

## Bezugspreis:

für Dresden vierteljährlich 2 M. 50 Pf., bei  
des Kaiserl. deutschen Postanstalten viertel-  
jährlich 3 M.; außerhalb des deutschen Reiches  
tritt Post- und Stempelschlag hinzu.  
Einzelne Nummern: 10 Pf.

## Ankündigungsbühren:

Für den Raum einer gespaltenen Zeile kleiner  
Schrift 20 Pf. Unter „Eingeschürt“ die Zeile 50 Pf.  
Bei Tabellen- und Ziffernals entspr. Aufschlag.

## Erscheinen:

Täglich mit Ausnahme der Sonn- u. Feiertage abends.  
Fernsprech-Anschluß: Nr. 1295.

**Ankündigungen für die Weihnachtszeit**  
finden im „Dresdner Journal“ die geeignete  
Verbreitung. Hierbei verhäumen wir nicht,  
darauf aufmerksam zu machen, daß aus Anlaß  
des Weihnachtstages Handels- und Gewerbe-  
treibende bei Ankündigungen mit mehrmaliger  
Wiederholung außerordentliche Vergünstigungen  
gewährt werden.

**Königl. Expedition des Dresdner Journals.**  
(Zwingerstraße Nr. 20, in der Nähe des  
neuen Postgebäudes.)  
Fernsprech-Anschluß Nr. 1295.

**Amtlicher Teil.**

Dresden, 3. Dezember. Ihre Königliche Hoheit  
die Frau Herzogin Maximilian Emanuel in  
Bayern ist heute Nachmittag nach Hannover abgereist.

**Bekanntmachung.**

Mit Rücksicht auf die bisher angewendete ver-  
schiedenartige Schreibweise des Namens der im Be-  
zirk der Amtshauptmannschaft Leipzig gelegenen länd-  
lichen Ortschaft

König

wird von dem Ministerium des Innern hierdurch be-  
stimmt, daß die vorstehende, als die richtig anzusehende  
Schreibweise künftig allgemein zu gebrauchen ist.

Dresden, am 25. November 1890.

Ministerium des Innern.

v. Rosk. Wallwitz. Paulig.

**Bekanntmachung,**

betreffend die Prämientarife für die Versiche-  
rungsanstalten der Tiefbau-Berufsgenossenschaft  
und der Sächsischen Baugewerks Berufsgenossen-  
schaft (§ 24 des Bauunfallversicherungsgesetzes  
vom 11. Juli 1887).

Vom 24. November 1890.

Auf Grund des § 24 des Bauunfallversicherungsgesetzes vom 11. Juli 1887 (Reichsgesetzblatt Seite 287) wird nach Anhörung der beteiligten Genossenschaftsvorstände Folgendes bestimmt:

Der durch die Bekanntmachung vom 8. Dezember 1887 (Reichsanzeiger Nr. 293 vom 14. Dezember 1887 2. Beilage, Amtliche Nachrichten des Reichs-Versiche-  
rungsamts 1888 S. 21 ff., Dresdner Journal und  
Leipziger Zeitung 1887 Nr. 288) festgesetzte Prämientarif für die Versicherungsanstalt der Sächsischen Baugewerks Berufsgenossenschaft, sowie der durch die Bekanntmachung vom 18. April 1889 (Reichsanzeiger Nr. 96 vom 20. April 1889, Centralblatt für das Deutsche Reich 1889 Seite 275, Amtliche Nachrichten des Reichsversicherungsamts 1889 Seite 309, Dresdner Journal und Leipziger Zeitung 1889 Nr. 96) festgesetzte Prämientarif für die Versicherungsanstalt der Tiefbau-Berufsgenossenschaft bleibt vom 1. Januar 1891 ab für die nächsten drei Jahre — vorbehaltlich anderweitiger Festsetzung noch vor Ablauf dieser Zeit — mit folgenden Abhängen in Geltung:

I. Bei der Sächsischen Baugewerks-Berufsgenossen-  
schaft werden

die Arbeiten der Baugläser aus der Gefahren-  
klasse VIII in die Gefahrenklasse VI  
verkehrt.

**Kunst und Wissenschaft.**

**R. Hoftheater.** — Neustadt. — Am 2. Dezember:  
„Alte Junggesellen.“ Pariser Sittenbild in fünf  
Aktien von Victorien Sardou, bearbeitet von Förster.  
(Zum ersten Male; Dr. Friedrich Haase, Ehrenmit-  
glied, als Gast.)

Vor einiger Zeit trat in diesem festlichen Werk  
Sardous Dr. Mittell im Residenztheater als Mor-  
temer durch eine in ihrer Art ganz vorzügliche Leistung  
auf und es zeigte sich schon bei dieser Veranlassung  
die auch andernorts hervorgetretene Empfänglichkeit  
der deutschen Zuschauer für den reichen Inhalt  
dieser Komödie. Dieselbe ist durch Feinfühl-  
keit, Sittenschilderung, persönliche und zufändliche  
Charakteristik und nicht am wenigsten durch  
liebvolle Ausführung des Dialogs eine Arbeit  
von seltener Güte. Dasselbe enthebt sie nicht den  
Wert einer entschiedenen moralischen Wirkung, denn  
sie leuchtet unverdeckt jenseit in den behaglichen Halb-  
schatten des sozialen Lebens hinein, darinnen Leicht-  
fass und Egoismus ihr Unheil treiben und bewußt  
oder unbewußt den Frieden und die Ehre der mensch-  
lichen Gesellschaft schädigen, ja dieselbe in ihrem Zu-  
militärseligum aufzuladen und frivol verlegen.

Es ist mit Dank einzusehen, daß aus Beson-  
derung des Gastes auch unsere Hofbühne bereit war,  
den Kreis ihrer Besucher mit Sardous liebenswür-  
diger Dichtung bekannt zu machen.

Es gehörte für den erfreulich hervorgetretenen Er-  
folg unter sehr günstigen Verhältnissen, da es sich

II. Bei der Tiefbau-Berufsgenossenschaft wird für  
diejenigen Arbeiten, welche in die Gefahrenklasse C  
gehören (Sämmliche Sprengarbeiten, Stollen- und  
Schachtbau), der Lohnprozentzusatz von 8 auf 5 Prozent  
und somit der auf jede angefangene halbe Mark des  
in Betracht kommenden Lohnes entfallende Prämien-  
betrag von 4 auf 2½ Pfennig ermäßigt.

Berlin, den 24. November 1890.  
Das Reichs-Versicherungamt.  
Dr. Bödiker.

**Nichtamtlicher Teil.****Geographische Nachrichten.**

Wien, 2. Dezember. (W.T.B.) Heute nach-  
mittag traten die deutschen Kommissare, eingeführt  
von deutschem Botschafter, und die österreichisch-  
ungarischen Delegierten für die handelspolitischen  
Verhandlungen im Auswärtigen Amt zusammen.  
Dem „Freudenblatt“ zufolge eröffnete Graf Kal-  
noky die Besprechungen mit einer längeren An-  
sprache, hol die Wichtigkeit derselben sowohl für  
die wirtschaftlichen Interessen der beteiligten  
Länder, als auch für die weitere Gestaltung der  
handelspolitischen Lage Europas hervor und gab  
der Hoffnung Ausdruck, daß die Verhandlungen  
trotz der unerträgbar vorhandenen Schwierigkeiten  
zu gedeihlichen Ergebnissen führen, und so auf  
dem Gebiete der Handelsbeziehungen eine erfreuliche  
Ergrößerung der zwischen Österreich-Ungarn  
und Deutschland befindenden engen politischen  
Freundschaft bilden werden. Nachdem hierauf  
Graf Kalnoky den Sektionschef im Ministerium  
des Innern, v. Szoegeyvi, als seinen Stellver-  
treter bei den Verhandlungen eingesetzt hatte, be-  
gannen die Besprechungen unter dem Vorh. des  
leiter. Morgen findet wiederum eine Sitzung statt.  
Innerhalb der Konferenz hatte man sich  
über strengste Geheimhaltung der Verhandlungen  
geeinigt.

Washington, 3. Dezember. (Tel. d. Dresdner  
Journ.) In seinem Jahresbericht an den Kongress  
bemerkte der Schatzsekretär Windom, daß eine  
Abänderung des neuen Tarifgesetzes notwendig  
werden dürfte, daß aber zuvor noch dessen Wir-  
kungen abzuwarten seien und kündigt nur eine  
Vorlage zur Verhinderung der Einwanderung zu  
amerikanischen Bürgern untauglicher Personen an.

Dresden, 3. Dezember.

Zur Frage der Errichtung von Arbeiter-  
wohngebäuden.  
(Einfamilienhäuser)

Die erfreuliche Thatlache, daß in den letzten  
Jahren aller Orten unseres engeren und weiteren  
Vaterlandes als Bedürfnis empfunden worden ist,  
nicht nur billige, gehönde und zweckmäßige, sondern  
auch in das Eigentum der wenig demittierten Klasse  
übergehende Familienhäuser zu schaffen, hat diejenigen  
für unser volkswirtschaftliches und sozialpolitisches  
Leben so hochwichtigen Faktor neuendringt eine erhöhte  
Aufmerksamkeit zuwenden lassen. Hat doch selbst kein  
Geringerer als Graf Wolke den größten Teil der  
ihm anlässlich seines kürzlich gefeierten Jubiläums in  
dankbaren Berechnung durchgebrachten Stiftungsgelder in  
hochheriger Weise lediglich der Errichtung gemein-  
nütziger Wohnungen gewidmet und damit jenes Be-  
streben als ein wichtiges Glied in der Kette moderner  
Wohlfahrtseinrichtungen anerkannt!

gerade trifft, daß die beiden in den Rollen Mortimer  
und Antoinette verkörperten Spione der Darstellung  
in dem berühmten Gaß und in dem jugendlichen  
Talent von Fr. Baste zwei die Aufgabe glänzend  
dekladende Verkörperer sind. Fr. Baste hatte sich hier  
durch eine ebenso zarte als frische Durchgestaltung  
ihrer Aufgabe eine ihrer besten Leistungen gebildet  
und zwar mit Hilfe eines Fleisches und einer geschma-  
lligen Nähigung, die über seine der viersäbigen  
Stimmungen und Wendungen hinweisen, aber auch  
auf keiner mit theatralischem Effekt verweilen läßt.  
Es ergab sich daraus ein anmutiger, unbefangener  
Ausdruck der Wahrheit, den man sehr zu beachten  
Urtheile hat.

Auch die übrigen in zweiter und dritter Linie  
mitwirkenden Darsteller und Darstellerinnen schlossen  
sich den Forderungen der Dichtung mit bestem Be-  
streben an. Ganz falsch war es, wenn andere Mit-  
wirkende glaubten, Sardou habe aus Gefülligkeit gegen  
die Galerie einige Figuren und Szenen seines Stückes  
der schauspielerischen Übertriebung als vogelfrei in  
die Hände geben wollen. Das ist nicht guttanzöpfische  
Art und sollte auch nicht deutliche werden: lächerlicher  
als die Karikatur ist das treue Abbild der Wirklichkeit.  
Die Darstellung der Rollen Ranina, Beaurocourt, O.  
Clavieres, Rebecca (Fr. Detmer, Fr. Erdmann, Fr.  
Bauer, Frau Wolf) fielen durch mehr oder weniger  
lauten und chargierten Ton aus dem wünschenswerten  
Gesamtbild heraus.

Der Gaste bot eine Perle seiner Leistungen und  
ergänzte das von ihm schon in vielen festlichen Ge-  
stalten gegebene Charaktergemälde eines Frauenfreundes  
von bedenklichster Moral. Er hatte in diesem fein-

Dem nachahmenwertesten Vorgehen vieler industrieller  
Einrichtungen in England und Frankreich, woselbst  
sich seit Jahrzehnten Hervorragendes auf dem Gebiete  
solcher Bauanlagen geleistet wurde, sind rheinische,  
schlesische und elsässische Fabrikanten, ist besonders  
Krupp in Essen in großartigem Maßstab geholt.  
Weitere Unternehmungen sind im Gange und erfreuen  
sich thakräftigster Unterstützung auch in höheren Kreisen.

Während aber im allgemeinen und aus naheliegenden  
Gründen solche billige und gesunde Heimstätten  
bisher nur für die in Staatsbetrieben oder in privaten  
Unternehmungen angestellten Arbeiter und Beamten  
hergestellt werden konnten, ist in Bremen der aus-  
gedehnte und entschieden glückliche Versuch gemacht  
worden, Einfamilienhäuser zu erbauen und solche  
der Erwerbung für jedermann, auch den Unbemitteltesten,  
zugänglich zu machen.

Der von Hamburg kommende Reisende gewährte  
vor der Einjedt in die langgestreckten Bahnhof-  
anlagen Bremens zur linken Hand in unmittelbarer  
Nähe des prächtigen Bürgerparks statliche Reihen  
aneinandergebauter Häuschen, welche in der Gesch-  
windigkeit ihres Auftauns auf den ersten Blick eine  
kolonie von Arbeiterwohnungen verraten, und welche  
bereits gegen 400 an Zahl einen förmlichen  
Stadtteil bildend — den besten Beweis für die wohl-  
gefällige Aufnahme bilden, deren sich die Bremische  
Gemeinde und der Bremische Bauverein in dankenswerter  
Weise ins Leben gerufene Unternehmen erfreut. Sind  
die Häuschen in ihrer nur aus Erd- und Dachgeschoss  
bestehenden, 40 Quadratmeter Grundfläche einkommenden  
einfachen aber dauerhaften Einrichtung auch ver-  
hältnismäßig klein, so entsprechen sie doch allen An-  
forderungen, welche von den in bescheidenen Verhältnis-  
schaften lebenden Bewohnern gestellt werden. Bemerk-  
t man das Innere eines solchen in der äußeren  
Ansicht nur eine Haustür sowie ein großes  
dreiteiliges Fenster bei 5 m Frontlänge darbietenden  
Häuschen, so gewahrt man in der Flur zur  
Unter einer nach dem Bodengeschoss führende Holz-  
treppe mit darüber befindlichem Kellerloch, sowie  
einem höheren, die links noch übrigbleibende Wand-  
fläche der Flur fassenden Schrank. Geradeaus, etwas  
mehr als die Breite der 1,90 m haltenden Flur ein-  
nehmend, ist die Küche mit unmittelbarem Ausgang  
nach dem Garten angeordnet, rechts zwei gleichgroße  
mit Thür verbundene, heizbare Wohnräume von je  
2,50 m Länge und 3 m Breite. In dem mit 1 m  
höherer Versteigungswand versehenen Dachgeschoss  
befinden sich noch vorn zwei durch Dachfenster belichtete  
Bodenkammern und nach hinten ein größerer Boden-  
raum mit darüber vorhandenem Sphöben. Der  
durch Garten mit Laube vom Wohnhäuschen getrennte,  
aber ebenso anzubauende Schuppen nimmt noch  
einen Geräteraum, nach Befinden auch Stall ein, so  
daß das gesamte Areal bei ungefähr 100 Quadrat-  
meter Fläche alles das aufnimmt, was zur Führung  
eines wirtschaftlichen Haushaltes dient. Die Gesamt-  
fläche einer solchen Anlage berechnet sich unter  
Berücksichtigung verschiedener Modifikationen für  
Bremen auf 2000 bis 2400 Mark, diejenigen  
für das Areal einschließlich der Anlagen für Beleuchtung,  
Wasserzuführung, Kanalisation und Straßen-  
überquerung auf weitere 1200 M., so daß der auf  
3200 bis 3600 M. sich beziehende Gesamtbetrag —  
trotz des für Bremen in Betracht zu ziehenden hohen  
Arealwertes — doch immer noch als ein im Verhältnis  
zu den gebotenen Annehmlichkeiten sehr mäßiger zu  
bezeichnen ist.

Nach den Sitzungen des Vereins können die Stifter  
der gemeinnützigen Anlagen für die dargelegten Kapitalien  
nicht über 4 Proz. erhalten, die Häuschen werden  
den Käufern bezüglich Kosten zum Selbstosten  
preis abgegeben, derart, daß 4 Proz. des Kaufpreises

geöffneten Dialog die dankbarste Gelegenheit die  
Wichtigkeit seiner Rede, die Malerei der Augenblicks-  
stimmung, den in Schauspielkunst umgesetzten  
Reichtum seiner Lebensbeobachtungen überzeugend zu  
entfalten. Der Eindruck war ein nachhaltiger, wie der  
Gedanke eines so reif durchdachten Bildes.

O. B.

**R. Hoftheater.** Zum Besten des Unterstützungs-  
fonds für die Witwen und Waisen der darstellenden  
Mitglieder des R. Hoftheaters wird am Freitag, den  
4. Dezember im Alstädter Hanse eine Aufführung der  
Wagnerischen Oper „Tannhäuser“ in der neuen  
Bearbeitung stattfinden. Die Ansprüche, welche an  
den Unterstützungsfonds zu erheben die so oft ein-  
tretende Notlage bietet, sind im beständigen Steigen  
gekommen. Die vorhandenen Mittel stehen dazu in  
seinem tröstlichen Verhältnis. So darf man denn  
mit Vertrauen sich der Hoffnung hingeben, daß  
der Wohlthatgeist und die Wohlthatkunst des  
Dresdner Publikums durch einen zahlreichen Besuch  
der angelandeten Vorstellung einen Ausgleich schaffen  
dürfen. Leider läßt sich wieso nicht entscheiden, ob die  
Malerei in der Mane und der Randbezeichnung E No. 24  
und eine vierlige Base mit mythischen Reliefs  
hervor. Von den zahlreichen weißen Porzellanen vor  
der Mane sind namentlich diejenigen von Interesse,  
welche die ersten Versuche einer farbigen Bemalung  
zeigen; leider läßt sich wieso nicht entscheiden, ob die  
Malerei in der Mane und der Randbezeichnung E No. 24  
und eine vierlige Base mit mythischen Reliefs  
hervor. Von den zahlreichen weißen Porzellanen vor  
der Mane sind namentlich diejenigen von Interesse,  
welche die ersten Versuche einer farbigen Bemalung  
zeigen; leider läßt sich wieso nicht entscheiden, ob die  
Malerei in der Mane und der Randbezeichnung E No. 24  
und eine vierlige Base mit mythischen Reliefs  
hervor. Von den zahlreichen weißen Porzellanen vor  
der Mane sind namentlich diejenigen von Interesse,  
welche die ersten Versuche einer farbigen Bemalung  
zeigen; leider läßt sich wieso nicht entscheiden, ob die  
Malerei in der Mane und der Randbezeichnung E No. 24  
und eine vierlige Base mit mythischen Reliefs  
hervor. Von den zahlreichen weißen Porzellanen vor  
der Mane sind namentlich diejenigen von Interesse,  
welche die ersten Versuche einer farbigen Bemalung  
zeigen; leider läßt sich wieso nicht entscheiden, ob die  
Malerei in der Mane und der Randbezeichnung E No. 24  
und eine vierlige Base mit mythischen Reliefs  
hervor. Von den zahlreichen weißen Porzellanen vor  
der Mane sind namentlich diejenigen von Interesse,  
welche die ersten Versuche einer farbigen Bemalung  
zeigen; leider läßt sich wieso nicht entscheiden, ob die  
Malerei in der Mane und der Randbezeichnung E No. 24  
und eine vierlige Base mit mythischen Reliefs  
hervor. Von den zahlreichen weißen Porzellanen vor  
der Mane sind namentlich diejenigen von Interesse,  
welche die ersten Versuche einer farbigen Bemalung  
zeigen; leider läßt sich wieso nicht entscheiden, ob die  
Malerei in der Mane und der Randbezeichnung E No. 24  
und eine vierlige Base mit mythischen Reliefs  
hervor. Von den zahlreichen weißen Porzellanen vor  
der Mane sind namentlich diejenigen von Interesse,  
welche die ersten Versuche einer farbigen Bemalung  
zeigen; leider läßt sich wieso nicht entscheiden, ob die  
Malerei in der Mane und der Randbezeichnung E No. 24  
und eine vierlige Base mit mythischen Reliefs  
hervor. Von den zahlreichen weißen Porzellanen vor  
der Mane sind namentlich diejenigen von Interesse,  
welche die ersten Versuche einer farbigen Bemalung  
zeigen; leider läßt sich wieso nicht entscheiden, ob die  
Malerei in der Mane und der Randbezeichnung E No. 24  
und eine vierlige Base mit mythischen Reliefs  
hervor. Von den zahlreichen weißen Porzellanen vor  
der Mane sind namentlich diejenigen von Interesse,  
welche die ersten Versuche einer farbigen Bemalung  
zeigen; leider läßt sich wieso nicht entscheiden, ob die  
Malerei in der Mane und der Randbezeichnung E No. 24  
und eine vierlige Base mit mythischen Reliefs  
hervor. Von den zahlreichen weißen Porzellanen vor  
der Mane sind namentlich diejenigen von Interesse,  
welche die ersten Versuche einer farbigen Bemalung  
zeigen; leider läßt sich wieso nicht entscheiden, ob die  
Malerei in der Mane und der Randbezeichnung E No. 24  
und eine vierlige Base mit mythischen Reliefs  
hervor. Von den zahlreichen weißen Porzellanen vor  
der Mane sind namentlich diejenigen von Interesse,  
welche die ersten Versuche einer farbigen Bemalung  
zeigen; leider läßt sich wieso nicht entscheiden, ob die  
Malerei in der Mane und der Randbezeichnung E No. 24  
und eine vierlige Base mit mythischen Reliefs  
hervor. Von den zahlreichen weißen Porzellanen vor  
der Mane sind namentlich diejenigen von Interesse,  
welche die ersten Versuche einer farbigen Bemalung  
zeigen; leider läßt sich wieso nicht entscheiden, ob die  
Malerei in der Mane und der Randbezeichnung E No. 24  
und eine vierlige Base mit mythischen Reliefs  
hervor. Von den zahlreichen weißen Porzellanen vor  
der Mane sind namentlich diejenigen von Interesse,  
welche die ersten Versuche einer farbigen Bemalung  
zeigen; leider läßt sich wieso nicht entscheiden, ob die  
Malerei in der Mane und der Randbezeichnung E No. 24  
und eine vierlige Base mit mythischen Reliefs  
hervor. Von den zahlreichen weißen Porzellanen vor  
der Mane sind namentlich diejenigen von Interesse,  
welche die ersten Versuche einer farbigen Bemalung  
zeigen; leider läßt sich wieso nicht entscheiden, ob die  
Malerei in der Mane und der Randbezeichnung E No. 24  
und eine vierlige Base mit mythischen Reliefs  
hervor. Von den zahlre