

Bezugspreis:

aus deutschem Reich: 18 Mark. Außerhalb des deutschen Reichs: 4 Mark. 10 Pf. Beliches tritt Post- und Stempelsatztag hinzu. Das Nummern: 10 Pf.

Ankündigungsgebühren: den Raum einer gespaltenen Zeile kleiner Zeitung 20 Pf. Unter "Eingesandt" die Zeile 50 Pf. Bei Tabellen- u. Ziffernauflage Aufschlag.

Erscheinet: täglich mit Ausnahme des Sonn- und Feiertags abends.

Nachbestellungen

auf das "Dresdner Journal" für die Monate Februar und März werden zum Preise von 3 M. angenommen für Dresden bei der unterzeichneten Expedition (Swingerstr. Nr. 20), für auswärts bei den betreffenden Postanstalten.

Ankündigungen aller Art finden im "Dresdner Journal" eine sehr geeignete Verbreitung, und werden die Gebühren im Ankündigungsteile mit 20 Pf. für die kleingeschaltete Zeile oder deren Raum berechnet; für Ankündigungen unter "Eingesandt" sind die Gebühren auf 50 Pf. für die Zeile festgestellt.

Königl. Expedition des Dresdner Journals. (Swingerstraße Nr. 20, in der Nähe des neuen Postgebäudes.)

Amtlicher Teil.

Dresden, 27. Januar. Se. Majestät der König haben Allergnädigst geruht, den Divisions-Auditeur bei der 1. Infanterie-Division Nr. 23 Hult, unter gleichzeitiger Verleihung des Titels und Ranges eines Justizrats, zum Ober- und Korps-Auditeur, den Garnison-Auditeur der Festung Königstein und Hauptmann der Landwehr-Infanterie des Reserve-Landwehr-Bataillons (Dresden) Nr. 108 Dr. Schumann, zum Divisions-Auditeur bei der 1. Infanterie-Division Nr. 23 und den juristischen Secretarii im Kriegs-Ministerium präsidirter Amtsschreiber Dr. Bader, zum Garnison-Auditeur der Festung Königstein unter Anwendung des Wohnsitzes in Dresden und unter Mitverwendung bei den bosigen Militär-Gerichten zu erneinen.

Se. Majestät der König haben dem Königlichen Bereich Herrmann das Ritterkreuz 2. Klasse des Albrechts-Ordens zu verleihen Allergnädigst geruht.

Verbot.

Die unterzeichnete Königliche Kreishauptmannschaft hat auf Grund von § 11 des Reichsgesetzes gegen die gewinngefährlichen Bestrebungen der Socialdemocratie vom 21. October 1878 die Druckschrift:

"Socialdemokratische Bibliothek."

XI.
Wilhelm Weitling.

Seine Agitation und Lehre, im geschichtlichen Zusammenhang dargestellt von Emil Käfer.

Höttingen-Zürich.
Verlag der Volksbuchhandlung.
1887."

verboten.
Dresden, am 27. Januar 1887.

Königlich Sächsische Kreishauptmannschaft von Koppenfels.

Piot.

Nichtamtlicher Teil.

Telegraphische Nachrichten.

Leipzig, 27. Januar. (Tel. d. Dresd. Journ.) Vor dem Königl. Palais stand heute eine Morgen-

Feuilleton.

Heimliche Liebe.

Eine Geschichte aus den bayerischen Bergen von Friedr. Jodl.

(Fortsetzung.)

Die alte braunte einige Worte vor sich hin, die wohl einen Abschiedsgruß ausdrücken sollten, und Jodl eilte der Walestin nach, die während des Gesprächs der beiden langsam vorangegangen war. Als er bei ihr anlangte, kam er gerade noch recht, um einen mächtigen Stier zu vertreiben, der nicht über Lust zu haben schien, einen Angriff auf die Dame zu machen. Jodl belehrte indes den alten Murkof mit seinem Bergflocke rach eines Besseren und das unzufriedene Tier zog sich endlich, wenn auch langsam und brummend, zurück.

Nachdem die Dame ihrem "Ritter", wie sie Jodl nannte, für seine Hilfe gedankt hatte, fragte sie, ob die alte, mit der er gesprochen, die Sennertin gewesen sei?

"Nein, das war nur ihre Nachbarin", erklärte Jodl, "die eigentliche Sennertin sucht g'rad ein Stück Vieh, das sich in den Bergen versteckt hat."

"So, so", sagte die Dame und mit einem lächelnden Gesicht auf den Burschen fuhr sie fort: "Du gehst wohl oft und gern auf die Spitzingalm?"

"Ich!", sagte der Bursche erstaunt, sah aber gleich ausweichend hinaus: "Woh't net wahr!"

"Kun, wegen der Sennertin halt!" meinte die Ma-

lein lachend. "Oder ist sie vielleicht ebenso alt und grauhaarig, wie ihre Nachbarin?"

"Beileib!", antwortete der Bursche, "sie ist blut jung und bildhauber!"

"Aha!" rief die Walestin, "und Dein Schatz? Nicht wahr?"

"Na, das — das net!" stotterte der Bursche und wurde flammendrot, während er die Blicke vor den lachenden Augen der Walestin zu Boden schlug. "Ich — ich hab' keinen Schatz, aber wir kennen uns halt schon von klein auf — wir sind aufgewachsen mit einander."

"Richtig!" sagte die Dame und sah dann noch einmal die Sennertinnen auf der Spitzingalm besuchen, nicht wahr?"

"Wenn's Ihnen eine Freude macht, recht gern," sagte Jodl. "Aber wir kommen jetzt bald zu der Wurzeltünn," fügte er das Gespräch auf einen anderen Gegenstand zu leiten, "wollen Sie dort vielleicht ein bißchen rasten oder gleich —"

"Wie Du meinst," unterbrach ihn die Dame, "wenn Du vielleicht milde bist —"

"Ich milde?" lachte Jodl, "da brauchen S' keine Sorg' s' hab'n, Frau'n! Ich hab' schon ganz andere Läden getragen, oft standbeweis und ohne einen Augenblick anzuhalten. Mir is's ganz gleich, ob wir rasten oder net; ich hab' nur g'meint, Sie könnten vielleicht ein bißchen milde sein."

"Aun, so rasten wir halt ein wenig," sagte die Dame, "in die Valepp kommen wir ja immer noch gern."

Unterdessen waren sie am Rande dunkler Fichten-

waldungen wieder samt bergab geschritten und nach einer kleinen Wendung des Sträßchens erblickten sie die kristalline Fläche des Spitzingsees. In malerischer Ruhe lag dieser kleine See vor ihnen, lautlos still war Alles um ihn her und nur das ferne Glöckengeläute der weidenden Herden unterbrach diese erhobene Ruhe einer großartigen Natur.

Die Wandernden schritten langsam am Ufer des Sees entlang, dessen grünes Wasser abwechselnd bald Wiesen, bald den Saum der Wälder beschützt. Gegen Süden hat dieser See sich seinen Ausgang durch einen rauen Felsenweg gebahnt, und schwämmend und rauschend stürzt er durch dunkle Schluchten als rote Valepp dem Innthalde zu. Am Ausläufe dieses Baches stand dicht unten am raschenden Wasser, im Schatten der Buchen und Tannen, eine Hütte. Sie war, wie ein Blockhaus, aus rohen Balken erbaut, ein kleines Gärtnchen lag vor ihr und oberhalb desselben waren einige Tische und Bänke gar zierlich angebracht. Das war die Wurzeltünn, und Jodl schritt wohlgemut darauf zu und stellte seine Krägen auf eine der Bänke nieder.

Die Walestin aber war vor der Hütte stehen geblieben und betrachtete mit viel Interesse eine Art Wirtshauschild, das oberhalb der Hüttenküche angebracht war. Auf demselben war ein kreuzförmiges Holzschild, geklebt in die echte Tracht der Berge, gemalt und unter der Figur stand in großen, schwarzen Buchstaben: "Zum bairischen Boder".

Eine freundlich ausschauende, rüstige Frau trat aus der Thüre und begrüßte treuerherzig die Ankommenden. Sie trat zur Walestin und freundlich ihren Gruss erwiderte und sagte: "Aha! Sie wundern sich g'wohl über das Gemäl'd da am Haus? Ja, das schaun alle

Annahme von Ankündigungen auswirkt:
Leipzig: Fr. Brandstetter, Commissionär des Dresdner Journals;
Hamburg-Berlin-Wien-Lipzig-Basel-Bremen-Frankfurt a. M.: Hosenstein & Vogler; Berlin-Wien-Hamburg-Lipzig-Frankfurt a. M.-München: Rud. Moos; Paris-London-Berlin-Frankfurt a. M.-Stuttgart: Daude & Co.; Berlin: Inseln-Verlag; Bremen: E. Schäffer; Breslau: L. Simoni's Bureau (Esel Kobold); Görlitz: G. Müller's Nachfolger; Hanover: C. Schäffer; Halle a. S.: J. Borch & Co.

Herausgeber:
Königl. Expedition des Dresdner Journals,
Dresden, Zwinglerstrasse No. 20.

Dresdner Journal.

für die Gesamtleitung verantwortlich:
Otto Band, Professor der Literatur- und Kunstgeschichte.

somach nur wiederholen, daß die Lage eine ernste ist. Das sagen wir, jezt ebenso unbereit durch die an der Seine angestimmten Friedensmelodien, als früher durch die Beweggründe, welche den Verfehlern der Friedenskunstgebungen in Frankreich die Heber führen, um sie nach dem Vorgange unserer Oppositionspresse, für bare Milze zu nehmen.

Die Schwierigkeit der Lage liegt eben in der Unsicherheit der französischen Zustände, deren fernere Entwicklung selbst auf die Dauer einer Woche schwierig nicht vorzusehen ist. —

Das französische Ministerium — von vornherein keine Gewähr der Dauer bietet — hat sich in den letzten Tagen nur durch recht bemerkenswerte Konzessionen an die radikale, den Kriegsminister unterstützende Partei zu halten vermocht und nur das scheint klar, daß aus dem Sturz des Ministeriums des General Boulanger wie ein Phönix aus der Asche wieder als Mitglied, wenn nicht als Präsident der neuen Regierung erscheinen wird. Der jezt gegen denselben von verschiedenen Seiten mit Varm in Szene gebrachte Aufstand wird — das wird uns jeder, der mit dem französischen Nationalcharakter nur einigermaßen vertraut ist, zu geben — weit eher Popularität erhöhen, als sie befehligen. Wir haben bereits öfters auf diese Gefahr hingewiesen, nichts destoweniger erscheint es uns angezeigt, die folgende Betrachtung der "Post", welche auf die Wahrscheinlichkeit der Stellung des Generals Boulanger mit der Louis Napoléon vor dem 2. Dezember 1851 hinweist, unseren Lesern mitzuteilen.

Auch heute — wie damals — heißt es in dieser Betrachtung stets wieder eine Persönlichkeit so zwischen den Parteien, daß sie einen Teil derselben zu Gedenken hat, während ein anderer Teil in ihr ein erwünschtes Werkzeug gefunden zu haben glaubt. So steht General Boulanger zwischen den Radikalen und zwischen den Gruppen der gemäßigten Republikaner.

Die letzteren möchten den General aus dem Kriegsministerium entfernen, denn sie sehen in seinem Verbleiben die Vorbereitung eines tollfahrschen Aktes, der nach außen den Krieg nach Italien die Herrschaft des Radikalismus herbeiführen wird, die leichter wenigstens auf einige Zeit. Wenn man, wie der General Boulanger gethan hat, die Beschaffungsweise der Gebiete mit geprägten Rückständen für ganz gleichgültig erklärt, wenn nur die Beschaffung selbst erfolgt, dann ist man bereit so weit, die Teilung der Staatsfinanzen vom Krieg zu erwarten. Die Partei, welche den General trägt, schreibt vor der geschicktesten Beschaffungsweise, der durch ungebedeckte Schafzähne, nicht zurück. Es ist die Frage, ob sich die Gegenseite zur Befreiung eines Mannes aufstellen werden, der den Staat in eine Krise führt, von welcher allerding ein großer Teil der Franzosen das Heil erhoffen mög.

Unwillkürlich aber ruht das Auge auf ähnlichen Situationen in der französischen Geschichte. In diesen Tagen ist in London eine Fortsetzung der für die Feindgesichte so wichtigen Tagebücher erschienen, welche C. F. Greville, der langjährige Schriftführer des englischen Ministerrates, über die Regierung der Königin Victoria geführt hat. Da ist u. a. von der Bekehrung Napoleons III. im Jahre 1853 mit Eugenie v. Montijo die Rede. Der Kaiser war ehrliebend genug, der Dame seiner Wahl die Schämen seiner Lage mit ernster Offenheit zu schärfen. Er sprach von seiner Unschlüssigkeit bei den gebildeten Klassen Frankreichs, von dem Wirkraum der Großmächte, von den Nachstellungen des Neuhelmbüder und der Unbeständigkeit der Waffen, von der Feindseligkeit selbst eines Teiles des Heeres. Gegen diese jedoch, meinte er, gäbe es ein sicheres Mittel: den Krieg. Sein erster Wunsch sei, Frieden zu halten, sollte jedoch der

Stadtkrat' an, die da herkommen und allen hat's noch gesäßen. Das hat einmal ein Maler aus der Münchnerstadt gemalt, — "s' is schon ganz lang her — und seit der Zeit is's von die Stadtkrat' schon g'wiss hundertmal abgeschnitten und gemalt und sogar abphotographiert word'n, so vermarkt waren's diesmal in das Bild."

"Aun, dann werb' ich's ebenfalls gelegentlich einmal abzeichnen", lachte die Dame, "denn ich bin auch eine Malerin."

"So, eine Malerin sind S'?" sagte die Frau, "hab' mir schwer zu was gedacht! — Aber ich schwör' da allemal," unterbrach sie sich plötzlich, "und bedarf net, daß Ihr vielleicht hungrig und durstig seid werdet! Wollt Ihr Euch net ein bißchen niederziehen, ich werd' gleich eine kleine Herbststück heraussbringen."

Sie eilte ins Haus und nach einigen Augenblicken erschien sie schon wieder mit allerlei Geschenken, die sie auf einem Brett stehen hatte, bei den Bäumen. Die Walestin verschmähte dabei ebenhowenig wie ihre Begleiter den kräftigen Enziangeist, wenn sie auch selbstverständlich dem Glöck lange nicht so sehr zusprach wie der Bursche. Nachdem sie noch eine Weile mit der freundlichen Walestin geplaudert hatten, machten sie sich wieder auf den Weg, denn sie wollten noch vor der Mittagszeit das Forsthaus in der Valepp erreichen.

"Da hat auch einmal vor vielen Jahren ein Liebespaar gehaust," bemerkte Jodl, während er noch einen Blick auf die Wurzelhütte zurückwarf, "haben Sie noch nie was gehört vom Jörgel und seiner Burgel?"

"Nein," antwortete die Walestin, "was war's mit Ihnen?"