Franziska Wiede. Aber merkwürdig, es kam keine rechte Stimmung in die Gesellschaft; die Scherze der Officiere fielen wie taube Klänge unter den Tisch.